



Bruksanvisning

AV-Receiver

VSX-1122-K

VSX-922-K/-S

VIKTIGT



Blixtsymbolen med pilspets i en liksidig triangel är avsedd som en varning till användaren om att det finns oisolerad spänning innanför produktens hölje. Denna spänning är tillräckligt stark för att kunna ge elektriska stötar som är farliga för människan.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



VARNING:
FÖR ATT FÖRHINDRA ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKSTYCKET) INTE TAS BORT. INNANFÖR HÖLJET FINNS INGA DELAR SOM ANVÄNDAREN SJÄLV KAN REPARERA. ÖVERLÅT SERVICE TILL KVALIFICERAD SERVICEPERSONAL.

Utropstecknet i en liksidig triangel är till för att uppmärksamma användaren på viktiga användar- och underhållsanvisningar (service) i de dokument som medföljer apparaten.

D3-4-2-1-1_A1_Sv

VARNING

Denna apparat är inte vattentät. För att undvika risk för brand eller elektriska stötar bör du inte ställa några behållare med vätska nära apparaten (såsom vaser eller vattenkannor), eller utsätta den för regn eller fukt.

D3-4-2-1-3_A1_Sv

VARNING

Läs följande avsnitt noga innan du sätter i stickkontakten första gången.

Spänningen varierar beroende på land eller region. Försäkra dig om att spänningen i det område där apparaten kommer att användas motsvarar den spänning (t. ex. 230 V eller 120 V) som anges på bakpanelen.

D3-4-2-1-4*_A1_Sv

VARNING

För att minska risken för eldsvåda bör ingen öppen låga (exempelvis ett tänd stearinljus) placeras ovanpå apparaten.

D3-4-2-1-7a_A1_Sv

Användarmiljö

Temperatur och fuktighet i användarmiljön:
+5 °C till +35 °C; mindre än 85 % luftfuktighet (kylventilationen får inte vara blockerad).

Installera inte apparaten i ett dåligt ventilerat utrymme, eller på platser som utsätts för hög fuktighet eller direkt solljus (eller starkt artificiellt ljus).

D3-4-2-1-7c*_A1_Sv

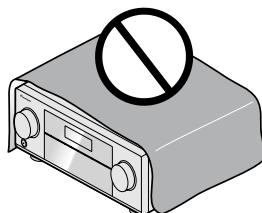
VIKTIGT OM VENTILATION

Se till att det finns gott om ventilationsutrymme runt apparaten när denna installerats för att förbättra värmeavledningen (minst 40 cm på ovasidan, 10 cm på baksidan och 20 cm på varje sida).

VARNING

Höljet är försett med ventilationshål och öppningar för att garantera pålitlig drift och skydda produkten mot överhettning. För att minska risk för brand får öppningarna aldrig blockeras eller täckas över (exempelvis med tidningar, dukar, gardiner), och apparaten bör aldrig användas ovanpå en tjock matta eller en säng.

D3-4-2-1-7b*_A1_Sv



Information till användare avseende insamling och hantering av uttjänt utrustning och förbrukade batterier

(Symbol produkter)



När denna symbol finns på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokument innebär detta att förbrukad elektrisk och elektronisk utrustning och batterier inte får blandas med vanligt hushållsavfall.

För behörig behandling, återvinning och återanvändning av uttjänta produkter och förbrukade batterier, vänligen lämna dessa på härför avsedda uppsamlingsplatser i enlighet med nationell lagstiftning.

Genom att avfallshandera dessa produkter och batterier på ett korrekt sätt, bidrar du till att skydda värdefulla resurser och förhindra framtida potentiella negativa effekter på människors hälsa och vår miljö, vilka i annat fall kan komma att öka till följd av otillbörlig avfallshandling.

För mer information om insamling och återvinning av uttjänta produkter och batterier, vänligen kontakta din kommun, lokal avfallsinsamling eller den butik där du köpt produkterna.

Dessa symboler är endast giltiga inom Europeiska Unionen.

(Symbol batterier)



Pb

K058a_A1_Sv

Om stickkontakten på kabeln till denna apparat inte passar i det eluttag du vill använda, måste den tas bort och en ny som passar monteras på.

Stickkontakten på nätkabeln får endast bytas och monteras av behörig servicepersonal. Om den borttagna kontakten ansluts till ett eluttag kan den ge upphov till farliga elektriska stötar. Se till att den tas om hand på lämpligt sätt när den har tagits bort. Dra ur stickkontakten ur eluttaget om apparaten ska stå oanvänd under en längre tid (till exempel under semesterresa).

D3-4-2-2-1a_A1_Sv

Denna produkt är avsedd för privat bruk i hemmet. För eventuell reparation av fel som beror på användning för annat än hemmabruk (till exempel långvarig användning inom näringsverksamhet i en restaurang eller i en bil eller på ett fartyg) kommer betalning att utkrävas även under garantiperioden.

K041_A1_Sv

VIKTIGT

⏻ **STANDBY/ON**-brytaren stänger inte av strömmen från eluttaget helt. Eftersom nätkabeln fungerar som huvudströmbrytare för apparaten måste du dra ur den ur eluttaget för att stänga av all ström. Försäkra dig därför om att enheten har installerats så att nätkabeln lätt kan dras ut ur eluttaget om en olycka skulle inträffa. För att undvika risk för brand bör nätkabeln också dras ut när apparaten inte ska användas under en längre tid (till exempel under semesteren).

D3-4-2-2-2a*_A1_Sv

Tack för att du har valt denna Pioneer-produkt. Läs noggrant igenom denna bruksanvisning, så att du lär dig att använda apparaten på rätt sätt.

Innehåll

01 Innan du börjar

Kontrollera innehållet i lådan	7
Installera receivern	7
Lägga i batterierna.....	7
Fjärrkontrollens räckvidd	7
Avaktivera demovisningen.....	7
Angående användning av AVNavigator (medföljande CD-ROM-skiva).....	8

02 Knappar och display

Fjärrkontroll	10
Display	12
Frontpanel	13

03 Ansluta andra apparater

Ansluta andra apparater	15
Bakpanel.....	15
Bestämma hur högtalarna ska användas	16
Placering av högtalarna	17
Ansluta högtalarna.....	18
Installera ditt högtalarsystem	18
Välja högtalarsystem	20
Om ljudanslutningen	20
Om videokonvertern	21
Om HDMI	21
Ansluta TV:n och apparater för uppspelning	22
Ansluta en hårddisk/DVD-brännare, en BD-brännare och andra videoapparater	24
Ansluta en satellit/kabelmottagare eller andra digitalboxar	25
Ansluta andra ljudenheter	26
Ansluta AM/FM-antenn	26
Installation i andra rum (MULTI ZONE)	27
Anslut till nätverket via LAN-uttaget	28
Ansluta Bluetooth-ADAPTERN (valfritt).....	29
Ansluta en iPod.....	29
Ansluta en USB-enhet.....	29
Ansluta en HDMI-apparat till ingången på frontpanelen	29
Anslutning till ett trådlöst LAN-nätverk	30
Ansluta en IR-mottagare.....	30
Ansluta receivern till eluttaget	30

04 Grundinställning

Byta språk på skärmenyer (OSD Language)	32
Automatisk inställning av optimalt ljud (Full Auto MCACC)	32
Ingångsmenyn Input Setup.....	34
Inställning av manövreringsläge.....	35
Angående hemmenyn Home Menu	35

05 Vanlig uppspelning

Uppspelning.....	37
Spela material från en iPod	38
Spela upp material från en USB-enhet.....	39
Lyssna på radio	40
Bluetooth-ADAPTER för trådlös musikåtergivning.....	42

06 Lyssna på anläggningen

Olika ljudupplevelser med hjälp av lyssnarfunktioner	45
Välja MCACC-minne.....	46
Välja insignal.....	46
Ljudförbättring med fasreglering	47

07 Uppspelning med NETWORK-funktioner

Inledning.....	49
Uppspelning med nätverksfunktioner	50
Om uppspelning från nätverk.....	51
Om spelbara filformat	52

08 Funktionen Control with HDMI

Angående funktionen Control with HDMI.....	54
Control with HDMI-anslutningar.....	54
HDMI-inställning	54
Förbereda synkronisering	54
Angående synkroniserade kommandon	55
Ställa in PQLS-funktionen.....	55
Angående Sound Retriever Link och Stream Smoother Link.....	55
Varningar beträffande Control with HDMI-funktionen	55

09 Använda andra funktioner

Ställa in ljudet	57
Videoinställningar.....	59
Växla mellan högtalarutgångar.....	61
Kontroll av andra rum	61
Använda insomningstimer	62
Sänka ljusstyrkan på displayen	62
Kontrollera dina systeminställningar	62
Återställa systemet.....	63

10 Styra resten av anläggningen

Angående menyn Remote Setup	65
Styra flera receivrar.....	65
Ställa in fjärrkontrollen för att styra andra apparater.....	65
Välja förinställd kod direkt	65
Programmera in signaler från andra fjärrkontroller.....	66
Radera ett inlärt kommando på fjärrkontrollen	66
Radera alla inlärd inställningar för en apparat	67
Direktfunktion	67
Angående funktionerna ALL ZONE STBY (standby i alla rum) och DISCRETE ON (separat påslagning)	67
Återställa fjärrkontrollens inställningar.....	67
Manövrera komponenter	68

11 Menyn för avancerad MCACC-inställning

Ställa in receiveern från menyn för avancerad MCACC-inställning	71
Automatisk MCACC-inställning (Expert)	71
Manuell MCACC-inställning	73
Kontrollera MCACC-data	75
Data Management	76

12 Inställningsmenyerna System Setup och Other Setup

Göra receiverinställningar från Systeminställningsmenyn (System Setup)	79
Manuell högtalarinställning	79
Menyn Network Setup	81
Kontrollera nätverksinformationen	82
Menyn Other Setup	82

13 Vanliga frågor

Felsökning	86
Strömförsörjning	86
Inget ljud	86
Andra ljudproblem	87
Porten ADAPTER PORT	88
Video	88
Inställningar	88
Diagram för kalibrering med EQ Professional	89
Display	89
Fjärrkontroll	89
HDMI	89
AVNavigator	90
USB-gränssnitt	90
iPod	91
Nätverk	91
Trådlöst LAN-nätverk	92

14 Övrig information

Surroundljudsformat	95
Angående iPod	95
Angående FLAC	95
Auto Surround, ALC och Stream Direct med olika typer av insignaler	96
Installationsguide för högtalare	96
Angående meddelanden som visas vid användning av nätverksfunktioner	97
Viktig information om HDMI-anslutningen	98
Rengöring av apparaten	98
Ordlista	99
Funktionsindex	102
Tekniska data	103
Lista över förinställningskoder	104

Inställningar på receivern

Flöde för anslutning och inställning av receivern

Denna produkt är en avancerad receiver utrustad med en mängd funktioner och uttag. Den är lätt att använda när nedanstående anslutningar och inställningar är klara.

Obligatoriska inställningar och förberedelser: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9

Inställningar vid behov: 6, 8, 10, 11, 12



Viktigt

Receiverns grundläggande inställning kan utföras på en dator med hjälp av **Wiring Navi** på CD-ROM-skivan AVNavigator som medföljer receivern. I detta fall kan faktiskt samma anslutningar och inställningar som i steg 2, 3, 4, 5, 6, 7 och 8 utföras interaktivt. Vi hänvisar till [Angående användning av AVNavigator \(medföljande CD-ROM-skiva\)](#) på [sidan 8](#) angående information om hur AVNavigator används.

1 Innan du börjar

- [Kontrollera innehållet i lådan](#) på [sidan 7](#)
- [Lägga i batterierna](#) på [sidan 7](#)



2 Bestämna hur högtalarna ska användas ([sidan 16](#))

- 7.2-kanaligt surroundsystem (främre höjd)
- 7.2-kanaligt surroundsystem (främre bredd)
- 7.2-kanaligt surroundsystem & anslutning av högtalarsystem B
- 5.2-kanaligt surroundsystem & bi-ampning av främre högtalare (högkvalitativt surroundljud)
- 5.2-kanaligt surroundsystem & ZONE 2-anslutning (Multi-Zone)



3 Ansluta högtalarna

- [Placering av högtalarna](#) på [sidan 17](#)
- [Ansluta högtalarna](#) på [sidan 18](#)
- [Installera ditt högtalarsystem](#) på [sidan 18](#)
- ["Bi-ampa" dina högtalare](#) på [sidan 19](#)



4 Ansluta andra produkter

- [Om ljudanslutningen](#) på [sidan 20](#)
- [Om videokonvertern](#) på [sidan 21](#)
- [Ansluta TV:n och apparater för uppspelning](#) på [sidan 22](#)
- [Ansluta AM/FM-antenn](#) på [sidan 26](#)
- [Ansluta receivern till eluttaget](#) på [sidan 30](#)



5 Sätta på strömmen



6 Byta språk på skärmenyer (OSD Language) ([sidan 32](#))



7 Ställa in högtalarna med MCACC-funktionen

- [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#)



8 Ingångsmenyn Input Setup ([sidan 34](#))

(Om du har anslutit på annat sätt än det som rekommenderas)



9 Vanlig uppspelning ([sidan 36](#))



10 Personlig inställning av ljud- och bildkvaliteten

- Använda lyssnarfunktionerna ([sidan 44](#))
- Ljudförbättring med fasreglering ([sidan 47](#))
- Mätning av samlad EQ-typ (SYMMETRY/ALL CH ADJ/Front ALIGN) ([sidan 71](#))
- Byta kanalnivå medan du lyssnar ([sidan 80](#))
- Sätta på/stänga av den akustiska EQ-kalibreringen, den automatiska ljudåterskaparen eller dialogförstärkningen ([sidan 57](#))
- Ställa in PQLS-funktionen ([sidan 55](#))
- Ställa in ljudet ([sidan 57](#))
- Videoinställningar ([sidan 59](#))



11 Andra valfria justeringar och inställningar

- Funktionen Control with HDMI ([sidan 53](#))
- Menyn för avancerad MCACC-inställning ([sidan 70](#))
- Inställningsmenyerna System Setup och Other Setup ([sidan 78](#))



12 Utnyttja fjärrkontrollen maximalt

- Styra flera receiver ([sidan 65](#))
- Ställa in fjärrkontrollen för att styra andra apparater ([sidan 65](#))



Innan du börjar

Kontrollera innehållet i lådan.....	7
Installera receivern	7
Lägga i batterierna	7
Fjärrkontrollens räckvidd.....	7
Avaktivera demovisningen.....	7
Angående användning av AVNavigator (medföljande CD-ROM-skiva).....	8

Kontrollera innehållet i lådan

Kontrollera att du har fått alla tillbehör som ska medfölja:

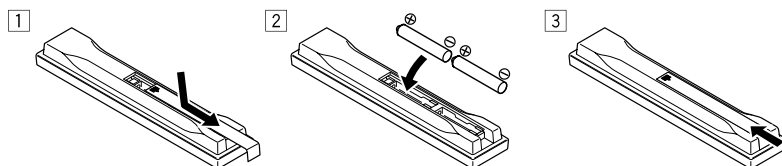
- Inställningsmikrofon (kabel: 5 m)
- Fjärrkontroll
- Torrbatterier (storl. AAA, IEC R03) (för kontroll av systemdrift) x2
- AM-ramantenn
- FM-trådontenn
- iPod-kabel
- Nätkabel
- CD-ROM (AVNavigator)
- Snabbstartsguide
- Säkerhetsbroschyr
- Garantibevis

Installera receiveern

- När du installerar denna apparat ska du vara noga med att placera den på en jämn, stabil yta.
- Placera den inte på följande platser:
 - på en färg-TV (bilden kan bli förvrängd)
 - nära ett kassettdäck (eller nära en apparat som avger ett magnetiskt fält). Detta kan ge ljudstörningar.
 - i direkt solljus
 - på fuktiga eller våta ställen
 - på extremt varma eller kalla ställen
 - på platser där det förekommer vibrationer eller andra rörelser
 - på mycket dammiga ställen
 - på ställen där varma ångor eller oljor förekommer (till exempel i ett kök)
- Rör inte undersidan på receiveern medan strömmen är på eller strax efter att den slagits av. Undersidan blir varm när strömmen är på (och strax efter att den slagits av) och kan orsaka brännskador vid beröring.

Lägga i batterierna

Batterierna som följer med enheten är huvudsakligen till för provmanövrering och har därför kort livslängd. Vi rekommenderar användning av alkaliska batterier, vilka har längre livslängd.



! VARNING

- Använd eller förvara inte batterier i direkt solljus eller på andra mycket varma ställen, till exempel i en bil i starkt solsken eller nära ett värmeelement. Då kan batterierna börja läcka, bli överhettade, explodera eller fatta eld. Batteriernas livslängd eller prestanda kan också försämrats.

! VARNING

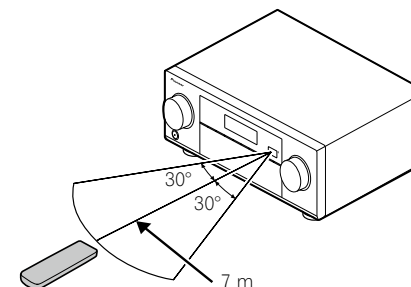
Felaktig batterianvändning kan t.ex. leda till att batterierna börjar läcka eller spricker. Iakttag följande försiktighetsåtgärder:

- Använd aldrig nya och gamla batterier tillsammans.
- Se till att plus- och minuspolerna på batterierna stämmer med märkningen i batterifacket.
- Batterier med samma form kan ha olika spänning. Använd därför inte olika typer av batterier tillsammans.
- När förbrukade batterier kasseras ska nationella och lokala förordningar och miljöföreskrifter följas.

Fjärrkontrollens räckvidd

Fjärrkontrollen kan fungera dåligt om:

- Hinder förekommer mellan fjärrkontrollen och receiverens fjärrstyrningssensor.
- Direkt solljus eller lysrörbelysning lyser på fjärrstyrningssensorn.
- Receiveern står nära en apparat som sänder ut infraröda strålar.
- Receiveern manövreras samtidigt som en annan fjärrkontroll med infraröd strålning används.



Avaktivera demovisningen

Med receiverens fabriksinställning är demoläget aktiverat. När strömmen slås på startar demovisningen och olika indikeringar visas på displayen på frontpanelen. Avaktivera demovisningen genom att ansluta nätkabeln och sedan utföra följande åtgärder.

- Demoläget avaktiveras automatiskt när **Full Auto MCACC**-manövrering utförs.

1 Slå av anläggningen till standby.

2 Håll ENTER intryckt på frontpanelen och tryck på \odot STANDBY/ON.

Displayen visar **RESET** \blacktriangleleft **NO** \blacktriangleright .

3 Välj "FL DEMO" med hjälp av TUNE \uparrow/\downarrow .

4 Använd PRESET $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ till att välja FL DEMO \blacktriangleleft OFF \blacktriangleright och tryck sedan på \odot STANDBY/ON på frontpanelen.

Angående användning av AVNavigator (medföljande CD-ROM-skiva)

Den medföljande CD-ROM-skivan AVNavigator innehåller **Wiring Navi**, som genom beskrivning i dialogform underlättar anslutningar och grundläggande inställningar på receivern. Noggranna grundinställningar kan enkelt utföras genom att följa de anvisningar som ges på skärmen för utförande av anslutningar och inställningar. Dessutom finns andra finesser som underlättar användningen av diverse funktioner, inklusive en interaktiv bruksanvisning som fungerar i förbindelse med receivern, uppdatering av olika typer av program samt ett MCACC-program med vars hjälp MCACC-mättningsresultat kan kontrolleras i 3D-diagram.

Installera AVNavigator

1 Sätt i den medföljande CD-ROM-skivan i datorns CD-enhet.

CD-ROM-skivans huvudmeny visas.

2 Klicka på "Install AVNavigator" på CD-ROM-skivans huvudmeny.

3 Följ anvisningarna på skärmen för att installera programmet.

Efter att "Finish" har valts är installationen klar.

4 Sätt i den medföljande CD-ROM-skivan i datorns CD-enhet.

Hantering av CD-ROM-skivan

Driftsmiljö

- AVNavigator kan användas med Microsoft® Windows® XP/Vista/7.
- En webbläsare används ibland för AVNavigator-funktioner. Webbläsare som stöds är Microsoft Internet Explorer 8 eller 9.
- Adobe Flash Player 10 måste vara installerat för att vissa funktioner i AVNavigator ska kunna användas. Läs mer under <http://www.adobe.com/downloads/>.

Försiktighetsåtgärder vid användning

- CD-ROM-skivan är avsedd för användning i en persondator. Den kan inte användas i en DVD-spelare eller en musik-CD-spelare. Försök att spela upp CD-ROM-skivan i en DVD-spelare eller en musik-CD-spelare kan skada högtalare eller orsaka hörselskador på grund av hög volym.

Licens

- Godtag nedanstående "Användningsvillkor" innan CD-ROM-skivan används. Använd inte skivan om du inte samtycker till villkoren.

Användningsvillkor

- Upphovsrätten till data på denna CD-ROM-skiva tillhör PIONEER CORPORATION. Icke-auktoriserad överföring, kopiering, utsändning, spridning, översättning, försäljning, utlåning eller liknande handling som ej rymms inom ramen för "personligt bruk" eller "citering" enligt upphovsrättslagens definition kan vara straffbart. Tillstånd att använda CD-ROM-skivan beviljas under licens från PIONEER CORPORATION.

Allmän friskrivningsklausul

- PIONEER CORPORATION garanterar ej driften av denna CD-ROM-skiva med avseende på persondatorer som använder något av de tillämpliga operativsystemen. Vidare kan PIONEER CORPORATION ej hållas ansvarig för några skador som uppstått till följd av användning av CD-ROM-skivan och har inget skadeståndsansvar. De namn på privata företag, produkter och andra enheter som beskrivs här är registrerade varumärken eller varumärken tillhöriga respektive företag.

Använda AVNavigator

1 Klicka på [AVNavigator 2012.I] på skrivbordet för att starta AVNavigator.

AVNavigator startas och **Wiring Navi** startar. Språkvalsmenyn visas på skärmen. Följ anvisningarna på skärmen för att utföra anslutningar och automatiska inställningar.

Wiring Navi startar endast automatiskt första gången AVNavigator startas.

2 Välj och används önskad funktion.

AVNavigator inkluderar följande funktioner:

- **Wiring Navi** – Vägleder dig i dialogform genom anslutningar och grundläggande inställningar. Noggranna grundinställningar kan enkelt utföras.
- **Operation Guide** – Beskriver med hjälp av videor och bilder hur receivern manövreras för uppspelning och hur olika funktioner används.
- **Interactive Manual** – Visar automatiskt sidor som förklarar de funktioner som används på receivern. Det är även möjligt att manövrera receivern med hjälp av den interaktiva bruksanvisningen.
- **Glossary** – Visar sidor med ordförklaringar.
- **MCACC Appli** – Visar tydligt resultat från avancerade MCACC-mätningar på datorn. Det finns särskilda anvisningar för användning av MCACC-programmet. Dessa anvisningar finns med på menyerna i AVNavigator-bruksanvisningen **Interactive Manual**. Anlita dessa anvisningar vid användning av MCACC-programmet.
- **Software Update** – Medger uppdatering av olika typer av program.
- **Settings** – Används till att göra olika AVNavigator-inställningar.
- **Detection** – Används till att identifiera receivern.

Radering av AVNavigator

Följande metod kan användas för att avinstallera (radera) AVNavigator från din dator.

● Radera från Kontrollpanelen på datorn.

Öppna Start-menyn och klicka på "Program" → "PIONEER CORPORATION" → "AVNavigator 2012.I" → "Uninstall AVNavigator 2012.I".

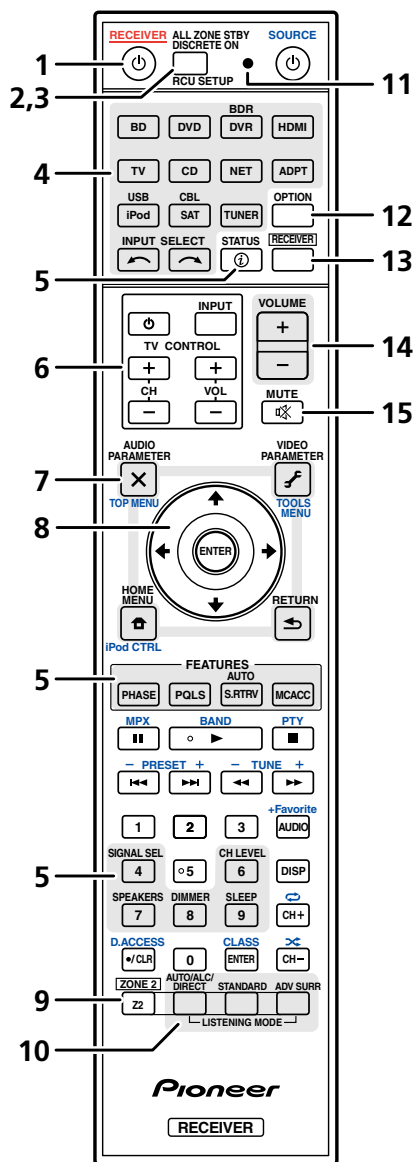


Knappar och display

Fjärrkontroll	10
Display	12
Frontpanel.....	13

Fjärrkontroll

I det här avsnittet beskrivs hur fjärrkontrollen till receivern används.



För att du enkelt ska se vilken apparat knapparna styr är knapparna på fjärrkontrollen färgkodade enligt följande system:

- **Vit** – Kontrollknappar för receivern och en TV
- **Blå** – Knappar för andra funktioner (se sid. 38, 39, 40, 42 och 68.)

1 **RECEIVER**

Används för att sätta på och slå av receivern till standby-läge.

2 **ALL ZONE STBY DISCRETE ON**

Använd den här knappen för unik manövrering (sidan 67).

3 **RCU SETUP**

Används till att ange förinställningskoden vid inställning av fjärrkontrollen och till att välja fjärrkontrollens funktion (sidan 65).

4 **Knappar för val av apparater/ingångar**

Tryck på lämplig knapp för fjärrstyrning av önskad apparat (sidan 65).

Använd **INPUT SELECT** ←/→ till att välja apparat/ingång (sidan 37).

5 **Manöverknappar för receivern**

Tryck först på **RECEIVER**:

- **STATUS** – Tryck här för att kontrollera aktuella receiverinställningar (sidan 62).
- **PHASE** – Tryck här för att koppla in/ur fasreglering (sidan 47).
- **PQLS** – Tryck här för att välja PQLS-inställningen (sidan 55).
- **AUTO S.RTRV** – Tryck här för att återskapa CD-kvalitetsljud i komprimerade ljudkällor (sidan 57).
- **MCACC** – Tryck här för att växla mellan olika MCACC-inställningar (sidan 46).
- **SIGNAL SEL** – Används för att välja insignal (sidan 46).
- **CH LEVEL** – Tryck här upprepade gånger för att välja en kanal och använd sedan knapparna ←/→ till att justera nivån (sidan 80).
- **SPEAKERS** – Används för att byta högtalarutgång (sidan 61).
- **DIMMER** – Ändrar ljusstyrka på displayen (sidan 62).
- **SLEEP** – Används för att sätta på insomningsfunktionen och ställa in när receivern ska stängas av (sidan 62).

6 **TV CONTROL - knappar för andra apparater**

Dessa knappar kan användas till att utföra manövrering på en TV som tilldelats knappen **TV CONTROL INPUT**. TV:n kan manövreras med dessa knappar oberoende av vilken ingång som ställts in för fjärrkontrollens manövreringsfunktion (sidan 65).

7 **Inställningsknappar för receivern**

Tryck först på **RECEIVER**:

- **AUDIO PARAMETER** – Används för att komma till ljudinställningarna (sidan 57).
- **VIDEO PARAMETER** – Används för att komma till videoinställningarna (sidan 59).
- **HOME MENU** – Används för att komma till hemmenyn Home Menu (sid. 32, 34, 54, 71 och 79).
- **RETURN** – Tryck på knappen för att bekräfta och stänga aktuell menyskärm.

8 **↑/↓/←/→/ENTER**

Använd pilknapparna vid inställning av surroundsystemet (se sidan 71) och ljud- eller videoinställningarna (sidan 57 eller 59).

9 **ZONE 2**

Används för att växla till **ZONE 2**-manövrering (sidan 61).

10 LISTENING MODE-knappar

- **AUTO/ALC/DIRECT** – Växlar mellan funktionerna Auto surround ([sidan 45](#)), Auto Level Control och Stream Direct ([sidan 46](#)).
- **STANDARD** – Tryck här för standardavkodning och för att växla mellan olika ljudfunktioner (Dolby Pro Logic, Neo:6 etc.) ([sidan 45](#)).
- **ADV SURR** – Används för att växla mellan de olika surroundfunktionerna ([sidan 45](#)).

11 Fjärrkontrollens lysdiod

Denna tänds när ett kommando skickas från fjärrkontrollen.

12 OPTION

Förinställningskoderna för önskade enheter kan registreras i fjärrkontrollen och knappmanövreringar kan registreras med hjälp av inlärningsfunktionen.

13 RECEIVER

Gör så att fjärrkontrollen växlar över till att styra receivern (och väljer de kommandon som står i vitt).

Används för att växla till huvudrummet.

Denna knapp används också för att ställa in surroundljudet.

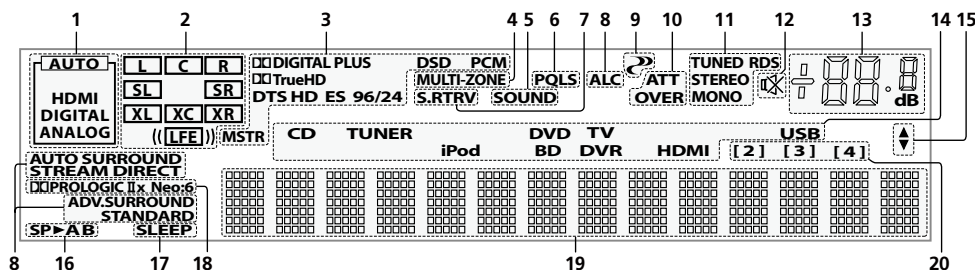
14 VOLUME +/-

Används för att ställa in volymen.

15 MUTE

Stänger av ljudet eller sätter på det igen om det har varit avstängt (du kan också sätta på ljudet genom att justera volymen).

Display



1 Signalindikeringar

Här visas vald insignal. **AUTO** visas när receptorn är inställd för att välja insignal automatiskt ([sidan 46](#)).

2 Kanalindikatorer

Här visas vilka kanaler digitala signaler matas in i.

- **L/R** – Främre vänster/höger kanal
- **C** – Centerkanalen
- **SL/SR** – Vänster/höger surroundkanal
- **LFE** – Low frequency effects (djupbaskanal; **((LFE))**-indikatorn tänds när receptorn känner av en LFE-signal)
- **XL/XR** – Två andra kanaler än de som nämns ovan
- **XC** – Antingen en annan kanal än de som nämns ovan, surroundkanalen i mono eller flaggning för matriskodning

3 Indikatorer för digitalt format

Tänds när en signal i respektive format identifieras.

- **DIGITAL** – Visas vid Dolby Digital-avkodning.
- **DIGITAL PLUS** – Visas vid Dolby Digital Plus-avkodning.
- **TrueHD** – Visas vid Dolby TrueHD-avkodning.
- **DTS** – Visas vid DTS-avkodning.
- **DTS HD** – Visas vid DTS-HD-avkodning.
- **96/24** – Visas vid DTS 96/24-avkodning.
- **DSD PCM** – Visas under konvertering från DSD (Direct Stream Digital) till PCM på SACD-skivor.
- **PCM** – Lyser när PCM-signaler spelas.
- **MSTR** – Visas när ljudsignaler i DTS-HD Master Audio-format spelas.

4 MULTI-ZONE

Visas när funktionen **MULTI-ZONE** är aktiv ([sidan 61](#)).

5 SOUND

Visas när funktionen **DIALOG E** (dialogförstärkning) eller **TONE** (tonkontroll) har valts ([sidan 57](#)).

6 PQLS

Visas när PQLS-funktionen är aktiv ([sidan 55](#)).

7 S.RTRV

Visas när den automatiska ljudåterskaparen är aktiv ([sidan 57](#)).

8 Indikatorer för olika lyssnarfunktioner

- **AUTO SURROUND** – Visas när funktionen Auto Surround är påslagen ([sidan 45](#)).
- **ALC** – Visas när ALC-funktionen (automatisk nivåkontroll) har valts ([sidan 45](#)).
- **STREAM DIRECT** – Visas när Direct/Pure Direct har valts ([sidan 46](#)).
- **ADV.SURROUND** – Visas när någon av de avancerade surroundfunktionerna har valts ([sidan 45](#)).
- **STANDARD** – Visas när någon av de vanliga surroundfunktionerna är påslagen ([sidan 45](#)).

9 (PHASE CONTROL)

Visas när fasreglering är påslagen ([sidan 47](#)).

10 Indikatorer för analoga signaler

Visas för att ange att nivån på en analog signal har sänkts ([sidan 57](#)).

11 Radioindikatorer

- **TUNED** – Lyser när en utsändning tas emot.
- **STEREO** – Lyser när en FM-utsändning i stereo tas emot i automatiskt stereoläge.
- **MONO** – Lyser när monofunktionen har ställts in med hjälp av **MPX**.
- **RDS** – Tänds under RDS-utsändning.

12

Visas när ljudet är avstängt.

13 Volymnivå

Visar den totala ljudnivån.

"---" anger minimal nivå och "+12dB" anger maximal nivå.

14 Indikatorlampor för olika apparater/ingångar

Tänds för att visa vilken apparat/ingång du har valt.

15 Indikator för rullist

Tänds när du gör olika inställningar och det finns fler valbara alternativ som inte syns.

16 Högtalarindikatorer

Visas för att ange aktuellt högtalarsystem valt med **SPEAKERS** ([sidan 61](#)).

17 SLEEP

Visas när receptorns insomningsfunktion är på ([sidan 62](#)).

18 Indikatorer för huvudsakligt avkodningsformat

- **PRO LOGIC IIx** – Visas för att ange att **PRO LOGIC II** eller **PRO LOGIC IIx**-avkodning pågår ([sidan 45](#)).
- **Neo:6** – När någon av receptorns Neo:6-funktioner är på visas denna indikering för att ange Neo:6-behandling ([sidan 45](#)).

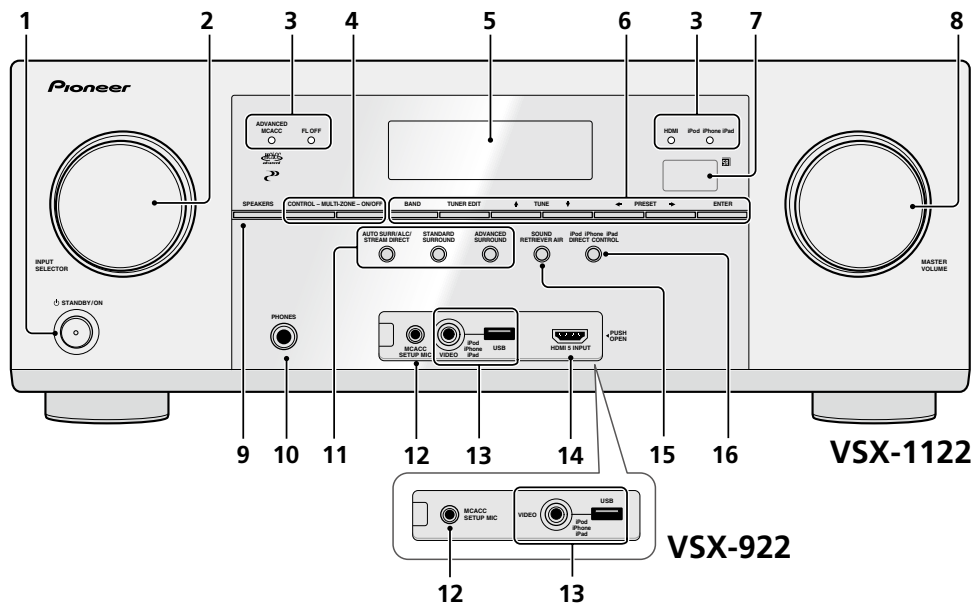
19 Teckenrutor

Visar systeminformation av olika slag.

20 Indikator för fjärrkontrollfunktioner

Visas för att ange inställning av fjärrstyrningsläge på receptorn. (Visas ej för fjärrstyrningsläge **1.**) ([sidan 83](#))

Frontpanel

**1** **STANDBY/ON**

Används för att sätta på och slå av receivern till standby-läge.

2 **INPUT SELECTOR-ratt**

Används för att välja apparat/ingång.

3 **Indikatorer**

- **ADVANCED MCACC** – Lyser när **EQ** är inställt på **ON** på menyn **AUDIO PARAMETER** (sidan 57).
- **FL OFF** – Visas när "off" (ingen visning) är valt som ljusstyrka för displayen (sidan 62).
- **HDMI** – Blinkar under anslutning av en HDMI-utrustad apparat och lyser med fast sken när apparaten är ansluten (sidan 22).
- **iPod iPhone iPad** – Visas för att ange att en iPod/iPhone/iPad-enhet är ansluten (sidan 29).

4 **MULTI-ZONE-kontroller**

Om MULTI-ZONE-anslutningar (sidan 27) har gjorts kan dessa knappar användas för manövrering i det andra rummet från huvudrummet (sidan 61).

5 **Teckenrutor**

Se [Display](#) på [sidan 12](#).

6 **TUNER-kontroller**

- **BAND** – Växlar mellan AM- och FM-banden på radion (sidan 40).
- **TUNER EDIT** – Används tillsammans med **TUNE** , **PRESET** och **ENTER** för att lagra och döpa radio-stationer för snabbinställning (sidan 40).
- **TUNE** – Söker upp radiofrekvenser (sidan 40).
- **PRESET** – Söker upp förinställda stationer (sidan 41).

7 **Fjärrstyrningssensor**

Tar emot signaler från fjärrkontrollen (sidan 7).

8 **MASTER VOLUME-ratt****9** **SPEAKERS**

Används för att byta högtalaruttag (sidan 61).

10 **PHONES-uttag**

Används för att ansluta hörlurar. När hörlurar är anslutna kommer inget ljud från högtalarna.

11 **Knappar för lyssnarfunktioner**

- **AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT** – Växlar mellan funktionerna Auto surround (sidan 45), Auto Level Control och Stream Direct (sidan 46).
- **STANDARD SURROUND** – Tryck här för standardavkodning och för att växla mellan olika ljudfunktioner (Dolby Pro Logic, Neo:6, Stereo etc.) (sidan 45).
- **ADVANCED SURROUND** – Används för att växla mellan de olika surroundfunktionerna (sidan 45).

12 **MCACC SETUP MIC-uttag**

Används för anslutning av medföljande mikrofon (sidan 32).

13 **Bildutgångar (iPod iPhone iPad USB)**

Används för att ansluta en Apple iPod/iPhone/iPad-enhet för uppspelning av ljud- och videomaterial (sidan 29) eller en USB-enhet för uppspelning av ljud och foton (sidan 29).

14 **HDMI-ingång**

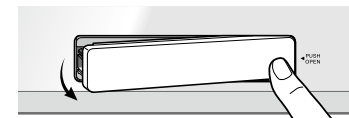
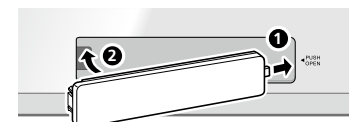
Används för anslutning till en kompatibel HDMI-apparat (videokamera etc.) (sidan 29).

15 **SOUND RETRIEVER AIR**

Vid tryckning på denna knapp ändras ingångsval till **ADAPTER PORT** samtidigt som lyssnarfunktionen automatiskt ställs in på **SOUND RETRIEVER AIR** (sidan 43).

16 **iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL**

Väljer iPod som ingångsval på receivern och aktiverar iPod-manövrering på ansluten iPod-enhet (sidan 38).

Losstagning av frontpanelen**Fastsättning av frontpanelen**

Ansluta andra apparater

Ansluta andra apparater.....	15
Bakpanel.....	15
Bestämma hur högtalarna ska användas	16
Placering av högtalarna	17
Ansluta högtalarna.....	18
Installera ditt högtalarsystem	18
Välja högtalarsystem.....	20
Om ljudanslutningen.....	20
Om videokonvertern	21
Om HDMI.....	21
Ansluta TV:n och apparater för uppspelning	22
Ansluta en hårddisk/DVD-brännare, en BD-brännare och andra videoapparater.....	24
Ansluta en satellit-/kabelmottagare eller andra digitalboxar	25
Ansluta andra ljudenheter.....	26
Ansluta AM/FM-antennerna.....	26
Installation i andra rum (MULTI ZONE)	27
Anslut till nätverket via LAN-uttaget.....	28
Ansluta <i>Bluetooth</i> -ADAPTERN (valfritt)	29
Ansluta en iPod.....	29
Ansluta en USB-enhet	29
Ansluta en HDMI-apparat till ingången på frontpanelen	29
Anslutning till ett trådlöst LAN-nätverk	30
Ansluta en IR-mottagare.....	30
Ansluta receivern till eluttaget.....	30

Ansluta andra apparater

Denna receiver erbjuder ett stort antal anslutningsmöjligheter, men det behöver inte vara svårt att ansluta. I detta kapitel redogörs för vilka olika apparater du kan ansluta till din hemmabioanläggning.

! VARNING

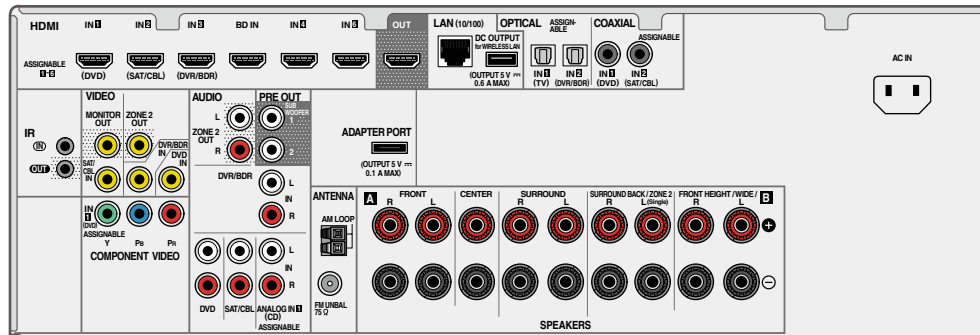
- Innan du ansluter eller ändrar anslutningarna ska strömmen stängas av och nätkabeln dras ur. Stickkontakten ska sättas i sist av allt.
- Se även till att nätkablar till enheter som ska anslutas är losskopplade från nätuttagen medan anslutningar utförs.
- Beroende på den enhet som ska anslutas (förstärkare, receiver etc.) kan det hända att anslutningsmetoder och namn på kopplingar skiljer sig från beskrivningen i denna bruksanvisning. Anlita även bruksanvisningen till respektive enhet.

📌 Viktigt

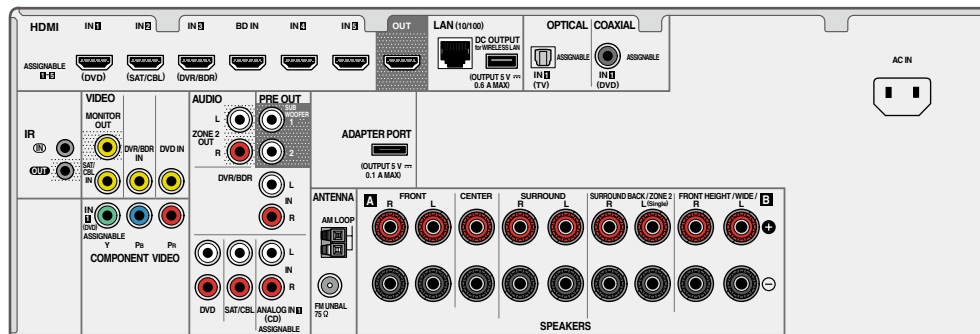
Bilden visar modellen VSX-1122, men VSX-922 har samma anslutningar utom där så anges.

Bakpanel

VSX-1122



VSX-922



📝 Anmärkning

Ingångarna nedan har ställts in för olika sorters apparater/insignaler på fabriken. Se [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#) för att ändra inställningarna om du har anslutit på något annat sätt.

Apparat/insignal	Ingångar		
	HDMI	Ljud	Komponent
BD	(BD)		
DVD	IN 1	COAX-1	IN 1
SAT/CBL	IN 2	COAX-2 <a>	
DVR/BDR	IN 3	OPT-2 <a>	
HDMI 4	IN 4		
HDMI 5	IN 5 		
HDMI 6 <a>	IN 6		
TV		OPT-1	
CD		ANALOG-1	

- a Gäller endast VSX-1122.
b Återfinns på frontpanelen på VSX-1122.

Bestämma hur högtalarna ska användas

Receivern medger uppbyggnad av olika surroundsystem i enlighet med det antal högtalare som finns att tillgå.

- Högtalare måste vara anslutna till vänster och höger främre kanaler (**L** och **R**).
- Det är även möjligt att ansluta enbart en eller ingen bakre surroundhögtalare (**SB**).
- Om du har två subwoofrar, så kan den andra subwoofern anslutas till utgången **SUBWOOFER 2**. Vid anslutning av två subwoofrar förstärks basljudet, så att en kraftfullare ljudåtergivning erhålls. I detta fall återges samma ljud från båda subwoofrarna.

Välj mellan uppställningarna [A] till [E] nedan.



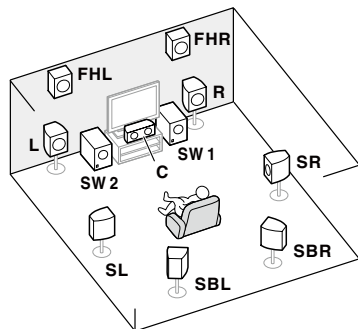
Viktigt

- Vid anslutning på något annat sätt än enligt uppställning [A] nedan behöver **Speaker System**-inställningen ändras (se [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#)).
- Ljud återges inte samtidigt via främre höjdhögtalare, främre breddhögtalare, högtalarsystem B och bakre surroundhögtalare. Ljudåtergivande högtalare varierar beroende på insignaler och lyssnarfunktion.

[A] 7.2-kanaligt surroundsystem (främre höjd)

*Grundinställning

- **Speaker System**-inställning: **Normal(SB/FH)**



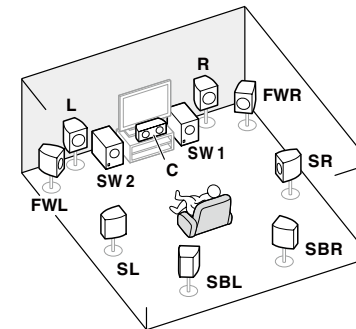
I ett 7.2-kanaligt surroundsystem ansluts vänster och höger främre högtalare (**L/R**), centerhögtalare (**C**), vänster och höger främre höjdhögtalare (**FHL/FHR**), vänster och höger surroundhögtalare (**SL/SR**), vänster och höger bakre surroundhögtalare (**SBL/SBR**) och subwoofrar (**SW 1/SW 2**).

Ljud kan inte återges samtidigt från främre höjdhögtalare och bakre surroundhögtalare.

Detta surroundsystem producerar ett naturtrognare ljud uppifrån.

[B] 7.2-kanaligt surroundsystem (främre bredd)

- **Speaker System**-inställning: **Normal(SB/FW)**



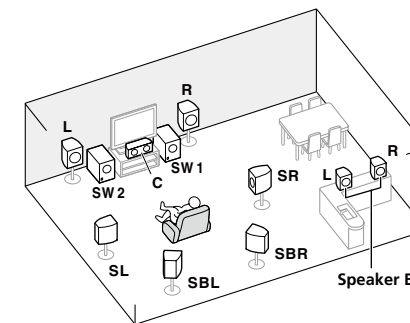
I denna uppställning ersätts vänster och höger främre höjdhögtalare i uppställning [A] av vänster och höger främre breddhögtalare (**FWL/FWR**).

Ljud kan inte återges samtidigt från främre breddhögtalare och bakre surroundhögtalare.

Detta surroundsystem erbjuder ett ljudfält med bra förbindelse mellan ljuden i de olika kanalerna.

[C] 7.2-kanaligt surroundsystem & anslutning av högtalarsystem B

- **Speaker System**-inställning: **Speaker B**

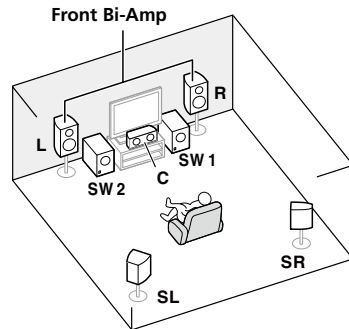


Med dessa anslutningar kan du lyssna på 5.2-kanaligt surroundljud i huvudrummet och samtidigt spela upp samma ljud i stereo på högtalarsystem B. Samma anslutningar medger även 7.2-kanaligt surroundljud i huvudrummet medan högtalarsystem B inte används.

[D] 5.2-kanaligt surroundsystem & bi-ampning av främre högtalare (högkvalitativt surroundljud)

• Speaker System-inställning: Front Bi-Amp

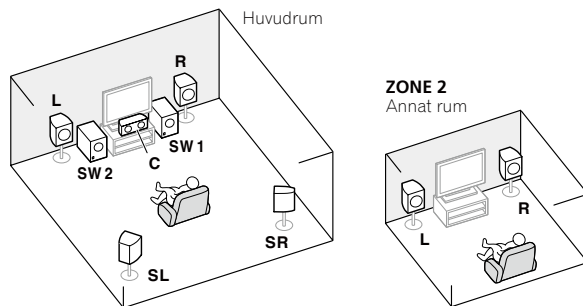
Att "bi-ampa" de främre högtalarna ger 5.2-kanaligt surroundljud med hög ljudkvalitet.



[E] 5.2-kanaligt surroundsystem & ZONE 2-anslutning (Multi-Zone)

• Speaker System-inställning: ZONE 2

Med dessa anslutningar kan du lyssna på 5.2-kanaligt surroundljud i huvudrummet och samtidigt spela upp ljud i stereo från en annan apparat i ett annat rum (ZONE 2). (Valet av apparater är begränsat.)

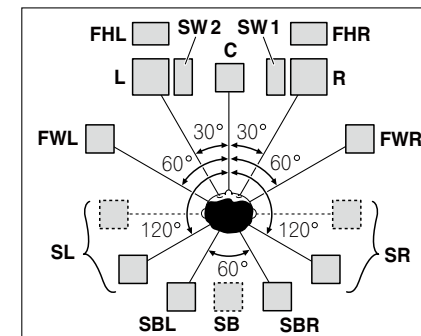


Andra högtalaranslutningar

- Önskade högtalaranslutningar kan väljas även om antalet högtalare är färre än i ett 5.2-kanaligt surroundsystem (utom vänster/höger främre högtalare).
- Om du inte ansluter någon subwoofer ska du ansluta högtalare med kapacitet att återge låga frekvenser för de främre kanalerna. (Subwooferkanalens lågfrekventa ljud återges via de främre högtalarna, vilket gör att otillräckliga högtalare kan skadas.)
- När du är klar med anslutningarna ska du ställa in dem med den **Full Auto MCACC**-inställningen (högtalarinställning för den aktuella rumsmiljön). Se [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#).

Placering av högtalarna

Se skissen nedan angående placering av de högtalare som ska anslutas.



- Placera surroundhögtalare i 120° vinkel från mitten. Om du (1) använder bakre surroundhögtalare och (2) inte använder några höjdhögtalare eller främre breddhögtalare, så rekommenderar vi att surroundhögtalarna placeras på var sida om lyssnarplatsen.
- Om endast en bakre surroundhögtalare ska användas, så placera den rakt bakom lyssnarplatsen.
- Placera vänster och höger främre höjdhögtalare minst en meter rakt ovanför vänster och höger främre högtalare.

Några tips för att förbättra ljudkvaliteten

Var i rummet högtalarna placeras har stor betydelse för ljudkvaliteten. Följ nedanstående riktlinjer för att få bästa ljud från anläggningen.

- Subwoofern kan placeras på golvet. För bästa resultat bör de andra högtalarna vara placerade ungefär i öronhöjd vid användning. Att placera högtalare på golvet (förutom subwoofern) eller högt upp på en vägg är inte att rekommendera.
- För bästa stereoeffekt ska de främre högtalarna placeras 2 meter till 3 meter ifrån varandra och på samma avstånd från TV:n.
- Om högtalare ska placeras runt en CRT-TV (TV med katodstrålerör), så använd avskärmade högtalare eller placera högtalarna på tillräckligt avstånd från CRT-TV:n.
- Om du använder en centerhögtalare, så placera de främre högtalarna längre ifrån varandra. Om inte, placera dem närmare varandra.
- Placera centerhögtalaren ovanför eller under TV:n så att ljudet från centerkanalen kommer från TV-skärmsområdet. Se också till att centerhögtalaren inte är placerad närmare lyssnaren än den främre vänstra och högra högtalaren.
- Det optimala är att rikta in högtalarna mot lyssnarpositionen. Vinkeln beror på rummets storlek. Ju större rum desto mindre vinkel.
- Surroundhögtalare och bakre surroundhögtalare bör placeras 60 cm till 90 cm över öronhöjd och luta en aning neråt. Se till att högtalarna inte står vända mot varandra. För DVD-Audio är det en fördel om högtalarna står mer direkt bakom lyssnaren än vad de gör för hemmabio.
- Undvik att placera surroundhögtalarna på längre avstånd från lyssnarplatsen än de främre högtalarna och centerhögtalaren, eftersom det kan göra att surroundeffekten försvagas.

Ansluta högtalarna

Varje högtalarkontakt på recepten består av ett positivt (+) och ett negativt (-) uttag. Kontrollera att dessa stämmer överens med uttagen på högtalarna.

Denna enhet stöder högtalare med en nominell impedans på 6 Ω till 16 Ω.

⚠ VARNING

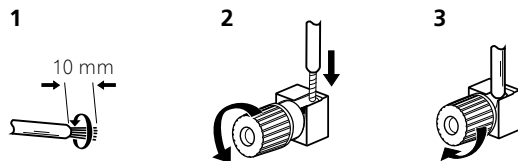
- Dessa högtalarkontakter är strömförande och innehåller **FARLIG SPÄNNING**. För att minska risken för elektrisk stöt när du ansluter eller drar ur högtalarsladdarna ska nätkabeln dras ur innan någon oisolerad del vidrörs.
- Se till att hela den oisolerade högtalarledningen är hoptvinnad och helt instucken i högtalarkontakten. Om en frilagd del av en kabeltråd nuddar bakpanelen kan detta medföra att strömmen som en säkerhetsåtgärd slås av.

Anslutning av skalade kablar

⚠ VARNING

Försäkra dig om att alla högtalare installeras och monteras på ett säkert sätt. Detta förbättrar inte enbart ljudkvaliteten utan minskar också risken att en högtalare välter eller faller ned och skadar något eller någon om den knuffas omkull, eller i händelse av jordbävning eller annan yttre påverkan.

- 1 **Tvinna ihop de frilagda trådarna.**
- 2 **Skruva upp kontakten och stick in den frilagda tråden.**
- 3 **Dra åt kontakten.**



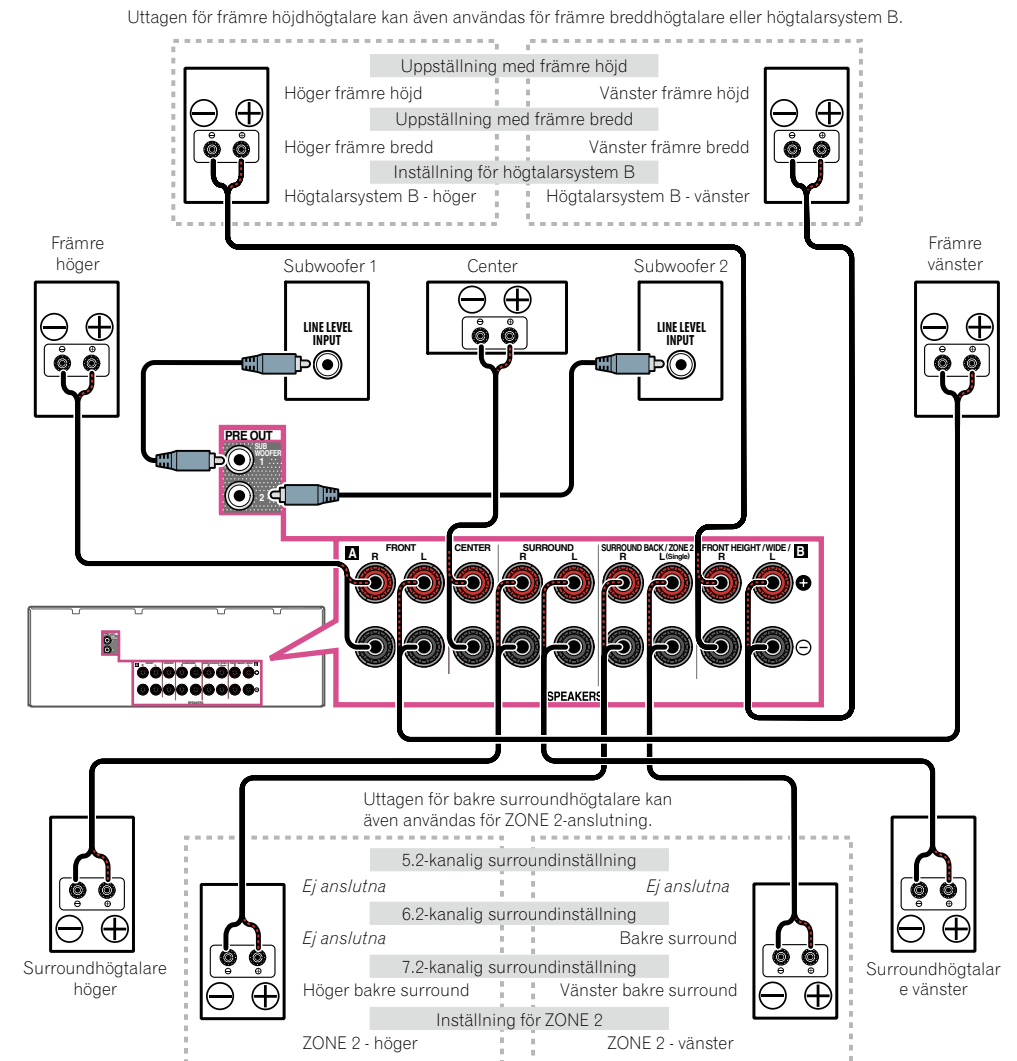
📖 Anmärkning

- Titta igenom manualen som följde med dina högtalare för att få mer information om hur man ansluter den andra ändan av kabeln till högtalarna.
- Använd en RCA-kabel för att ansluta subwoofern. Det går inte att ansluta med högtalarkablar.
- Om du har två subwoofrar, så kan den andra subwoofern anslutas till utgången **SUBWOOFER 2**. Vid anslutning av två subwoofrar förstärks basljudet, så att en kraftfullare ljudåtergivning erhålls. I detta fall återges samma ljud från båda subwoofrarna.

Installera ditt högtalarsystem

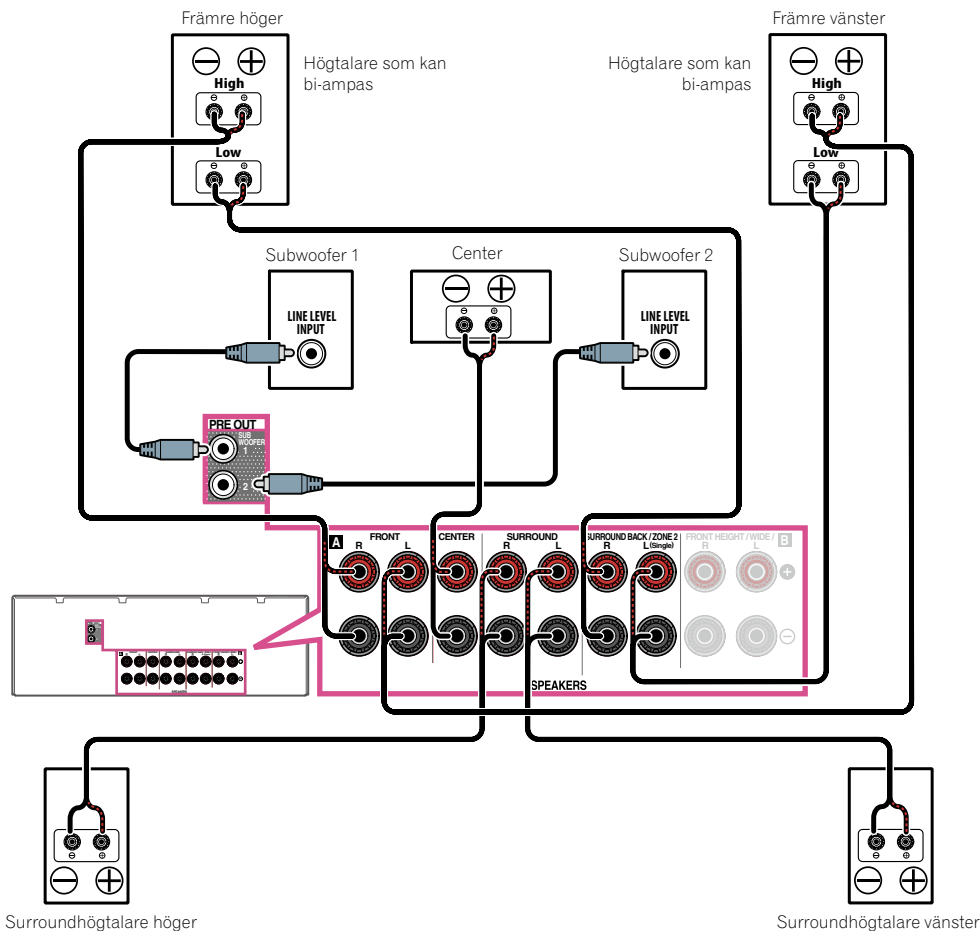
Som absolut minimum måste den främre vänstra och främre högra högtalaren anslutas. Observera att huvudsurroundhögtalarna alltid måste vara anslutna i par. Du kan däremot ansluta en ensam bakre surroundhögtalare om du vill (den måste vara ansluten till uttaget för den bakre vänstra surroundhögtalaren).

Vanligt surroundanslutning



"Bi-ampa" dina högtalare

Att "bi-ampa" innebär att du ansluter drivenheterna för hög frekvens respektive låg frekvens på dina högtalare till olika förstärkare för att få bättre ljudegenskaper. Dina högtalare måste klara bi-amping (ha separata uttag för höga och låga frekvenser) för att detta ska kunna göras, och hur stor ljudförbättringen blir beror på vilken typ av högtalare som används.



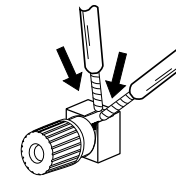
Dubbla kablar (bi-wiring) till dina högtalare

Om dina högtalare kan bi-ampas kan de också ha dubbla anslutningar till varje högtalarkontakt (bi-wiring).

- Med dessa anslutningar har inställningarna för **Speaker System** ingen betydelse.

⚠ VARNING

- Anslut inte olika högtalare till samma uttag såsom visas.
- Även vid bi-wiring ska du läsa varningstexterna för bi-amping ovan.
- **Anslut två högtalarkablar till högtalaruttagen på receivern.**



⚠ VARNING

- De flesta högtalare som har både **High**- och **Low**-uttag har två metallbyglar som kopplar ihop **High**-uttagen med **Low**-uttagen. Dessa måste tas bort vid bi-amping, annars kan förstärkaren skadas. Titta i bruksanvisningen till dina högtalare för mer information.
- Om dina högtalare har ett löstagbart delningsfilter får du **INTE** ta bort detta när du bi-ampar. Om du gör det kan dina högtalare skadas.

Välja högtalarsystem

Förutom för främre höjdhögtalare kan uttagen för främre höjdhögtalare även användas för främre breddhögtalare och högtalarsystem B. Vidare kan uttagen för bakre surroundhögtalare utöver för bakre surroundhögtalare även användas för bi-amping och ZONE 2-anslutning. Välj inställning efter hur du använder din anläggning.

Uppställning med främre höjd

*Grundinställning

1 Anslut ett högtalarpar till uttagen för främre höjdhögtalare.

Se [Vanligt surroundanslutning](#) på [sidan 18](#).

2 Välj vid behov 'Normal(SB/FH)' på menyn Speaker System.

Se [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#) för att göra detta.

Uppställning med främre bredd

1 Anslut ett högtalarpar till uttagen för främre höjdhögtalare.

Se [Vanligt surroundanslutning](#) på [sidan 18](#).

2 Välj 'Normal(SB/FW)' på menyn Speaker System.

Se [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#) för att göra detta.

Inställning för högtalarsystem B

Gör att du kan lyssna på uppspelning i stereo i ett annat rum.

1 Anslut ett högtalarpar till uttagen för främre höjdhögtalare.

Se [Vanligt surroundanslutning](#) på [sidan 18](#).

2 Välj 'Speaker B' på menyn Speaker System.

Se [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#) för att göra detta.

Inställning för bi-amping

Att "bi-ampa" de främre högtalarna ger 5.1-kanaligt surroundljud med hög ljudkvalitet.

1 Anslut högtalare som kan bi-ampas till uttagen för främre högtalare och bakre surroundhögtalare.

Se ["Bi-ampa" dina högtalare](#) på [sidan 19](#).

2 Välj 'Front Bi-Amp' på menyn Speaker System.

Se [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#) för att göra detta.

ZONE 2-inställning

Med dessa anslutningar kan du lyssna på 5.1-kanaligt surroundljud i huvudrummet och samtidigt spela upp ljud i stereo från en annan apparat i ett annat rum (ZONE 2).




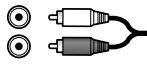
1 Anslut ett högtalarpar till de bakre surroundhögtalaruttagen.

Se [Vanligt surroundanslutning](#) på [sidan 18](#).

2 Välj 'ZONE 2' på menyn Speaker System.

Se [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#) för att göra detta.

Om ljudanslutningen

	Kablar och uttag	Ljudsignaler som kan överföras
↑ Ljudsignalernas prioriteringsordning	HDMI 	HD-ljud
	Digital (Koaxial)  Digital (Optisk) 	Vanligt digitalt ljud
	RCA (Analog) (Vit/Röd) 	Vanligt analogt ljud

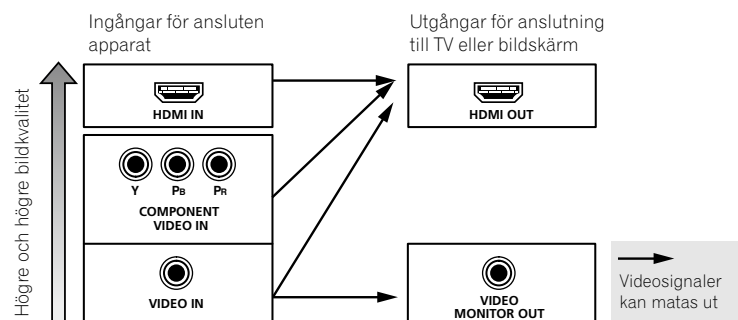
- Med en HDMI-kabel kan bild- och ljudsignaler överföras med hög kvalitet via en och samma kabel.

Om videokonvertern

Videokonvertern ser till att alla videokällor matas ut via utgångarna **HDMI OUT**.

Om TV:n endast är ansluten till kompositutgångarna **VIDEO MONITOR OUT** på receivern, så måste alla andra videoenheter också anslutas med hjälp av kompositanslutningar.

Om flera videoapparater är inställda på samma ingång (se [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#)) prioriterar konvertern i första hand HDMI och sedan komponentvideo och kompositvideo (i nämnd ordning).



Anmärkning

- Det enda undantaget är HDMI. Eftersom denna upplösning inte kan nersamlas måste bildskärmen/TV:n anslutas till receiverns HDMI-utgång vid anslutning av denna typ av videokälla.
- Om videosignalen inte visas på TV:n, så prova att ändra inställningen för upplösning på apparaten eller bildskärmen. Observera att vissa apparater (exempelvis videospel) kan ha en upplösning som inte går att konvertera. Prova i så fall med att stänga av (**OFF**) digital videokonvertering (enligt [Videoinställningar](#) på [sidan 59](#)).
- De upplösningar som kan konverteras från komponentvideoingången för utmatning via HDMI är 480i/576i, 480p/576p, 720p och 1080i. 1080p-signaler kan inte konverteras.

Denna produkt innehåller teknik för kopieringsskydd som skyddas av patent i USA och andra rättigheter rörande immateriell egendom tillhöriga Rovi Corporation. Baklängeskonstruktion och isärtagning är förbjuden.

Om HDMI

En HDMI-anslutning medger överföring av okomprimerad digital video samt nästan alla sorters digitalt ljud. Den här receivern innehåller HDMI®-teknik (High-Definition Multimedia Interface).

Denna receiver stöder de funktioner som beskrivs nedan via HDMI-anslutningar.

- Digital överföring av okomprimerat videomaterial (HDCP-skyddat material (1080p/24, 1080p/60, etc.)).
- Överföring av 3D-signaler
- Överföring av Deep Color-signaler
- Överföring av x.v.Color-signaler
- ARC (ljudåterkopplingskanal)
- Inmatning av flerkanaliga, linjära, digitala ljudsignaler i PCM-format (192 kHz eller mindre) för upp till 8 kanaler
- Inmatning av följande digitala ljudformat:
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, ljud med hög bithastighet (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), DVD-Audio, CD, SACD (DSD-signal), Video CD, Super VCD
- Synkroniserad styrning med andra komponenter som använder funktionen **Control with HDMI** (se [Funktionen Control with HDMI](#) på [sidan 53](#))



Anmärkning

- En HDMI-anslutning kan bara göras med DVI-utrustade apparater kompatibla med både DVI och High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP, digitalt innehållsskydd för hög bandbredd). Om du väljer att ansluta till en DVI-kontakt behöver du en separat adapter (DVI→HDMI) för detta. Men en DVI-anslutning stöder däremot inte ljudsignaler. Tala med din lokala återförsäljare för att få mer information.
- Om du har anslutit en apparat som inte är kompatibel med HDCP visas ett felmeddelande, **HDCP ERROR**, på displayen på frontpanelen. Detta meddelande visas även på vissa apparater som är kompatibla med HDCP, men så länge det går att visa video utan problem är detta inte något fel.
- Beroende på vilken sorts apparat du har ansluten blir signalöverföringen ibland opålitlig med DVI-anslutning.
- Denna receiver stödjer SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio. För att kunna använda dessa format måste emellertid även den anslutna apparaten stödja respektive format.
- Använd en High Speed HDMI®-kabel. Om en annan HDMI-kabel än en High Speed HDMI®-kabel används kan det hända att anslutningen fungerar dåligt.
- Om en HDMI-kabel med en inbyggd equalizer är ansluten kan det hända att driften inte fungerar korrekt.
- Signalen kan bara överföras när en kompatibel produkt är ansluten.
- Digital ljudöverföring i HDMI-format kräver längre tid för identifiering. På grund av det kan det hända att ljudavbrott uppstår vid växling mellan ljudformat eller vid uppspelningsstart.
- Om en apparat som är ansluten till utgången **HDMI OUT** på receivern slås på/av eller HDMI-kabeln kopplas loss/ansluts under pågående uppspelning kan det hända att brusstörningar eller ljudavbrott uppstår.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken tillhöriga HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

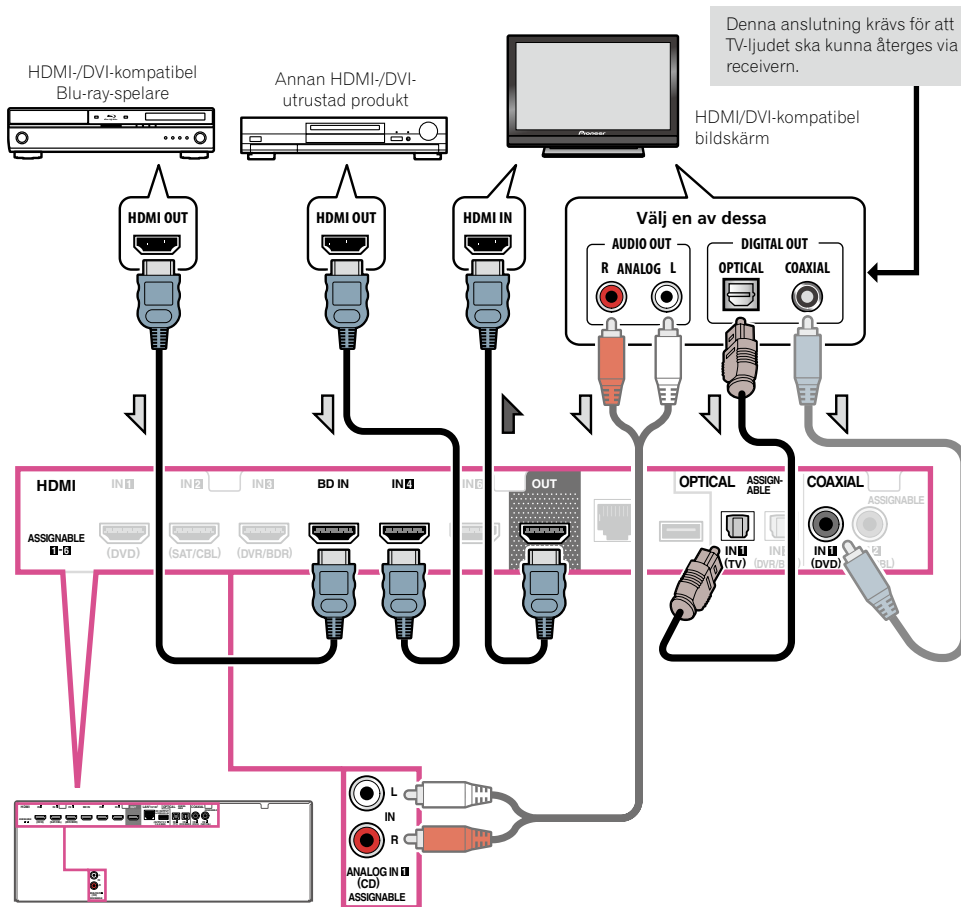
*"x.v.Color" och **x.v.Color** är varumärken tillhöriga Sony Corporation.*

Ansluta TV:n och apparater för uppspelning

Anslutning via HDMI

Om du har en HDMI- eller DVI-utrustad (med kopieringsskyddet HDCP) apparat (Blu-ray Disc-spelare (BD-spelare) etc.) kan den anslutas till receptorn med en separat inköpt HDMI-kabel.

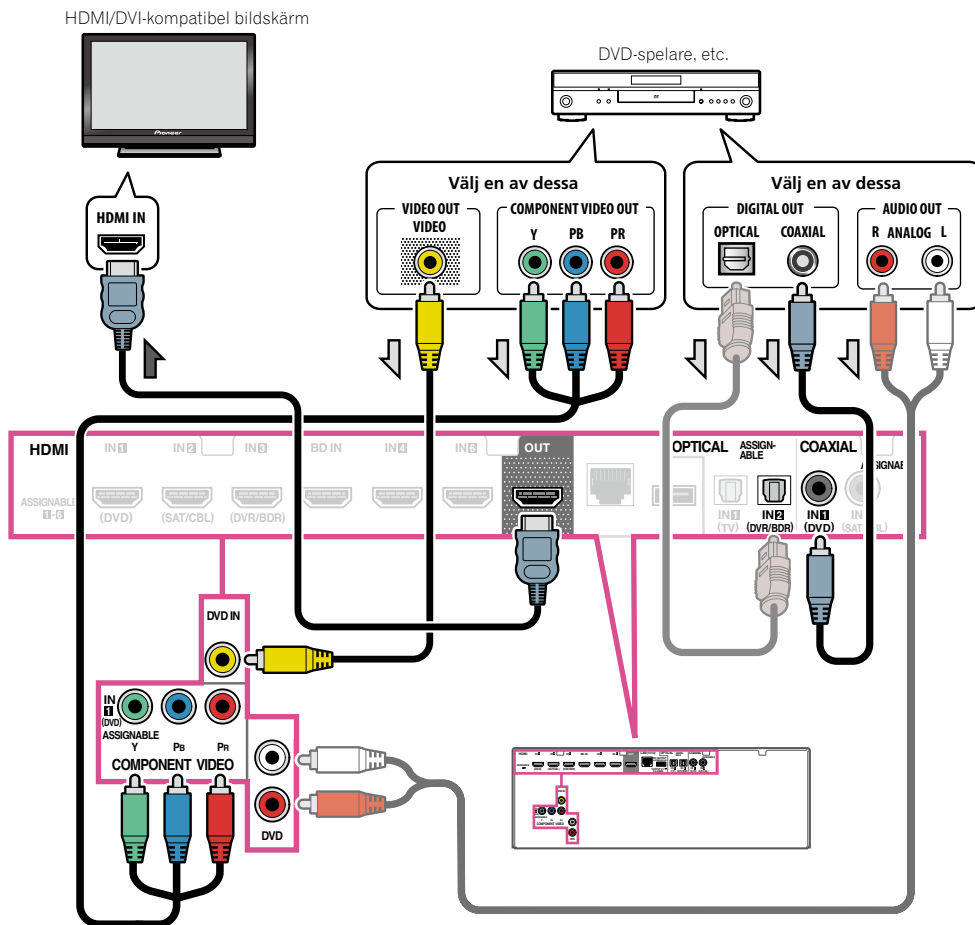
Om TV:n och apparater för uppspelning stöder funktionen **Control** with HDMI kan de praktiska **Control** with HDMI-funktionerna användas (se [Funktionen Control with HDMI](#) på [sidan 53](#)).



- Produkter för uppspelning kan även anslutas till andra ingångar än HDMI-uttag (se [Ansluta DVD-spelare utan HDMI-utgång](#) på [sidan 23](#)).
- För att kunna återge TV-ljudet via receptorn måste TV:n anslutas till receptorn med ljudkablar.
 - Om TV:n är ansluten till receptorn via en HDMI-kabel och TV:n stöder HDMI-funktionen ARC (ljudåterkopplingskanal), så kan TV-ljudet matas in i receptorn via **HDMI OUT**-anslutningen och ingen ljudkabel behöver då anslutas. Ställ i detta fall in **ARC** under **HDMI Setup** på **ON** (se [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#)).
 - Om en koaxial digital ljudkabel eller en RCA-ljudkabel (analog) används, så behöver receptorn få reda på vilken digital eller analog ingång TV:n har anslutits till (se [Ingångsmeny Input Setup](#) på [sidan 34](#)).

Ansluta DVD-spelare utan HDMI-utgång

På den här bilden visas hur en TV (med HDMI-ingång) och en DVD-spelare (eller annan apparat för uppspelning utan HDMI-utgång) ska anslutas till receptorn.



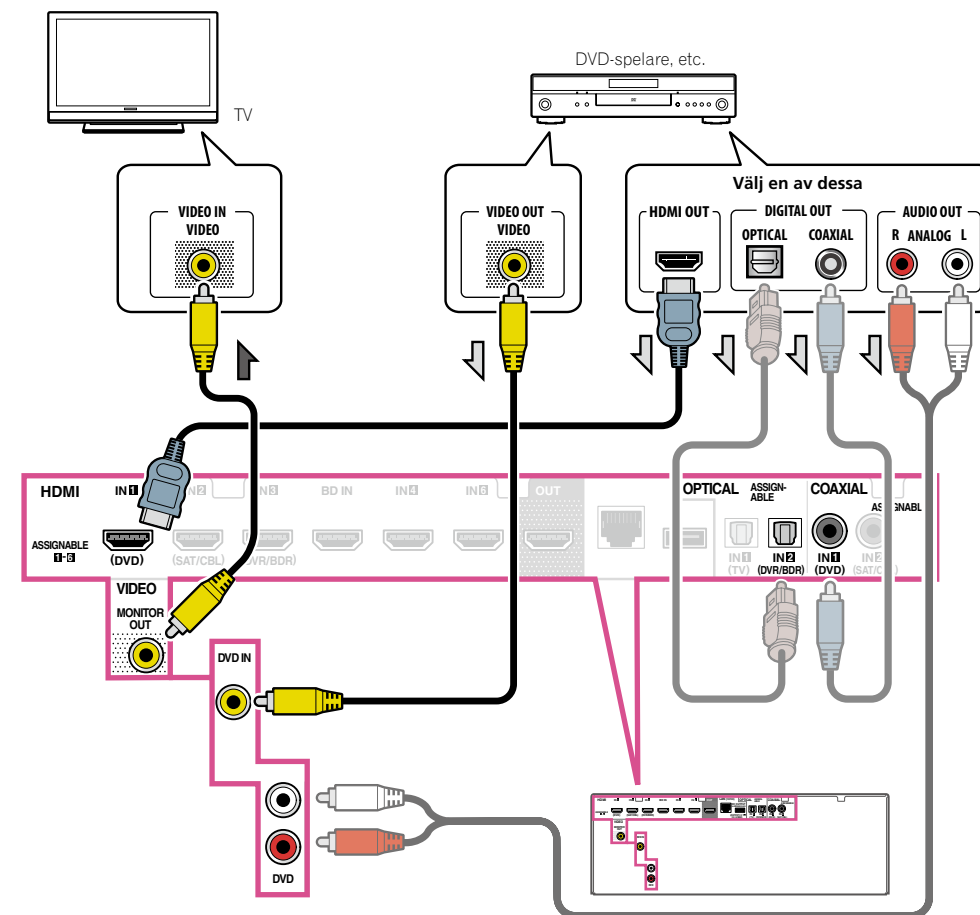
- Om du vill kunna höra ljudet från TV:n via receptorn måste TV:n anslutas till receptorn med ljudkablar ([sidan 22](#)).
- Om TV:n är ansluten till receptorn via en HDMI-kabel och TV:n stöder HDMI-funktionen ARC (ljudåterkopplingskanal), så kan TV-ljudet matas in i receptorn via **HDMI OUT**-anslutningen och ingen ljudkabel behöver då anslutas. Ställ i detta fall in **ARC** under **HDMI Setup** på **ON** (se [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#)).
- Om en optisk digital ljudkabel används, så behöver receptorn få reda på vilken digital ingång spelaren ansluts till (se [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#)).

Ansluta en TV utan HDMI-ingång

På den här bilden visas hur en TV (utan HDMI-ingång) och en DVD-spelare (eller annan apparat för uppspelning) ska anslutas till receptorn.

Viktigt

- Med dessa anslutningar matas ingen bild ut till TV:n även om DVD-spelaren är ansluten via HDMI-kabel. Utför anslutning mellan receptorn och TV:n med samma typ av videokablar som använts vid anslutning mellan receptorn och spelaren.
- Notera också att visning av skärmmenyer för receptorns inställning, manövrering m.m. på TV-skärmen inte kan användas när receptorn och TV:n har anslutits på något annat sätt än via en HDMI-kabel. Titta i detta fall på displayen på receptorns frontpanel vid utförande av diverse manövreringar och inställningar.

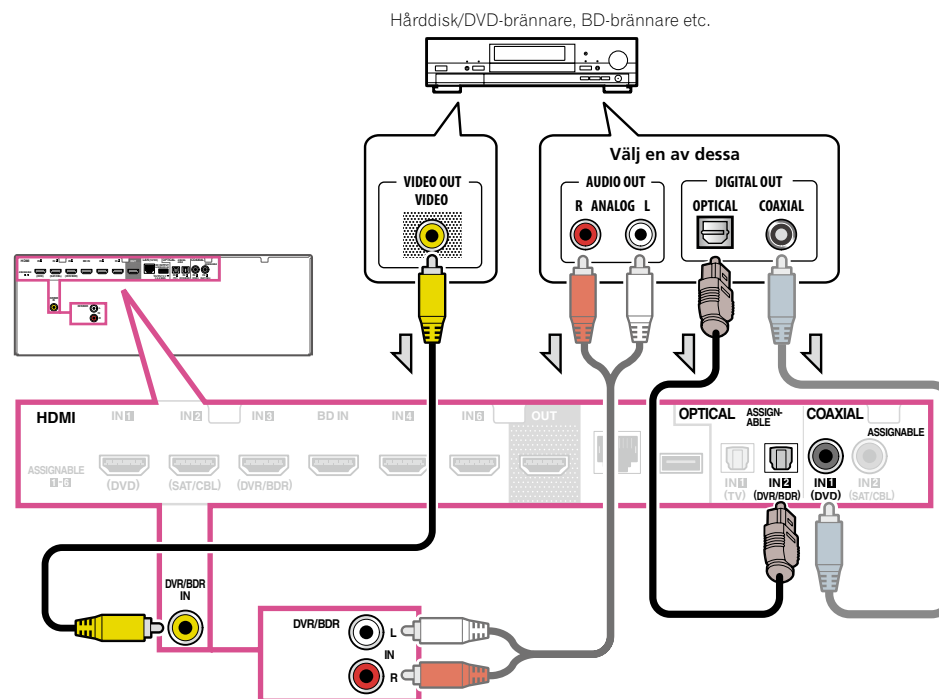


- Om HD-ljud ska återges via receivern, så anslut en HDMI-kabel och använd en analog videokabel för inmatning av videosignaler. Beroende på spelare kan det hända att videosignaler inte kan matas ut via både en HDMI-utgång och en annan utgång (komposit etc.) samtidigt och inställningar för videoutmatning behöver kanske också göras. Läs mer i bruksanvisningen till spelaren.
- Om du vill kunna höra ljudet från TV:n via receivern måste TV:n anslutas till receivern med ljudkablar ([sidan 22](#)).
- Om en optisk digital ljudkabel används, så behöver receivern få reda på vilken digital ingång spelaren ansluts till (se [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#)).

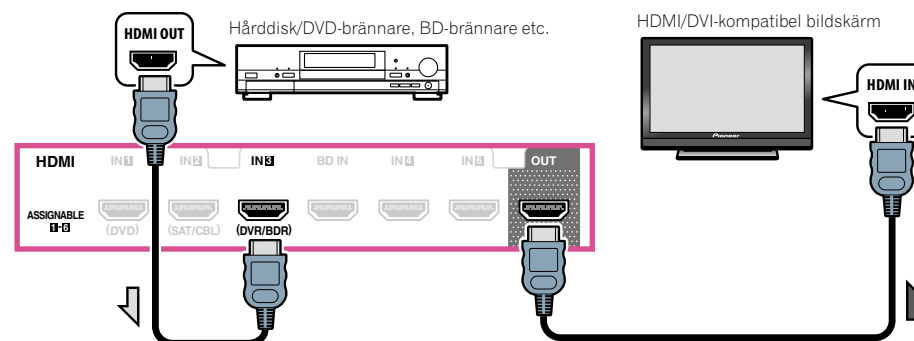
Ansluta en hårddisk/DVD-brännare, en BD-brännare och andra videoapparater

Receivern har ljud/videoingångar avsedda för anslutning av analoga eller digitala videoapparater, inklusive hårddiskar/DVD-brännare och BD-brännare.

När du gör inställningar på receivern måste du ange vilken ingång du har anslutit inspelaren till (se även [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#)).



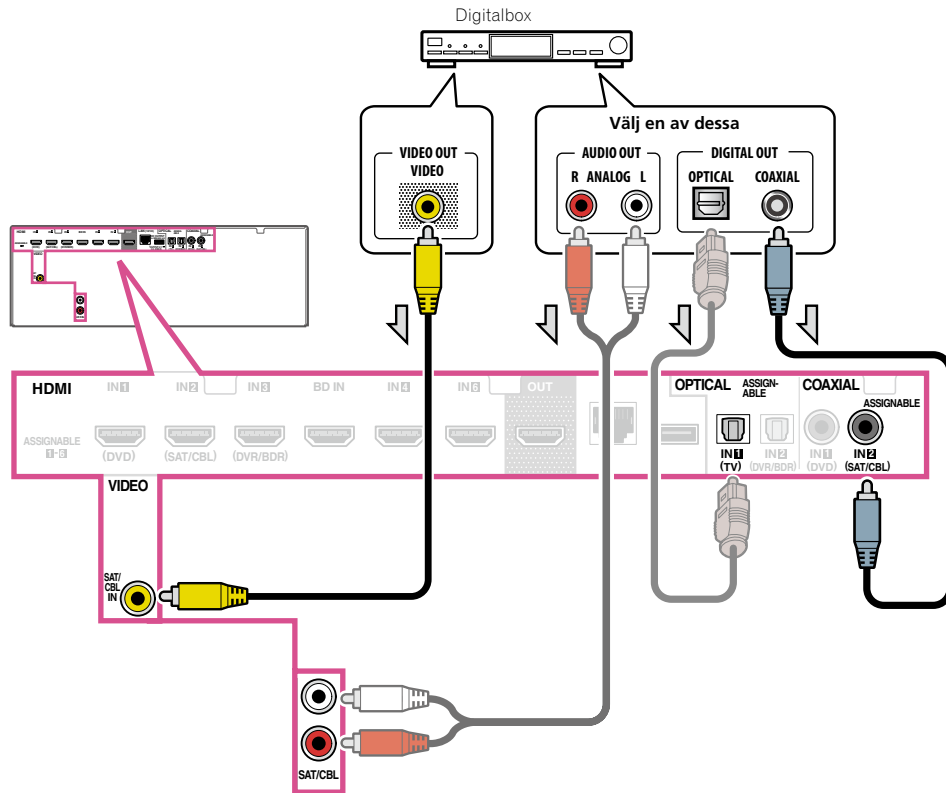
- Om hårddisken/DVD-brännaren, BD-brännaren etc. är försedd med en HDMI-utgång, så rekommenderas att den ansluts till ingången **HDMI/DVR/BDR IN** på receivern. Anslut i detta fall även receivern och TV:n via en HDMI-kabel (se [Anslutning via HDMI](#) på [sidan 22](#)).



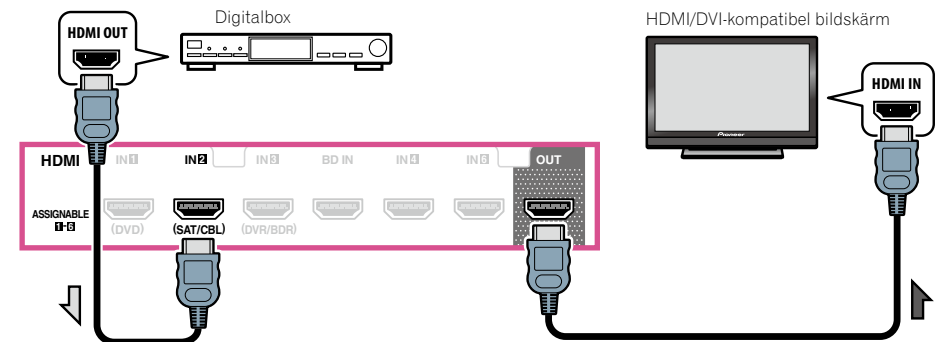
Ansluta en satellit-/kabelmottagare eller andra digitalboxar

Satellit- och kabelmottagare samt TV-mottagare för markbunden digital-TV är alla exempel på så kallade 'digitalboxar'.

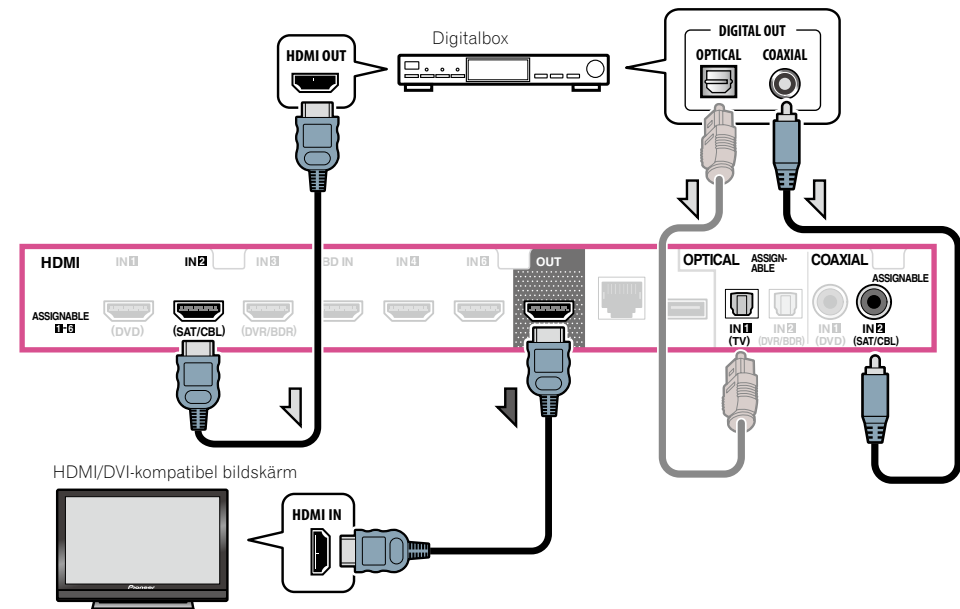
När du gör inställningarna på receivern måste du ange vilken ingång du har anslutit digitalboxen till (se [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#)).



- Om digitalboxen är försedd med en HDMI-utgång, så rekommenderas att den ansluts till ingången **HDMI SAT/CBL IN** på receivern. Anslut i detta fall även receivern och TV:n via en HDMI-kabel (se [Anslutning via HDMI](#) på [sidan 22](#)).

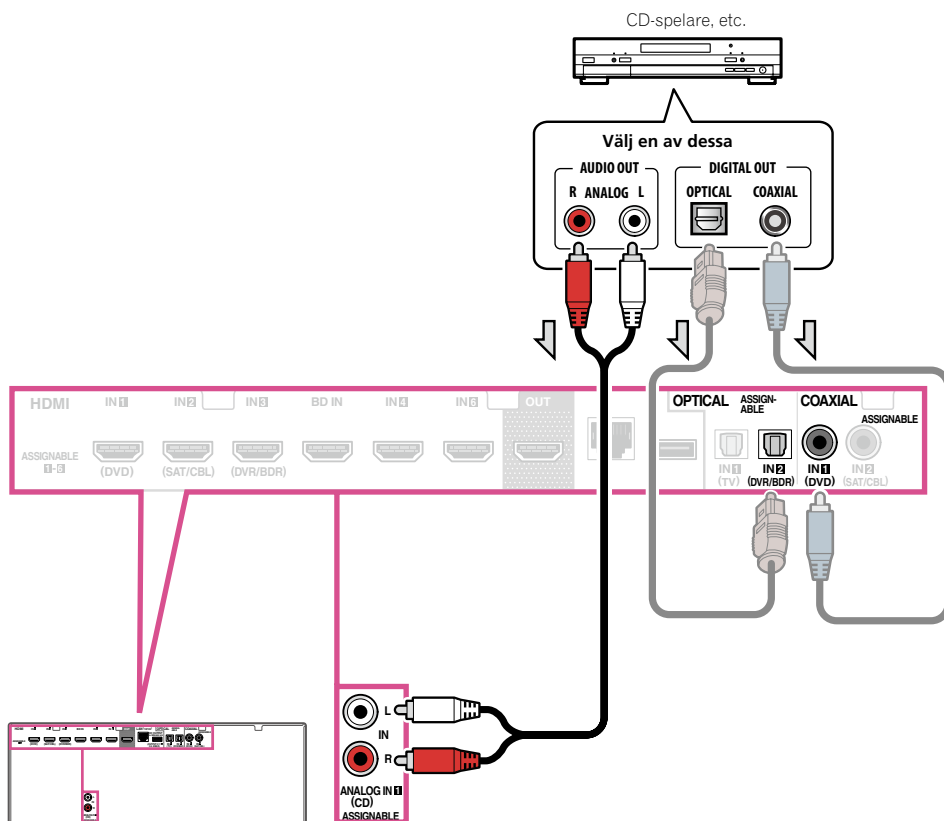


- Även om digitalboxen är försedd med en HDMI-utgång matas ljudet i vissa fall ut via den digitala ljudutgången (optisk eller koaxial), medan endast bilden matas ut via HDMI-utgången. Anslut i så fall en HDMI-kabel och en digital ljudkabel enligt bilden nedan.



Ansluta andra ljudenheter

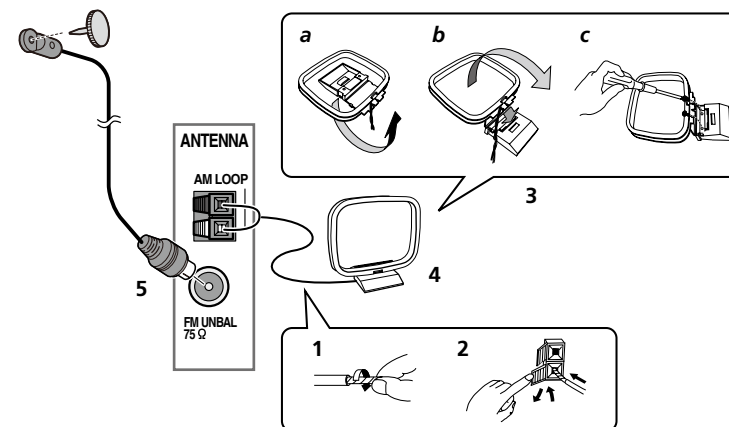
Denna receiver har både digitala och analoga ingångar så att du kan ansluta flera ljudenheter för uppspelning. När du gör inställningar på receivern måste du ange vilken ingång du har anslutit enheten till (se även [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#)).



- Om grammfonen har linjenivåutgångar (dvs. att den har en inbyggd förstärkare) ska den anslutas till **ANALOG IN 1 (CD)**-ingångarna istället.

Ansluta AM/FM-antenn

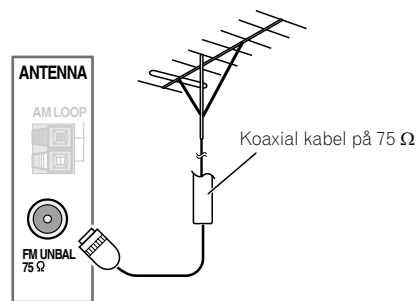
Anslut antennerna, en AM ramantenn och en FM trådantenn, enligt bilderna nedan. För att få bättre mottagning och ljudkvalitet kan utomhusantennerna anslutas (se [Ansluta utomhusantenn](#) på [sidan 27](#)).



- Dra av skyddshöljerna från AM-antennens båda ledningar.
- Tryck på låsknappen och stick sedan in en ledning så långt som går i varje kontakt, och släpp sedan låsknappen för att låsa fast antennledningarna för AM-radio.
- Sätt fast ramantennen för AM-radio i det medföljande stativet. För att fästa antennen i stativet ska den böjas i pilens riktning enligt bilden (*fig. a*) och sedan tryckas fast i stativet (*fig. b*).
 - Om du tänker sätta upp AM-antennen på en vägg eller annan yta, ska stativet skruvas fast (*fig. c*) innan antennen trycks fast i stativet. Kontrollera först att mottagningen är bra.
- Placera AM-antennen på en plan yta och rikta den åt det håll som ger bäst mottagning.
- Anslut FM-trådantennen till FM-antenningången. För bästa resultat, sträck ut FM-antennen i dess fulla längd och sätt fast den på en vägg eller dörrkarm. Låt den inte hänga löst eller ligga ihoprullad.

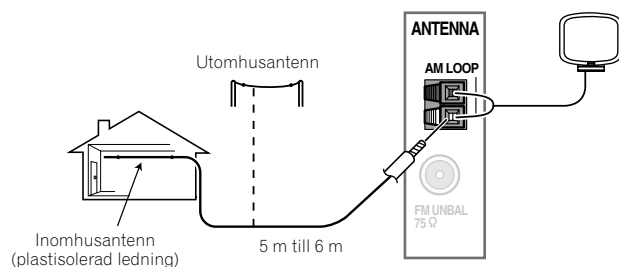
Ansluta utomhusantenner

FM-mottagningen kan förbättras genom att ansluta en FM-utomhusantenn till **FM UNBAL 75 Ω**.



För att förbättra AM-mottagningen, anslut en 5 meter till 6 meter lång plastisolerad ledning till uttagen märkta **AM LOOP**, utan att koppla ur den medföljande AM-ramantennen.

För bästa möjliga mottagning ska ledningen sättas upp horisontellt utomhus.



Installation i andra rum (MULTI ZONE)

Receiveren kan driva upp till två separata anläggningar i olika rum efter att lämpliga MULTI-ZONE-anslutningar har gjorts.

Olika källor kan spelas upp i två olika rum på en och samma gång, men samma källa kan också användas i båda rummen. Huvudrummet och det andra rummet har separat strömförsörjning (strömmen kan vara avstängd i huvudrummet medan den är på i det andra rummet) och det andra rummet kan manövreras med antingen fjärrkontrollen eller reglagen på frontpanelen.



Viktigt

Modellen VSX-922 medger inte TV-anslutning i ett annat rum.

Göra flerrumsanslutningar

Dessa anslutningar kan göras när högtalare för ett annat rum (**ZONE 2**) är tillgängliga. En separat förstärkare behövs också, om inte högtalarutgångarna för ett annat rum används (se [Anslutning till annat rum \(MULTI-ZONE\) via högtalaruttagen ZONE 2](#) på [sidan 28](#) angående detaljer).

Med VSX-1122 är det även möjligt att ansluta en TV för det andra rummet.

Lyssnaralternativ i andra rum

Följande tabell visar vilka signaler som kan matas ut till ZONE 2:

För VSX-1122

Annat rum	Möjliga signaler
ZONE 2	DVD, SAT/CBL, DVR/BDR, INTERNET RADIO, MEDIA SERVER, FAVORITES, iPod/USB, TV, CD, TUNER, ADAPTER PORT (Analoga ljudsignaler och kompositvideosignaler matas ut.)

- Det är inte möjligt att nerkonvertera ljud- och videosignaler som matas in via **HDMI**-ingångarna, de digitala ingångarna (**OPTICAL** och **COAXIAL**) och ingångarna **COMPONENT VIDEO** och mata ut dem till ZONE 2.
- Om någon av ingångarna **INTERNET RADIO**, **MEDIA SERVER**, **FAVORITES**, **iPod/USB** eller **ADAPTER PORT** är vald i huvudrummet, så kan endast samma ingång som i huvudrummet väljas för det andra rummet. (Andra ingångar än de som anges här kan väljas.)

För VSX-922

Annat rum	Möjliga signaler
ZONE 2	DVD, SAT/CBL, DVR/BDR, TV, CD, TUNER, ADAPTER PORT (Endast analoga ljudsignaler matas ut.)

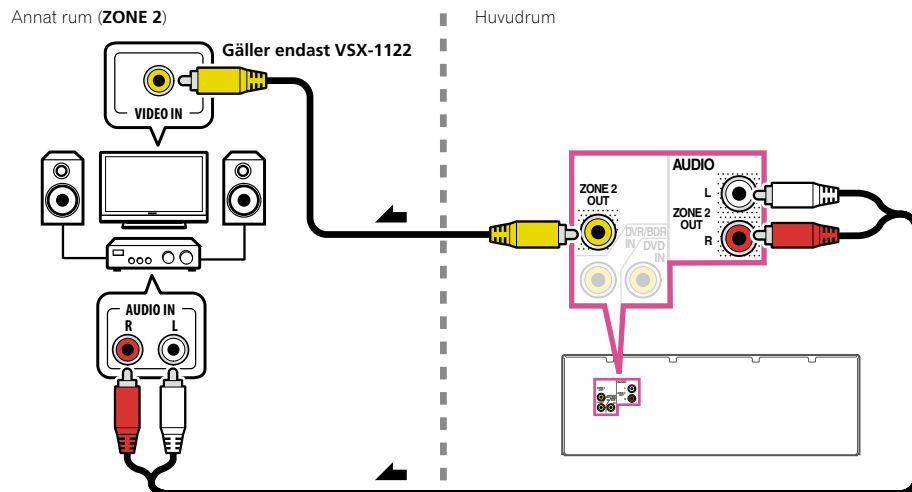
- Det är inte möjligt att nerkonvertera ljudsignaler som matas in via **HDMI**-ingångarna eller de digitala ingångarna (**OPTICAL** och **COAXIAL**) och mata ut dem till ZONE 2.

Grundinstallation för flera rum (ZONE 2)

1 Anslut en separat förstärkare till utgångarna AUDIO ZONE 2 OUT på receivern.

Ett högtalarpär bör anslutas till förstärkaren i det andra rummet enligt bilden nedan.

2 VSX-1122 endast: Anslut en TV-bildskärm till utgången VIDEO ZONE 2 OUT på receivern.



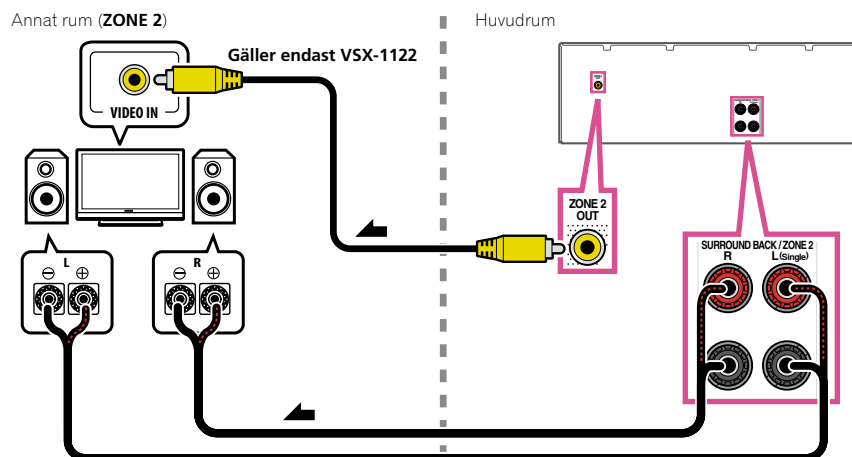
Anslutning till annat rum (MULTI-ZONE) via högtalarruttigen ZONE 2

ZONE 2 måste väljas enligt [Högtalarkonfiguration \(sidan 79\)](#) för att kunna använda denna uppställning.

1 Anslut ett högtalarpär till de bakre surroundhögtalarruttigen.

Anslut ett högtalarpär till högtalarruttigen för bakre surround som på bilden nedan.

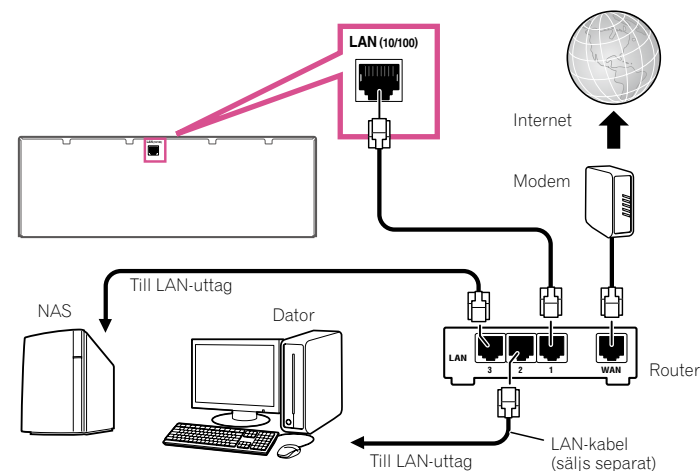
2 VSX-1122 endast: Anslut en TV-bildskärm till utgången VIDEO ZONE 2 OUT på receivern.



Anslut till nätverket via LAN-uttaget

Genom att ansluta denna receiver till nätverket via LAN-uttaget kan du lyssna på internetradiostationer. För att lyssna på internetradiostationer måste du först teckna ett avtal med din internetleverantör.

Med denna anslutning är det möjligt att spela upp ljudfiler som finns lagrade i enheter i nätverket, inklusive datorn.



Anslut receivers LAN-uttag till LAN-uttaget på din router (med eller utan inbyggd DHCP-serverfunktion) med en rak LAN-kabel (CAT 5 eller högre).

Sätt på DHCP-serverfunktionen på din router. Om din router inte har den inbyggda DHCP-serverfunktionen, måste du göra nätverksinställningarna manuellt. Läs mer under [Menyn Network Setup](#) på [sidan 81](#).

Specifikationer för LAN-uttag

- LAN-uttag : Ethernetuttag (10BASE-T/100BASE-TX)

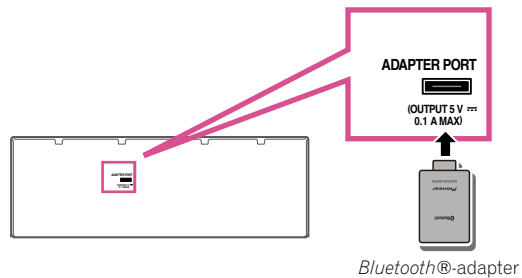
Anmärkning

- Läs även bruksanvisningen till den utrustning som används, eftersom den anslutna utrustningen och anslutningsmetod kan variera beroende på aktuell internetmiljö.
- Vid användning av en bredbandsanslutning till internet krävs ett avtal med en internetleverantör. Kontakta en lokal internetleverantör angående närmare detaljer.

Ansluta Bluetooth-ADAPTERN (valfritt)

Efter anslutning av en *Bluetooth*®-ADAPTER (AS-BT100 eller AS-BT200) till receivern kan en enhet kompatibel med trådlös *Bluetooth*-teknik (bärbar mobiltelefon, digital musikspelare etc.) användas för trådlös lyssning på musik.

- Enheten kompatibel med trådlös *Bluetooth*-teknik måste stöda A2DP-profiler.
- Pioneer garanterar inte att denna enhet kan anslutas och fungera korrekt med alla enheter kompatibla med trådlös *Bluetooth*-teknik.
- Air Jam-funktionen kan inte användas med AS-BT100.

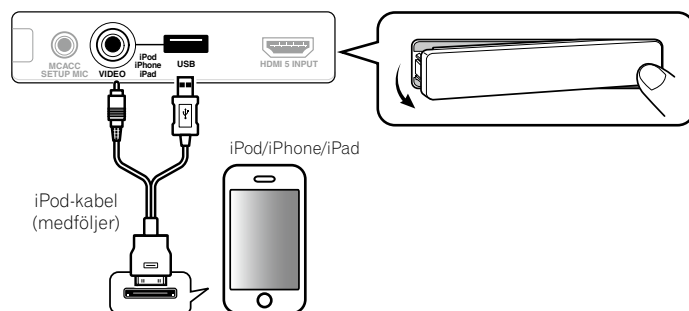


Viktigt

- Flytta inte receivern medan *Bluetooth*-ADAPTERN är ansluten, eftersom det kan orsaka skada eller kontaktfel.
- **Ställ receivern i standby-läge och anslut *Bluetooth*-ADAPTERN till porten ADAPTER PORT.**
- Under [Parning av Bluetooth-ADAPTERN och en Bluetooth-kompatibel enhet](#) på [sidan 42](#) förklaras hur uppspelning från en *Bluetooth*-kompatibel enhet går till.

Ansluta en iPod

Denna receiver har ett speciellt iPod-uttag som gör att du kan styra uppspelning av ljudmaterial lagrat på en iPod-enhet via receivern.

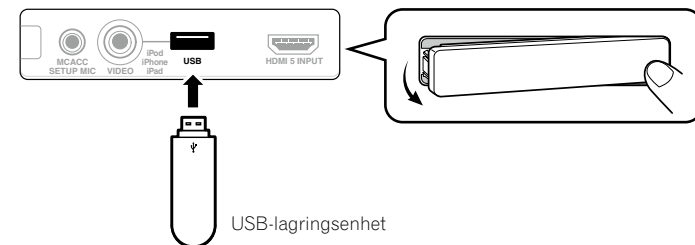


Tips

- En iPod/iPhone/iPad-enhet kan anslutas till receivern. Angående detaljer kring modeller som stöds och versioner av respektive produkter hänvisas till [Spela material från en iPod](#) på [sidan 38](#).
- **Ställ receivern i standby-läge och använd sedan den medföljande iPod-kabeln till att ansluta en iPod-enhet till iPod iPhone iPad USB-uttaget på receiverns frontpanel.**
- Det går också att ansluta med den kabel som medföljer iPoden, men då går inte att titta på bilder via receivern.
- Se även bruksanvisningen till iPod-enheten för information om hur kabeln ska anslutas.
- iPod-uppladdning startar varje gång en iPod-enhet ansluts till denna enhet. (Uppladdning är endast möjlig medan strömmen till enheten är påslagen.)
- Under [Spela material från en iPod](#) på [sidan 38](#) förklaras hur uppspelning från en iPod-spelare går till.

Ansluta en USB-enhet

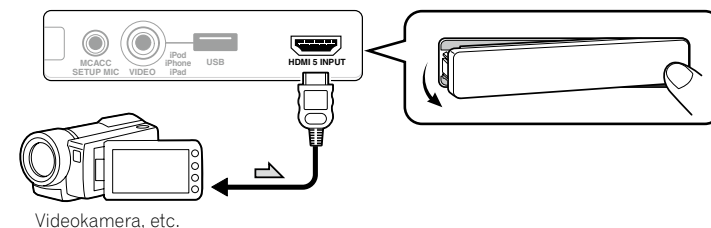
Genom anslutning av USB-enheter till receivern är det möjligt att spela upp ljud- och fotofiler.



- **Ställ receivern i standby-läge och anslut sedan en USB-enhet till USB-porten på receiverns frontpanel.**
- Receivern stöder inte användning av USB-nav.
- Under [Spela upp material från en USB-enhet](#) på [sidan 39](#) förklaras hur uppspelning från en USB-enhet går till.

Ansluta en HDMI-apparat till ingången på frontpanelen

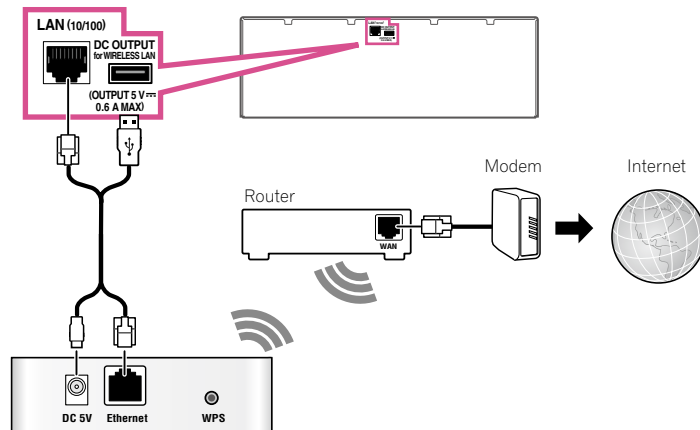
gäller endast VSX-1122



Anslutning till ett trådlöst LAN-nätverk

Trådlös anslutning till nätverket kan ske via en trådlös LAN-anslutning. Använd AS-WL300, som säljs separat, för anslutning.

- Använd endast medföljande anslutningskabel.
- Vissa inställningar krävs för användning av en trådlös LAN-omvandlare (AS-WL300). Vi hänvisar till bruksanvisningen till den trådlösa LAN-omvandlaren (AS-WL300) angående tillvägagångssätt vid utförande av dessa inställningar.



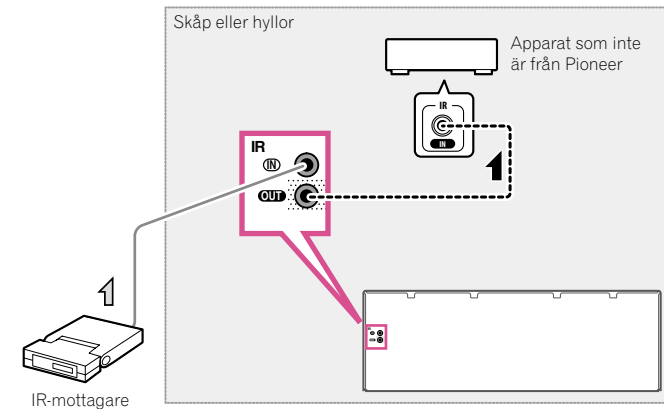
Trådlösa LAN-omvandlaren (AS-WL300)

Ansluta en IR-mottagare

Om apparaterna i din stereoanläggning står i ett stängt skåp eller på hyllor - eller om du vill använda fjärrkontrollen i något annat rum - kan du använda en extra IR-mottagare (till exempel av märket Niles eller Xantech) för att styra anläggningen istället för fjärrstyrningssensorn på receivers frontpanel.

- Det kan hända att fjärrstyrning inte är möjlig om direkt ljus från en stark fluorescerande lampa lyser på IR-mottagarens fjärrstyrningsfönster.
- Lägg märke till att andra tillverkare kanske inte använder IR-terminologin. Se den manual som medföljde respektive komponent för att kontrollera IR-kompatibiliteten.
- Om du använder två fjärrkontroller (samtidigt), så prioriteras IR-mottagarens fjärrstyrningssensor framför fjärrstyrningssensorn på frontpanelen.

1 Anslut en IR-mottagare till uttaget IR IN på receivers bakpanel.



2 Anslut IR IN-uttaget på en annan komponent till IR OUT-uttaget på receivers baksida för att koppla den till IR-mottagaren.

Läs i den manual som medföljer din IR-mottagare för att se vilken typ av kabel som behövs för anslutningen.

Ansluta receivern till eluttaget

Anslut inte receivern till eluttaget förrän alla övriga apparater är anslutna, inklusive högtalarna.

! VARNING

- Håll endast i stickkontakten. Dra inte ut kontakten ur eluttaget genom att hålla i kabeln. Rör aldrig kabel eller stickkontakt med våta händer, eftersom detta kan resultera i kortslutning eller elektrisk stöt. Ställ inte enheten, möbler eller andra saker ovanpå nätkabeln och se till att den aldrig kommer i kläm. Slå aldrig knut på kabeln och vira inte ihop den med andra kablar. Dra nätkablarna så att det inte finns risk att man trampar på dem. Om en nätkabel skadas kan det innebära brandfara eller risk för elektriska stötar. Kontrollera nätkabeln med jämna mellanrum. Om du upptäcker skador på den bör du kontakta din närmaste auktoriserade Pioneer serviceverkstad och få den utbytt.
- Använd ingen annan nätkabel än den som medföljer denna enhet.
- Använd inte den medföljande nätkabeln till något annat ändamål än det som beskrivs ovan.
- Dra ur stickkontakten när receivern inte ska användas på ett tag, till exempel under semestern.

1 Anslut den medföljande nätkabeln till uttaget märkt AC IN på baksidan av receivern.

2 Anslut den andra änden av kabeln till ett nätuttag.

- När du har anslutit receivern till ett eluttag startar en HDMI-initiering som tar cirka två till tio sekunder. Under den här tiden går det inte att utföra någonting med utrustningen. HDMI-indikatorn på frontpanelens display blinkar under initieringsprocessen. När indikatorn slutat blinka kan du sätta på receivern. Om **Control with HDMI** ställts in på **OFF** kan denna åtgärd hoppas över. Läs mer om funktionen **Control with HDMI** under [Funktionen Control with HDMI](#) på [sidan 53](#).



Grundinställning

Byta språk på skärmmenyer (OSD Language).....	32
Automatisk inställning av optimalt ljud (Full Auto MCACC)	32
Ingångsmenyn Input Setup	34
Inställning av manövreringsläge.....	35
Angående hemmenyn Home Menu.....	35

Byta språk på skärmmenyer (OSD Language)

Det går att byta språk på skärmmenyer och displayer.

- Förklaringarna i denna bruksanvisning gäller för när engelska har valts som menyspråk.
- Skärmmenyer visas endast när en HDMI-kabel är ansluten mellan utgången **HDMI OUT** på receivern och en HDMI-ingång på TV:n. Om TV:n har anslutits på annat sätt än via en HDMI-kabel, så titta på displayen på frontpanelen vid utförande av olika manövreringar och inställningar.

1 Tryck på **RECEIVER** för att slå på receivern och TV:n.

Kontrollera att TV:ns videoingång är inställd på den här receivern (om receivern till exempel har anslutits till ingångarna **VIDEO** på TV:n, så kontrollera att **VIDEO** är valt).

2 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna **↑/↓/←/→** och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

3 Välj 'System Setup' på hemmenyn Home Menu.

4 Välj 'OSD Language' på menyn System Setup.

5 Välj önskat språk.

6 Välj 'OK' för att byta språk.

Inställningen är klar och systeminställningsmenyn (**System Setup**) visas igen automatiskt.

Automatisk inställning av optimalt ljud (Full Auto MCACC)

Den fullständiga automatiska MCACC-inställningen (Full Auto MCACC Setup) mäter de akustiska förhållandena i lyssnarmiljön och tar hänsyn till bakgrundsljud i rummet, högtalarnas anslutning och storlek samt utför test för både fördröjning och volymnivå för de olika kanalerna. När den medföljande mikrofonen är ansluten och på plats använder receivern information som kommer från en serie testtoner till att optimera högtalarinställningar och frekvenskorrigering för just ditt rum.



Viktigt

- Varken mikrofon eller högtalare får flyttas under fullständig automatisk MCACC-inställning.
- När fullständig automatisk MCACC-inställning används raderas tidigare inställningar för valt MCACC-minne.
- Se till att inga hörlurar är anslutna innan fullständig automatisk MCACC-inställning påbörjas.
- Skärmmenyer visas endast när en HDMI-kabel är ansluten mellan utgången **HDMI OUT** på receivern och en HDMI-ingång på TV:n. Om TV:n har anslutits på annat sätt än via en HDMI-kabel, så titta på displayen på frontpanelen vid utförande av olika manövreringar och inställningar.



VARNING

- De testtoner som används vid fullständig automatisk MCACC-inställning matas ut på hög volym.

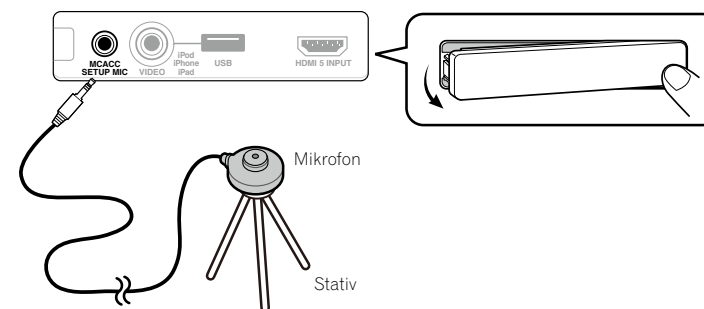
THX®

- THX är ett varumärke tillhörigt THX Ltd., som är registrerat i vissa regioner. Kopiering förbjuden.

1 Tryck på **RECEIVER** för att slå på receivern och TV:n.

Kontrollera att TV:ns videoingång är inställd på den här receivern.

2 Anslut mikrofonen till MCACC SETUP MIC-uttaget på frontpanelen.

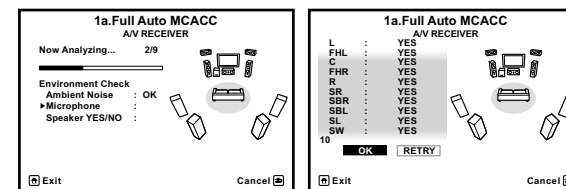
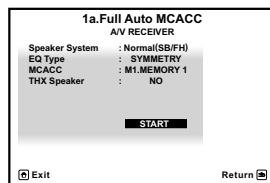


Se till att inget står i vägen för ljudet mellan högtalarna och mikrofonen.

Om du har ett stativ, så placera mikrofonen i stativet så att den befinner sig i öronhöjd på den plats där du brukar sitta och lyssna. Om du inte har något stativ ska du använda något annat som du kan fästa mikrofonen i. Installera mikrofonen på ett stabilt golv. Placering av mikrofonen på något av följande underlag kan medföra att korrekta mätresultat inte kan uppnås:

- Soffa eller annan mjuk yta.
- Högt upp på en bordsskiva, en soffrygg eller liknande.

Skärmen Full Auto MCACC (fullständig automatisk MCACC-inställning) visas när mikrofonen har anslutits.



- Om du låter menyskärmen visas i mer än fem minuter slår skärmläckaren på.

3 Välj de parametrar du vill ställa in.

- När nya mätningar genomförs skrivs data för ekoegenskaper (både före och efter kalibrering) som tidigare lagrats i receivern över.
- Vid genomförande av mätning av data för ekoegenskaper andra än **SYMMETRY** mäts inte data efter korrigering. Om mätning behöver utföras efter korrigering av data, så utför denna mätning med hjälp av **EQ Professional** på menyn för **Manual MCACC**-inställning (sidan 73).

Om högtalarna är anslutna enligt någon annan inställning än **Normal(SB/FH)**, så se till att **Speaker System** ställs in före fullständig automatisk MCACC-inställning. Se [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#).

- **Speaker System** – Visar nuvarande inställningar. När detta har valts och **ENTER** trycks in visas menyn för val av högtalarsystem. Välj lämpligt högtalarsystem och tryck sedan på **RETURN** för att återgå. Om du planerar att bi-ampa dina främre högtalare eller installera ett separat högtalarsystem i ett annat rum, så läs igenom [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#) och se till att ansluta högtalarna på rätt sätt innan du går vidare till steg 4.
- **EQ Type** – Detta avgör hur frekvensbalansen justeras. Välj normalt **SYMMETRY**. Läs mer under [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#).
- **MCACC** – De sex MCACC-minnena används för att lagra surroundljudsinställningar för olika lyssnarpositioner. Välj bara ett ledigt minne i detta skede (du kan döpa om det senare enligt anvisningarna under [Data Management](#) på [sidan 76](#)).
- **THX Speaker** – Välj **YES** vid användning av THX-högtalare (alla högtalare utom de främre högtalarna ställs in på **SMALL**). Låt i övriga fall inställningen vara **NO**.

4 Tryck på **RECEIVER** och välj sedan **START**.

5 Följ instruktionerna på skärmen.

Kontrollera att mikrofonen är ansluten samt att subwoofern, om du har någon, är påslagen och inställd på behaglig volym.

6 Vänta tills testtonerna upphör, och kontrollera sedan att högtalaruppsättningen på skärmmenyn stämmer.

En rapport om hur inställningen framskrider visas på skärmen medan receivern sänder ut testtoner för att kontrollera vilka högtalare som finns med i din anläggning. Försök att vara så tyst som möjligt under tiden.

Om inget kommando ges på 10 sekunder medan kontrollskärmen för högtalarkonfigurationen visas, så fortsätter den fullständiga automatiska MCACC-inställningen automatiskt. Då behöver du inte välja **'OK'** och trycka på **ENTER** i steg 7.

- Om ett felmeddelande (till exempel **Too much ambient noise!** eller **Check microphone.**) visas, så välj **RETRY** efter att ha tystat störande ljud i rummet (se [Problem vid automatisk MCACC-inställning](#) på [sidan 33](#)) samt kontrollerat mikrofonanslutningen. Om allt verkar fungera som det ska väljer du bara **GO NEXT** och fortsätter.

Den konfiguration som nu visas på skärmen bör motsvara de högtalare du har anslutit.

- Om du ser ett felmeddelande (**ERR**) (eller om den visade högtalaruppsättningen inte är korrekt) kan det vara något fel på högtalaranslutningarna. Om det inte hjälper att välja **RETRY**, så stäng av strömmen och kontrollera högtalaranslutningarna. Om allt verkar korrekt kan du helt enkelt använda pilknapparna **↑/↓** till att markera högtalaren och **←/→** till att ändra inställningen och sedan fortsätta.
- Om högtalaren inte är vänd mot mikrofonen (lyssnarplatsen) eller om du använder högtalare som påverkar faser (dipolära högtalare, reflekterande högtalare, etc.) kan **Reverse Phase** visas även om högtalarna är korrekt anslutna.

Om **Reverse Phase** visas kan högtalarledningarna (+ och -) ha anslutits omvänt. Kontrollera högtalaranslutningarna.

- Om anslutningarna var felaktiga, så slå av strömmen, koppla loss nätkabeln och gör sedan om anslutningarna på korrekt sätt. Anslut sedan på rätt sätt, och gör en ny fullständig automatisk MCACC-inställning (Full Auto MCACC).

- Om anslutningarna var korrekta, så välj **GO NEXT** och fortsätt.

7 Kontrollera att **'OK'** är valt och tryck sedan på **ENTER**.

En statusrapport visas på skärmen medan receivern sänder ut fler testtoner för att fastställa optimala receiverinställningar.

Försök återigen att vara så tyst som möjligt medan detta pågår. Det tar cirka 3 till 10 minuter.

8 Den fullständiga automatiska MCACC-inställningen är klar och menyn Home Menu visas igen automatiskt.

Glöm inte att koppla loss mikrofonen från receivern när den fullständiga automatiska MCACC-inställningen är klar.

De inställningar som gjorts under den fullständiga automatiska MCACC-inställningen bör ge dig utmärkt surroundljud från anläggningen, men det är också möjligt att justera dessa inställningar manuellt enligt anvisningarna under [Menyn för avancerad MCACC-inställning](#) på [sidan 70](#) eller [Inställningsmenyerna System Setup och Other Setup](#) på [sidan 78](#).

- Beroende på de förhållanden som råder i just ditt rum kan identiska högtalare med konststorlek på runt 12 cm ibland få olika storleksinställningar. Inställningen kan ändras manuellt enligt anvisningarna under [Manuell högtalarinställning](#) på [sidan 79](#).
- Inställningen för avståndet till subwoofern kan vara längre än det verkliga avståndet från lyssnarens plats. Denna inställning bör ändå vara korrekt (tar hänsyn till fördröjning och rummets egenskaper) och behöver i allmänhet inte ändras.
- Om mätningarna från den fullständiga automatiska MCACC-inställningen blir fel på grund av högtalarna i kombination med den aktuella tittarmiljön rekommenderar vi att du justerar inställningarna manuellt.

Problem vid automatisk MCACC-inställning

Om rumsmiljön inte är den bästa för automatisk MCACC-inställning (för mycket bakgrundsljud, eko från väg-garna, föremål som står i vägen mellan högtalarna och mikrofonen) kan de avslutande inställningarna bli fel. Kontrollera att det inte finns några hushållsapparater (inklusive luftkonditionering, kylskåp, fläkt, etc.) som kan påverka miljön, och stäng av dem om så behövs. Om det visas instruktioner på frontpanelens display ska dessa följas.

- En del äldre TV-apparater kan störa mikrofonens funktion. Om så verkar vara fallet ska TV:n stängas av under den automatiska MCACC-inställningen.

Ingångsmenyn Input Setup

Du behöver bara göra inställningar på menyn **Input Setup** om du har anslutit din digitala utrustning på annat sätt än enligt grundinställningarna (se [Grundinställning och möjliga inställningar för ingångarna](#) på [sidan 34](#)).

Då måste du ange vilka apparater du har anslutit till respektive uttag så att knapparna på fjärrkontrollen stämmer med de apparater du har anslutit.

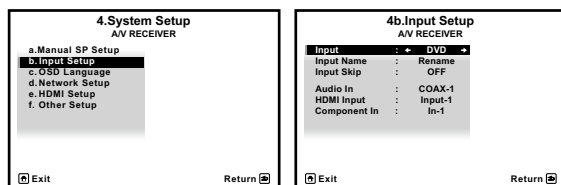
- Skärmmenyer visas endast när en HDMI-kabel är ansluten mellan utgången **HDMI OUT** på receivern och en HDMI-ingång på TV:n. Om TV:n har anslutits på annat sätt än via en HDMI-kabel, så titta på displayen på frontpanelen vid utförande av olika manövreringar och inställningar.

1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna **↑/↓/←/→** och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

2 Välj 'System Setup' på hemmenyn Home Menu.

3 Välj 'Input Setup' på menyn System Setup.



4 Välj den ingång du vill ställa in.

Standardnamnen överensstämmer med namnen bredvid kopplingarna på bakpanelen (t.ex. **DVD** och **SAT/CBL**), vilka i sin tur överensstämmer med namnen på fjärrkontrollen.

5 Välj den/de ingång/-ar som du har anslutit apparaten till.

Om exempelvis en DVD-spelare bara har en optisk utgång, så måste du ändra **DVD**-ingångens

Audio In-inställning från **COAX-1** (grundinställning) till den optiska ingång som DVD-spelaren har anslutits till.

Siffrorna (**OPT-1** till **OPT-2**) motsvarar siffrorna bredvid ingångarna på receiverns baksida.

6 När du är klar fortsätter du med inställningarna för andra ingångar.

Det finns olika inställningsalternativ utöver det som angivits för respektive ingång:

- Input Name** – Du kan välja att döpa om apparaten för att hitta den lättare. Välj **Rename** för att göra detta, eller **Default** för att återgå till grundinställningen.
- Input Skip** – En ingång som är inställd på **ON** hoppas över när du väljer ingång med **INPUT SELECT**-knappen. (**DVD** och andra ingångar kan fortfarande väljas direkt med apparat-/ingångsknapparna.)

7 När du är klar trycker du på **RETURN**.

Du kommer nu tillbaka till menyn **System Setup**.

Grundinställning och möjliga inställningar för ingångarna

Uttagen på receivern överensstämmer oftast med namnet på en apparat. Om du har anslutit apparater till receivern på något annat sätt än (eller utöver) nedanstående grundinställningar, så följ anvisningarna under [Ingångsmenyn Input Setup](#) på [sidan 34](#) för att ange hur du har anslutit. Prickarna (●) anger möjliga inställningar.

Apparat/insignal	Ingångar		
	HDMI	Ljud	Komponent
BD	(BD)		
DVD	IN 1	COAX-1	IN 1
SAT/CBL	IN 2	COAX-2 <a>	●
DVR/BDR	IN 3	OPT-2 <a>	●
HDMI 4	IN 4		
HDMI 5	IN 5 		
HDMI 6 <a>	IN 6		
INTERNET RADIO			
MEDIA SERVER			
FAVORITES			
iPod/USB			
TV		OPT-1 <c>	
CD		ANALOG-1 <d>	
TUNER			
ADAPTER PORT			

a Gäller endast VSX-1122.

b Återfinns på frontpanelen på VSX-1122.

c Om **ARC** vid **HDMI Setup** är inställt på **ON**, så är tilldelning för **TV**-ingångarna **Audio In** inte möjlig.

d Endast ingångarna **TV** och **CD** kan tilldelas **ANALOG-1**.

Inställning av manövreringsläge

Denna receiver inkluderar ett stort antal funktioner och inställningar. Inställning av manövreringsläge är till för användare som finner det svårt att hantera alla dessa funktioner och inställningar.

Två alternativ finns att välja mellan som manövreringsläge (**Operation Mode**): **Expert** och **Basic**.

- Skärmmenyer visas endast när en HDMI-kabel är ansluten mellan utgången **HDMI OUT** på receivern och en HDMI-ingång på TV:n. Om TV:n har anslutits på annat sätt än via en HDMI-kabel, så titta på displayen på frontpanelen vid utförande av olika manövreringar och inställningar.

1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna **↑/↓/←/→** och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

2 Välj 'Operation Mode Setup' på hemmenyn Home Menu.

3 Välj önskat manövreringsläge.

- Expert** (grundinställning) – Användare kan ställa in alla funktioner själv.
- Basic** – Antalet manövreringsbara funktioner är begränsat och funktioner med begränsad tillgänglighet ställs automatiskt in för erhållande av den ljud- och bildkvalitet som Pioneer rekommenderar. De funktioner som kan manövreras anges nedan. Dessa kan ställas in efter behov enligt beskrivning i bruksanvisningen.

Manövreringsbara funktioner/poster	Beskrivningar	Sida
HOME MENU		
Full Auto MCACC	Noggranna ljudfältinställningar kan enkelt utföras.	32
Input Name	Ingångsnamn kan ändras efter önskemål för enklare användning.	34
Input Skip	Ingångar som inte används hoppas över (visas ej).	34
Software Update	Receiverns program uppdateras till senaste version.	83
Network Information	Receiverns IP-adress kontrolleras.	82
Ljudparametrar		
MCACC (MCACC-minne)	Ditt favorit-MCACC-minne väljs.	57
DELAY (ljudfördröjning)	Fördröjningstiden för helhetsljudet justeras.	57
S.RTRV (automatisk ljudåterskapare)	Komprimerat ljud spelas upp med hög ljudkvalitet.	57
DUAL (dubbelmono)	Dubbelt enkanaligt ljud kan ställas in.	57
V.SB (virtuell bakre surround)	Ett virtuellt bakre surroundkanalsljud för uppspelning skapas.	57
V.HEIGHT (virtuell höjd)	Ett virtuellt höjkanalsljud för uppspelning skapas.	57
V.WIDE (virtuell bredd)	Ett virtuellt breddkanalsljud för uppspelning skapas.	57
V.DEPTH (virtuellt djup)	Ett ljudfält anpassat för 3D-bilder återges.	57
Andra funktioner		
INPUT SELECT (INPUT SELECTOR)	Ingångsvalet ändras.	37
VOLUME +/-, MUTE	Används för att ställa in volymen.	37
LISTENING MODE	Endast funktioner rekommenderade av Pioneer kan väljas.	44

Manövreringsbara funktioner/poster	Beskrivningar	Sida
PQLS	Ljud återges med hjälp av PQLS-funktionen.	55
PHASE (fasreglering)	Ljud återges med korrigerad fasförskjutning i lågfrekvensområdet.	47
SOUND RETRIEVER AIR	Ingångsvalet ändras till ADAPTER PORT och komprimerat ljud återges med hög ljudkvalitet.	43
iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL	Ingångsvalet ändras till iPod/USB och läget för manövrering från en iPod-enhet ställs in.	38

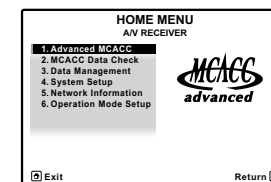
4 När du är klar trycker du på **RETURN**.

Du kommer då tillbaka till hemmenyn (**Home Menu**).

Angående hemmenyn Home Menu

Receiverns hemmeny (**HOME MENU**) kan användas till att utföra olika inställningar samt kontrollera och justera inställda poster.

Ta fram hemmenyn genom att trycka på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och sedan trycka på **HOME MENU**.



En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna **↑/↓/←/→** och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

Hemmenyns översta nivå innehåller följande poster. Vi hänvisar till anvisningarna för respektive post angående inställning, kontroll eller justering efter behov.

- Advanced MCACC** – Använd detta till att utföra automatiska inställningar och noggranna manuella inställningar för surroundljud. Läs mer under [Ställa in receivern från menyn för avancerad MCACC-inställning](#) på [sidan 71](#).
- MCACC Data Check** – Använd detta till att kontrollera MCACC-minnet. Läs mer under [Kontrollera MCACC-data](#) på [sidan 75](#).
- Data Management** – Använd detta till att hantera data i MCACC-minnet. Läs mer under [Data Management](#) på [sidan 76](#).
- System Setup** – Använd detta till att utföra olika inställningar relaterade till denna anläggning. Läs mer under [Göra receiverinställningar från Systeminställningsmenyn \(System Setup\)](#) på [sidan 79](#).
- Network Information** – Inställningsstatus för nätverksrelaterade poster kan kontrolleras. Läs mer under [Kontrollera nätverksinformationen](#) på [sidan 82](#).
- Operation Mode Setup** – Använd detta till att välja manövreringsläge för receivern. Läs mer under [Inställning av manövreringsläge](#) på [sidan 35](#).

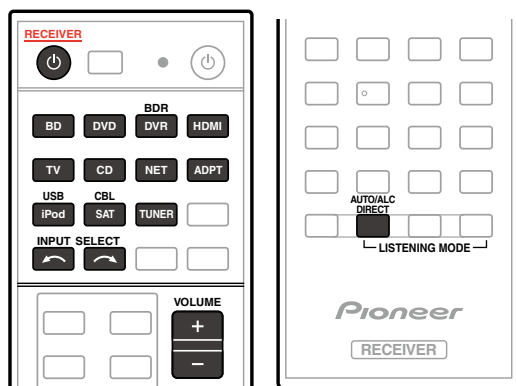


Vanlig uppspelning

Uppspelning.....	37
Spela material från en iPod.....	38
Spela upp material från en USB-enhet	39
Lyssna på radio	40
<i>Bluetooth-ADAPTER</i> för trådlös musikåtergivning	42

Uppspelning

Här följer grundinstruktionerna för att spela material (till exempel en DVD-skiva) på din hemmabioanläggning.



1 Sätt på apparaterna i anläggningen samt receivern.

Börja med att sätta på apparaten för uppspelning (till exempel en DVD-spelare), TV:n och subwoofern (om du har någon) och sedan receivern (tryck på **RECEIVER**).

Kontrollera att TV:ns videoingång är inställd på den här receivern.

2 Välj den apparat/ingång som ska spela materialet.

Du kan använda apparatknapparna på fjärrkontrollen, ingångsväljaren **INPUT SELECT** eller **INPUT SELECTOR**-ratten på frontpanelen.

- Om du behöver byta insignal manuellt trycker du på **SIGNAL SEL** (sidan 46).

3 Tryck på **AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT)** för att välja 'AUTO SURROUND' och starta uppspelning av materialet.

Om du spelar upp material med surroundljud i Dolby Digital- eller DTS-format ska du nu kunna höra surroundljud. Om du spelar material i stereo kommer du bara att höra ljud från vänster och höger främre högtalare om lyssnarfunktionen är inställd på grundinställning.

- Eventuellt måste du kontrollera inställningarna för digital ljudutgång på din DVD-spelare eller digitala satellitmottagare. Den ska vara inställd på utmatning av ljud i formaten Dolby Digital, DTS och 88,2 kHz/96 kHz PCM (2-kanaligt), och om det finns ett MPEG-alternativ ska det ställas in på att konvertera MPEG-ljud till PCM-format.
- Läs mer om olika sätt att lyssna på material under [Lyssna på anläggningen](#) på [sidan 44](#).

På displayen på frontpanelen kan du kontrollera om flerkanalig uppspelning utförs korrekt eller ej. Läs mer under [Auto Surround, ALC och Stream Direct med olika typer av signaler](#) på [sidan 96](#).

Om surroundhögtalare används, så visas **DDIGITAL** vid uppspelning av 5.1-kanaligt ljud i Dolby Digital-format och **DTS** vid uppspelning av 5.1-kanaligt ljud i DTS-format.

Om displayen inte visar rätt insignal och lyssnarfunktion ska du kontrollera anslutningarna och inställningarna.

4 Använd **VOLUME +/-** till att justera volymnivån.

Sänk volymen på TV:n så att allt ljud kommer från de högtalare som är anslutna till receivern.



Anmärkning

- Manövrering vid uppspelning kan utföras på skärmmenyer för vissa ingångar, men skärmmenyer visas endast när receivern och TV:n är anslutna till varandra via en HDMI-kabel. Om receivern och TV:n är anslutna på annat sätt än via en HDMI-kabel, så titta på frontpanelen medan olika manövreringar utförs.

Ljudavstängning

Stänger av ljudet eller sätter på det igen om det har varit avstängt (du kan också sätta på ljudet genom att justera volymen).

- Tryck på **MUTE**.

Spela upp material via HDMI-anslutning

- Använd **INPUT SELECT** till att välja inmatning från källor anslutna till HDMI-ingångarna på receivern.

Detta går också att utföra med hjälp av **INPUT SELECTOR**-knappen på frontpanelen eller genom att trycka på **HDMI** på fjärrkontrollen flera gånger.

- Ställ in **HDMI**-parametern på [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#) (genomkoppling) enligt anvisningarna under **THROUGH**, om du vill att HDMI-ljud ska återges via TV:n (det kommer då inget ljud via receivern).
- Om videosignalen inte visas på TV:n, så prova att ändra inställningen för upplösning på apparaten eller bildskärmen. Observera att vissa apparater (exempelvis videospel) kan ha en upplösning som inte går att konvertera. Då ska du använda en analog videoanslutning.

Spela material från en iPod

Denna receiver har ett **iPod iPhone iPad USB**-uttag som gör att du kan styra uppspelning av ljudmaterial lagrat på en iPod-enhet via receivern.

Nedan beskrivs åtgärder för uppspelning på en iPod-enhet. Angående uppspelning på en USB-enhet hänvisas till [Spela upp material från en USB-enhet](#) på [sidan 39](#).



Viktigt

- Denna receiver är kompatibel med ljud och video på en iPod nano 3G/4G/5G/6G (endast ljud för iPod nano 6G), iPod touch 1G/2G/3G/4G, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4, iPhone 4S, iPad och iPad 2. En del funktioner kan emellertid vara begränsade på vissa modeller.
- Denna receiver har utvecklats och testats för den programversion av iPod/iPhone/iPad som anges på Pioneers webbplats (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- Installation av andra programversioner än de som anges på Pioneers webbplats i din iPod/iPhone/iPad-enhet kan resultera i inkompatibilitet med receivern.
- iPod, iPhone och iPad är licensierade för att återge material som inte är upphovsrättsskyddat samt material som användaren har laglig rätt att reproducera.
- Funktioner som till exempel equalizern kan inte styras med receivern, och vi rekommenderar att equalizern stängs av före anslutning.
- Pioneer ansvarar under inga omständigheter för direkt eller indirekt skada eller förlust till följd av att inspelat material har raderats eller andra problem orsakade av iPoden.
- När du lyssnar på ett spår på iPoden i huvudrummet kan du styra det andra rummet också men det går inte att lyssna på något annat spår än det som spelas i huvudrummet.

1 Tryck på **RECEIVER** för att slå på receivern och TV:n.

Se [Ansluta en iPod](#) på [sidan 29](#).

Det dröjer ungefär en minut innan uppstarten är klar efter att strömmen har slagits på.

- Det går också att styra iPoden med själva iPoden utan att använda TV-skärmen. Läs mer under [Växla över till knapparna på iPoden](#) på [sidan 38](#).

2 Tryck på **iPod USB** på fjärrkontrollen för att växla över till iPod/USB-funktionen.

När namnen på mappar och filer visas på displayen är allt klart att uppspelning av musik på iPod-enheten.

- Kontrollerna på din iPod kan inte användas när den är ansluten till receivern.

Spela upp ljudfiler lagrade på en iPod

För att hantera låtar på iPoden kan du använda skärmenyerna på den TV som är ansluten till receivern. Du kan också kontrollera alla kommandon för musik på displayen på receiverns frontpanel.

- Observera att tecken som inte kan visas på receivern istället visas som #.
- Den här funktionen är inte tillgänglig för foton lagrade på iPoden. För att visa foton måste du byta till knapparna på iPoden (se [Växla över till knapparna på iPoden](#) på [sidan 38](#)).

Hitta det du vill spela

När iPoden är ansluten till receivern kan du bläddra igenom de lagrade låtarna sorterade efter antingen spellista, artister, album, låtar, genrer eller kompositörer, på samma sätt som när du använder iPoden direkt.

1 Använd piltangenterna **↑/↓** för att välja en kategori, och tryck sedan på **ENTER** för att bläddra igenom kategorin.

- Tryck när som helst på **RETURN** för att gå tillbaka till föregående nivå.

2 Använd piltangenterna **↑/↓** för att bläddra igenom den valda kategorin (t.ex. album).

- Använd piltangenterna **←/→** för att gå till föregående/nästa nivå.

3 Fortsätt bläddra tills du kommer till det du vill spela och tryck sedan på **▶** för att starta uppspelning.



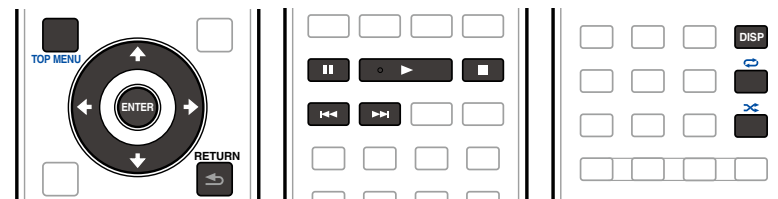
Anmärkning

- Du kan spela alla låtarna i en viss kategori genom att välja **All** överst i respektive kategorilista. Du kan till exempel spela alla låtarna med en viss artist.

Viktigaste knapparna för uppspelning

Knappar på receiverns fjärrkontroll kan användas för grundläggande uppspelning av filer lagrade i en iPod-enhet.

- Tryck på **iPod USB** för att aktivera iPod/USB-funktionen på fjärrkontrollen.



Växla över till knapparna på iPoden

Du kan välja mellan att använda knapparna på iPoden eller receivern.

1 Tryck på **iPod CTRL** för att växla över till manövrering med iPod-knapparna.

Detta möjliggör manövrering och visning på iPod-spelaren samtidigt som receiverns fjärrkontroll och skärmenyer avaktiveras.

2 Tryck på **iPod CTRL** en gång till för att växla tillbaka och aktivera receiverknapparna.



Anmärkning

- Välj enkelt iPod som ingångsval på receivern genom att trycka på knappen **iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL** på frontpanelen, så att iPod-manövrering på iPod-enheten aktiveras.

Spela upp material från en USB-enhet

Det går att spela upp filer via USB-porten på receivers frontpanel.

- Kompatibla USB-enheter är bland annat externa hårddiskar, bärbara flashminnen (i första hand nyckelminnen) och digitala ljudspelare (MP3-spelare) som är formaterade med FAT16/32.
- Pioneer kan inte garantera att receivern är kompatibel (användning och/eller strömmatning) med alla USB-enheter och ansvarar inte för eventuell radering av data vid anslutning till denna receiver.

1 Tryck på **RECEIVER** för att slå på receivern och TV:n.

Se [Ansluta en USB-enhet](#) på [sidan 29](#).

Det dröjer ungefär en minut innan uppstarten är klar efter att strömmen har slagits på.

- Kontrollera att receivern har slagits av till standby-läge innan USB-enheten dras ur.

2 Tryck på **iPod USB** på fjärrkontrollen för att växla över till iPod/USB-funktionen.

När namnen på mappar och filer visas på displayen är allt klart att uppspelning på USB-enheten.



Anmärkning

Om meddelandet **Over Current** visas på displayen kräver USB-enheten mer ström än receivern kan ge. Prova då följande:

- Stäng av receivern och sätt sedan på den igen.
- Stäng av receivern och anslut USB-enheten på nytt.
- Använd separat växelströmsadapter (medföljer eventuellt den anslutna apparaten) för att mata ström till USB-enheten.

Om problemet kvarstår är din USB-enhet förmodligen inte kompatibel.

Spela upp ljudfiler sparade på ett USB-minne

Det maximala antalet nivåer som kan väljas i steg 2 (nedan) är 9.

- Observera att andra tecken än latinska bokstäver på en spellista visas som #.

1 Använd piltangenterna **↑/↓** för att välja en mapp och tryck sedan på **ENTER** för att bläddra igenom denna mapp.

- Tryck när som helst på **RETURN** för att gå tillbaka till föregående nivå.

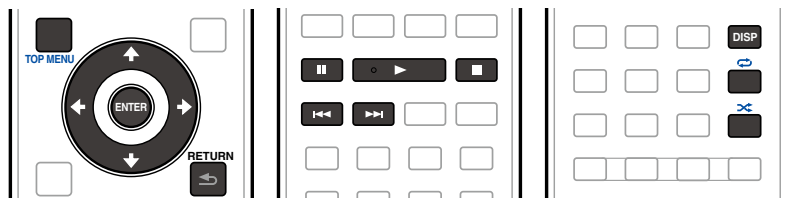
2 Fortsätt bläddra tills du kommer till det du vill spela och tryck sedan på **▶** för att starta uppspelning.

- Upphovsrättsskyddade ljudfiler kan inte spelas på denna receiver.
- DRM-skyddade ljudfiler kan inte spelas på denna receiver.

Viktigaste knapparna för uppspelning

Knappar på receivers fjärrkontroll kan användas för grundläggande uppspelning av filer lagrade i ett USB-minne.

- Tryck på **iPod USB** för att aktivera iPod/USB-funktionen på fjärrkontrollen.



Visa fotofiler lagrade på en USB-enhet

- Fotofiler kan inte spelas i rum två.

1 Använd piltangenterna **↑/↓** för att välja en mapp och tryck sedan på **ENTER** för att bläddra igenom denna mapp.

- Tryck när som helst på **RETURN** för att gå tillbaka till föregående nivå.

2 Fortsätt bläddra tills du kommer till det du vill spela och tryck sedan på **ENTER** för att starta uppspelning.

Det valda materialet visas i helskärm och ett bildspel startar.

Viktigaste knapparna för uppspelning

Knapp(ar)	Knappens funktion
ENTER, ▶	Börjar visa ett foto och ett bildspel.
■	Stoppas uppspelning och går tillbaka till föregående meny.



Tips

- Bildspel av fotofiler kan spelas upp samtidigt som ljudet från musikfiler återges genom att återgå till visning av listan över mappar/filer medan en musikfil i en USB-enhet spelas upp och starta uppspelning av fotofilerna.

Om spelbara filformat

Receiverns USB-funktion stödjer nedanstående format. Notera att vissa filformat inte är spelbara även om de anges som spelbara i tabellen.

Musikfiler

Kategori	Filnamnställagg	Ljudström	Format	
MP3 <a>	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar
			Channel	2-kanalig
			Bitflöde	8 kbps till 320 kbps
			VBR/CBR	Stöds/Stöds
WAV	.wav	LPCM	Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar, 24 bitar
			Channel	2-kanalig
			Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar
WMA	.wma	WMA2/7/8/9 	Channel	2-kanalig
			Bitflöde	5 kbps till 320 kbps
			VBR/CBR	Stöds/Stöds
			Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar
AAC	.m4a <c> .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	Channel	2-kanalig
			Bitflöde	16 kbps till 320 kbps
			VBR/CBR	Stöds/Stöds
			Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar, 24 bitar
FLAC	.flac	FLAC	Channel	2-kanalig

a "Avkodningsteknik för MPEG Layer-3-ljud licensierad från Fraunhofer IIS och Thomson multimedia."

b Filer kodade med Windows Media Codec 9 kan eventuellt spelas men vissa delar av specifikationen stöds inte. Detta gäller framför allt Pro, Lossless och Voice.

c Apple Lossless Encoding (förlustfri kodning) stöds ej.

Fotofiler

Kategori	Filnamnställagg	Format
JPEG	.jpg	Som uppfyller följande krav: <ul style="list-style-type: none"> Vanligt JPEG-format Y:Cb:Cr – 4:2:2

Lyssna på radio

Nedanstående anvisningar beskriver hur man ställer in radiostationer på FM- och AM-bandet med den automatiska (sökning) respektive manuella (stegvis) inställningsfunktionen. Om du redan känner till frekvensen för den station du vill lyssna på, se Direktinställning av en station nedan. När du väl har ställt in en station kan du lagra frekvensen i minnet och använda den vid senare tillfällen - se avsnittet [Spara stationsinställningar](#) på [sidan 40](#) för ytterligare upplysningar om hur detta går till.

- Tryck på **TUNER**-knappen för att välja radion.
- Använd vid behov knappen **BAND** till att byta radioband (FM eller AM).
- Ställ in en station.

Det finns tre sätt att göra detta:

- Automatisk stationsinställning** – För att söka efter stationer på det för ögonblicket valda bandet trycker du på **TUNE +/-** och håller knappen intryckt i ungefär en sekund. Receivern börjar söka efter nästa station och avbryter sökningen när en station har hittats. Upprepa manövern för att söka efter andra stationer.
- Manuell stationsinställning** – Tryck upprepade gånger på **TUNE +/-** för att ändra frekvens stegvis.
- Snabb stationsinställning** – Tryck på **TUNE +/-** och håll knappen intryckt för att utföra stationsinställning med hög hastighet. Släpp knappen vid den önskade frekvensen.

Förbättra ljudet på FM-bandet

Om indikeringen **TUNED** eller **STEREO** på displayen inte visas när en FM-station ställts in på grund av att signalen är för svag, så tryck på **MPX** för att växla till monomottagning. Detta bör förbättra ljudkvaliteten så att du kan njuta mer av programmet.

Direktinställning av en station

- Tryck på **TUNER**-knappen för att välja radion.
- Använd vid behov knappen **BAND** till att byta radioband (FM eller AM).
- Tryck på **D.ACCESS** (direktåtkomst).
- Använd sifferknapparna för att mata in radiostationens frekvens.

Exempel: för att ställa in FM-frekvensen **106.00** trycker du i tur och ordning på **1**, **0**, **6**, **0** och **0**.

Om du trycker fel någonstans trycker du på **D.ACCESS** två gånger för att avbryta inställningen och börja om.

Spara stationsinställningar

Om du lyssnar på en viss radiostation väldigt ofta är det praktiskt att lagra aktuell frekvens i receiverns minne så att du lätt kan ställa in den när du vill lyssna på stationen i fråga. Detta gör att du slipper ställa in den manuellt varje gång. Receivern kan lagra upp till 63 stationer i sju olika minnen eller minnesgrupper (A till G) med 9 stationer i varje.

- Ställ in en station som du vill lagra i minnet. Se [Lyssna på radio](#) på [sidan 40](#) för mer information.
- Tryck på **TOOLS (TUNER EDIT)**. Displayen visar **PRESET MEMORY**, och sedan en minnesgrupp som blinkar.
- Tryck på **CLASS** för att välja en av dessa sju grupper och tryck sedan på **PRESET +/-** för att välja önskad minnesposition. Du kan även använda sifferknapparna för att välja en minnesposition.
- Tryck på **ENTER**. När du har tryckt på **ENTER** slutar minnesgruppen och siffran att blinka och receivern lagrar stationen i minnet.

Lyssna på lagrade stationer

1 Tryck på TUNER-knappen för att välja radion.

2 Tryck på CLASS för att välja den minnesgrupp där stationen är lagrad.

Tryck upprepade gånger för att växla mellan minnesgrupperna A till G.

3 Tryck på PRESET +/- för att välja den lagrade station du önskar.

- Du kan också använda sifferknapparna på fjärrkontrollen till att söka efter den lagrade stationen.

Döpa lagrade stationer

För att lättare känna igen de lagrade stationerna kan du döpa dem.

1 Välj den lagrade station du vill döpa.

Se [Lyssna på lagrade stationer](#) på [sidan 41](#) angående tillvägagångssätt.

2 Tryck på TOOLS (TUNER EDIT).

Displayen visar **PRESET NAME** och sedan en blinkande markör vid den första bokstavspositionen.

3 Mata in önskat namn.

Använd **TUNE +/-** (eller **TUNE ↑/↓** på frontpanelen) till att välja ett tecken, **PRESET +/-** (eller **PRESET ←/→** på frontpanelen) till att ställa in positionen och **ENTER** till att bekräfta ditt val.



Anmärkning

- För att radera ett stationsnamn upprepar man helt enkelt steg 1 till 3 och matar in åtta mellanslag istället för ett namn.
- När du har döpt en lagrad station kan du trycka på **DISP** när du lyssnar på stationen för att växla mellan visning av namnet och frekvensen.

Introduktion till RDS

Radio Data System (RDS) är ett system som de flesta FM-stationer använder för att förse lyssnarna med olika sorters information, till exempel namnet på stationen och den sorts program den sänder.

En av RDS-funktionerna är att du kan söka efter en viss programtyp. Du kan till exempel söka efter en station som sänder ett program av programtypen **JAZZ**.

Du kan söka efter följande programtyper:

- Dessutom finns två andra programtyper: **TEST** och **NONE**. Dessa går inte att söka efter.

NEWS - Nyheter	OTHER M - Musik som inte passar in i kategorierna ovan
AFFAIRS - Dagsaktuella ämnen	WEATHER - Väderleksrapporter
INFO - Allmän information	FINANCE - Rapporter om aktiemarknad, handel, etc.
SPORT - Sport	CHILDREN - Barnprogram
EDUCATE - Utbildningsprogram	SOCIAL - Samhällsprogram
DRAMA - Radioteater, etc.	RELIGION - Program om religion
CULTURE - Nationell eller regional kultur, teater, etc.	PHONE IN - Telefonväktarprogram
SCIENCE - Vetenskap och teknik	TRAVEL - Reseprogram
VARIED - Talbaserade program som till exempel frågesport eller intervjuer.	LEISURE - Fritidsintressen och hobby
POP M - Popmusik	JAZZ - Jazz
ROCK M - Rockmusik	COUNTRY - Countrymusik
EASY M - Lätlyssnat	NATION M - Populärmusik på annat språk än engelska
LIGHT M - 'Lätt' klassisk musik	OLDIES - Populärmusik från 50- och 60-talen
CLASSICS - 'Seriös' klassisk musik	FOLK M - Folkmusik
	DOCUMENT - Dokumentärprogram

Söka efter RDS-program

En av de mest användbara RDS-funktionerna är möjligheten att söka efter en speciell sorts radioprogram. Du kan söka efter vilken programkategori som helst i listan ovan.

1 Tryck på TUNER för att välja FM-bandet.

- RDS fungerar endast på FM-bandet.

2 Tryck på PTY.

PTY SEARCH visas på displayen.

3 Tryck på PRESET +/- för att välja den programtyp du vill lyssna till.

4 Tryck på ENTER för att söka efter denna programtyp.

Systemet börjar söka igenom samtliga frekvenser efter någon som stämmer med önskemålet. När en sådan hit tas avbryts sökningen och stationen hörs i fem sekunder.

5 Om du vill fortsätta lyssna på denna station trycker du på ENTER inom fem sekunder.

Om du inte trycker på **ENTER** återupptas sökningen.

Om **NO PTY** visas innebär det att radion inte kunde hitta vald programtyp medan sökningen utfördes.

- RDS-funktionen söker igenom alla frekvenser. Om den aktuella programtypen inte hittades på någon frekvens, så visas **NO PTY**.

Visa RDS-information

Använd knappen **DISP** till att visa de olika typer av RDS-information som finns tillgängliga.

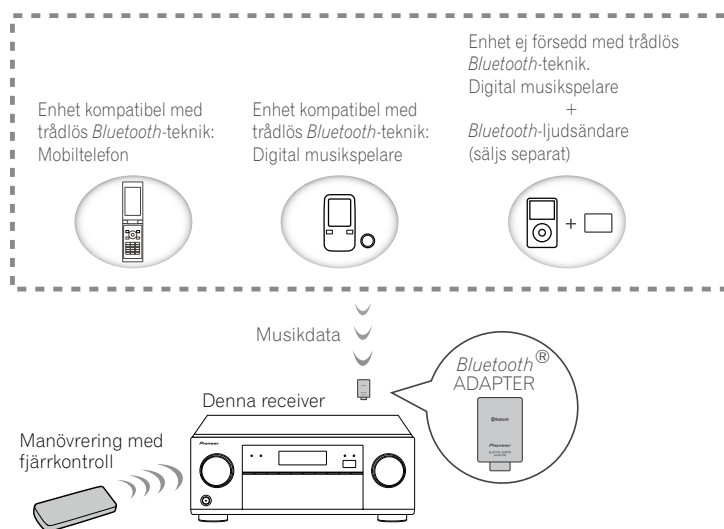
- Om ljudstörningar förekommer medan radiotexten (RT) visas rullande på displayen kan vissa bokstäver visas felaktigt.
- Om du ser **NO RT DATA** på RT-displayen innebär det att ingen RT-information sänds från den aktuella stationen.
- Om du ser **NO PS DATA** på PS-displayen innebär det att ingen PS-information tas emot.
- Om du ser **NO PTY DATA** på PTY-displayen innebär det att ingen PTY-information tas emot.

● Tryck på DISP-knappen för att välja RDS-information.

För varje tryckning ändras displayen enligt följande:

- Radiotext (**RT**) – Meddelanden som skickas från radiostationerna. En pratshow kan till exempel visa ett telefonnummer som RT.
- Programservicenamn (**PS**) – Namnet på radiostationen.
- Programtyp (**PTY**) – Anger vilken kategori det aktuella programmet tillhör.
- Aktuell radiofrekvens.

Bluetooth-ADAPTER för trådlös musikåtergivning



- Det dröjer ungefär en minut innan uppstarten är klar efter att strömmen har slagits på.

Trådlös musikuppspelning

Efter anslutning av en *Bluetooth*-ADAPTER (AS-BT100 eller AS-BT200) till receivern kan en enhet kompatibel med trådlös *Bluetooth*-teknik (bärbar mobiltelefon, digital musikspelare etc.) användas för trådlös lyssning på musik. Genom att använda en separat inköpt sändare kompatibel med trådlös *Bluetooth*-teknik är det vidare möjligt att återge musik från en enhet som inte är utrustad med trådlös *Bluetooth*-teknik. Modellerna AS-BT100 och AS-BT200 stöder innehållsskyddet SCMS-T, vilket gör att musik även kan återges från enheter utrustade med trådlös *Bluetooth*-teknik av SCMS-T-typ.

- Air Jam-funktionen kan inte användas med AS-BT100.

Manövrering med fjärrkontroll

Fjärrkontrollen som medföljer receivern kan användas till att starta och stoppa uppspelning av media samt utföra viss annan manövrering.

- Enheten kompatibel med trådlös *Bluetooth*-teknik måste stöda AVRCP-profiler.
- Manövrering med fjärrkontrollen kan inte garanteras för alla enheter kompatibla med trådlös *Bluetooth*-teknik.

Parning av *Bluetooth*-ADAPTERN och en *Bluetooth*-kompatibel enhet

"Parning" måste utföras innan trådlös *Bluetooth*-återgivning kan ske via *Bluetooth*-adaptern. Se till att utföra parning första gången systemet ska användas och efter att parningsdata har raderats. Parning behöver utföras för att registrera den *Bluetooth*-kompatibla enheten och möjliggöra *Bluetooth*-kommunikation. Se även bruksanvisningen till den *Bluetooth*-kompatibla enheten för ytterligare information.

- Parning måste utföras när en *Bluetooth*-kompatibel enhet och *Bluetooth*-ADAPTERN ska användas första gången.
- För att möjliggöra *Bluetooth*-kommunikation ska parning utföras med både stereoanläggningen och den *Bluetooth*-kompatibla enheten.

- Om säkerhetskoden för den *Bluetooth*-kompatibla enheten är "0000", så behöver ingen inställning av säkerhetskod utföras på receivern. Tryck på **ADPT** för att välja **ADAPTER PORT** som ingångsval och utför sedan åtgärderna för parning på den *Bluetooth*-kompatibla enheten. Om parningen lyckas, så behöver nedanstående åtgärder för parning inte utföras.
- Gäller endast vid användning av AS-BT200: Denna enhet överensstämmer med *Bluetooth*-specifikationsversion 2.1. När denna enhet och en annan *Bluetooth*-kompatibel enhet båda överensstämmer med *Bluetooth*-specifikationsversion 2.1 kan parning av de två enheterna eventuellt ske utan att ett lösenord behöver anges. I detta fall visas kanske en lösenkod på receivern och på den andra *Bluetooth*-kompatibla enheten. Kontrollera i så fall att samma lösenkod visas på receivern och på den andra *Bluetooth*-kompatibla enheten och tryck sedan på **ENTER**. Utför därefter även åtgärderna för anslutning på den *Bluetooth*-kompatibla enhet som ska anslutas. Om lösenkoden inte stämmer överens med den kod som visas på den *Bluetooth*-kompatibla enhet som ska anslutas, så tryck på **RETURN** för att avbryta parning och gör sedan ett nytt försök. Tryck på **ADPT** för att välja **ADAPTER PORT** som ingångsval och utför sedan åtgärderna för parning på den andra *Bluetooth*-kompatibla enheten. Om parningen lyckas, så behöver nedanstående åtgärder för parning inte utföras.
- Para en enhet åt gången.
- Om receivern ansluts genom *Bluetooth*-anslutning till en annan *Bluetooth*-kompatibel enhet för att lyssna på musik, så anslut ingen annan enhet än receivern genom *Bluetooth*-anslutning till den andra *Bluetooth*-kompatibla enheten. Om en *Bluetooth*-anslutning redan är upprättad med en annan enhet än receivern, så koppla bort den aktuella enheten innan receivern ansluts.

1 Tryck på ADPT på fjärrkontrollen för att växla över till ADAPTER PORT-funktionen.

2 Tryck på TOP MENU för att välja Bluetooth Setup.

3 Använd ↑/↓ till att välja 'PIN' och tryck sedan på ENTER.

4 Använd ↑/↓ till att välja någon av PIN-koderna 0000, 1234 eller 8888 och tryck sedan på ENTER.

Vilken som helst av PIN-koderna **0000**, **1234** eller **8888** kan användas. En *Bluetooth*-kompatibel enhet som använder någon annan PIN-kod kan inte användas med denna receiver.

5 Slå på den Bluetooth-kompatibla enhet som ska paras, placera den nära receivern och ställ den i parningsläge.

6 Kontrollera att Bluetooth-ADAPTERN har identifierats av den Bluetooth-kompatibla enheten.

När den *Bluetooth*-kompatibla enheten är ansluten:

Namnet på den *Bluetooth*-kompatibla enheten visas på receiverns display.

- Systemet medger endast visning av alfanumeriska tecken. Andra tecken kan kanske inte visas korrekt.

När den *Bluetooth*-kompatibla enheten inte är ansluten:

No Device visas på receiverns display. Utför i detta fall åtgärderna för anslutning från den andra *Bluetooth*-kompatibla enhetens sida.

7 Välj Bluetooth ADAPTER på listan över Bluetooth-kompatibla enheter och ange den PIN-kod som valdes i steg 4.

- I vissa fall kan det hända att PIN-koden kallas för PASSKEY.

Återge musik från en *Bluetooth*-kompatibel enhet via stereoanläggningen

1 Tryck på ADPT på fjärrkontrollen för att växla över till ADAPTER PORT-funktionen.

- **ADAPTER PORT** kan också väljas som ingångsval genom att trycka på **SOUND RETRIEVER AIR** på receivern. I detta fall väljs optimal lyssnarfunktion (**SOUND RETRIEVER AIR**) automatiskt.

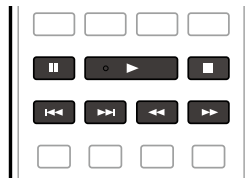
2 Utför åtgärderna för anslutning till *Bluetooth*-adaptorn från den *Bluetooth*-kompatibla enheten.

- Om *Bluetooth*-ADAPTERN inte är ansluten till porten **ADAPTER PORT**, så visas **No Adapter** vid val av ingången **ADAPTER PORT**.

3 Starta uppspelning av musik lagrad i den *Bluetooth*-kompatibla enheten.

Knappar på receivers fjärrkontroll kan användas för grundläggande uppspelning av filer lagrade i *Bluetooth*-kompatibla enheter.

- Den *Bluetooth*-kompatibla enheten bör vara kompatibel med profilen AVRCP.
- Beroende på vilken *Bluetooth*-kompatibla enhet som används kan det hända att manövrering skiljer sig från vad som anges på fjärrkontrollens knappar.



4 Ställ in fjärrkontrollen på receiverläge medan du lyssnar och tryck sedan upprepade gånger på ADV SURR för att välja **SOUND RETRIEVER AIR**.

Ordet *Bluetooth*® och tillhörande logotyper är registrerade varumärken tillhöriga Bluetooth SIG, Inc. och varje användning av dessa av PIONEER CORPORATION sker under licens. Övriga varumärken och varunamn tillhör sina respektive ägare.

Air Jam

Air Jam - ett program från Pioneer som finns tillgängligt gratis.

Air Jam möjliggör anslutning av multikompatibla enheter till receivern med hjälp av trådlös *Bluetooth*-teknik. Med programmet kan du skapa en spellista med grupper direkt på en enhet som stöds och spela upp innehållet i din hemmabioanläggning via receivern. Du och dina vänner kan lägga till låtar i spellistan från era respektive enheter. Air Jam ger också möjlighet att radera en låt innan någon behöver höra den.

1 Tryck på ADPT på fjärrkontrollen för att växla över till ADAPTER PORT-funktionen.

2 Tryck på TOP MENU för att välja **Bluetooth Setup**.

3 Använd **↑/↓** till att välja '**Air Jam**' och tryck sedan på **ENTER**.

4 Använd **↑/↓** till att välja '**Air Jam ON**' och tryck sedan på **ENTER**.

Besök vår webbplats för mer information om användning av Air Jam.

http://pioneer.jp/product/soft/iapp_airjam/en.html



Lyssna på anläggningen

Olika ljudupplevelser med hjälp av lyssnarfunktioner.....	45
Välja MCACC-minne	46
Välja insignal.....	46
Ljudförbättring med fasreglering	47

Olika ljudupplevelser med hjälp av lyssnarfunktioner

Med den här receptorn kan du få surroundljud från vilket material som helst. Vilka alternativ som finns tillgängliga beror dock på vilka högtalare som ingår i din anläggning och vilken sorts material du lyssnar på.

Läs "[Vanligt surroundljud](#)" eller "[Använda de avancerade surroundeffekterna](#)" nedan och välj sedan önskad funktion för uppspelning med surroundljud.

För uppspelning med optimal funktion för aktuell insignal hänvisar vi till "[Automatisk uppspelning](#)" eller "[Använda Stream Direct](#)". (Ljudet återges i stereo vid inmatning av 2-kanaliga signaler och som surroundljud vid inmatning av flerkanaliga signaler.)



Viktigt

- Lyssnarfunktionerna och många andra funktioner som förklaras i detta avsnitt är inte alltid tillgängliga, utan beror på aktuellt material, inställningar och receptorns status.

Automatisk uppspelning

Med den här receptorn kan du återge ljudmaterial på många olika sätt, men det enklaste, mest direkta återgivningsalternativet är funktionen Auto Surround. Receptorn identifierar vilken sorts material som spelas upp och väljer automatiskt flerkanalig eller stereoåtergivning efter originalformatet.

- Tryck på **AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT)** medan du lyssnar för att få automatisk uppspelning av ett material.

AUTO SURROUND syns som hastigast på displayen och sedan anges formatet för avkodning eller uppspelning. Titta på de digitala formatindikatorerna på frontpanelen för att se hur materialet behandlas.

- Om materialet är i Dolby Digital-, DTS- eller Dolby Surround-format väljs rätt avkodningsformat automatiskt, och detta visas på displayen.
- Vid ljudåtergivning med **ADAPTER PORT** som ingångsval väljs funktionen **SOUND RETRIEVER AIR** automatiskt.

ALC – Med automatisk nivåkontroll (**ALC**) jämnar receptorn ut ljudnivåerna.

Vidare justeras låg- och hörfrekvensljud, dialoger, surroundeffekter och andra ljud som är svåra att höra när volymen är låg, så att de optimeras för aktuell volymnivå. Denna funktion är särskilt användbar vid lyssning tattetid.



Anmärkning

- När **ALC** har valts kan effektnivån justeras via **EFFECT**-parametern enligt anvisningarna under [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Vanligt surroundljud

Följande funktioner ger grundläggande surroundljud för stereo- och flerkanaligt material.

- Tryck på **STANDARD (STANDARD SURROUND)** medan du lyssnar.

Om så krävs, tryck upprepade gånger för att välja en lyssnarfunktion.

- Om materialet är i Dolby Digital-, DTS- eller Dolby Surround-format väljs rätt avkodningsformat automatiskt, och detta visas på displayen.
- Om bakre surroundhögtalare inte är anslutna, så ändras **Pro Logic IIx** till **Pro Logic II** (5.1-kanaligt ljud).

Med tvåkanaligt material kan du välja mellan följande:

- Pro Logic IIx MOVIE** – Upp till 7.1-kanaligt ljud (bakre surround), speciellt anpassat för filmmaterial
- Pro Logic IIx MUSIC** – Upp till 7.1-kanaligt ljud (bakre surround), speciellt anpassat för musikmaterial
- Pro Logic IIx GAME** – Upp till 7.1-kanaligt ljud (bakre surround), speciellt anpassat för videospel
- PRO LOGIC** – 4.1-kanaligt surroundljud (ljud från surroundhögtalare är i mono)
- Pro Logic IIz HEIGHT** – Upp till 7.1-kanaligt ljud (främre höjd)
- WIDE SURROUND MOVIE** – Upp till 7.1-kanaligt ljud (främre bredd), speciellt avpassat för filmmaterial

- WIDE SURROUND MUSIC** – Upp till 7.1-kanaligt ljud (främre bredd), speciellt avpassat för musikmaterial
 - Neo:6 CINEMA** – 7.1-kanaligt ljud (bakre surround), speciellt avpassat för filmmaterial
 - Neo:6 MUSIC** – 7.1-kanaligt ljud (bakre surround), speciellt avpassat för musikmaterial
 - STEREO** – Ljudet återges enligt valda ljudinställningar och ljudinställningarna kan ändras.
- Med flerkanaligt material, förutsatt att du har anslutit bakre surroundhögtalare, främre höjdhögtalare eller främre breddhögtalare, kan du (beroende på format) välja:
- Pro Logic IIx MOVIE** – Se ovan
 - Pro Logic IIx MUSIC** – Se ovan
 - Dolby Digital EX** – Skapar en bakre surroundkanal för 5.1-kanaligt material och ger ren avkodning av 6.1-kanaligt material (som Dolby Digital Surround EX)
 - DTS-ES Matrix** eller **DTS-ES Discrete** – Medger återgivning av 6.1-kanaligt ljud från DTS-ES-kodat material
 - DTS Neo:6** – Gör att du kan få 6.1-kanalig uppspelning av material i DTS-format
 - Neo:6** – Medger återgivning av 6.1-kanaligt ljud
 - Pro Logic IIz HEIGHT** – Se ovan
 - WIDE SURROUND MOVIE** – Se ovan
 - WIDE SURROUND MUSIC** – Se ovan
 - STEREO** – Se ovan
 - Rak avkodning – Ljud återges utan ovanstående effekter.



Anmärkning

- Vid lyssning på material med funktionen **Pro Logic IIz HEIGHT** är det även möjligt att justera **H.GAIN**-effekten (se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#)).
- När du lyssnar på 2-kanaligt material med funktionen Dolby Pro Logic IIx Music finns det ytterligare tre parametrar som kan justeras: **C.WIDTH**, **DIMENSION** och **PANORAMA**. Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#) angående denna justering.
- När du lyssnar på 2-kanaligt material med funktionen Neo:6 Cinema eller Neo:6 Music aktiverad kan du också justera centerbildseffekten (se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#)).
- Vid lyssning via hörlurar kan endast funktionen **STEREO** väljas.

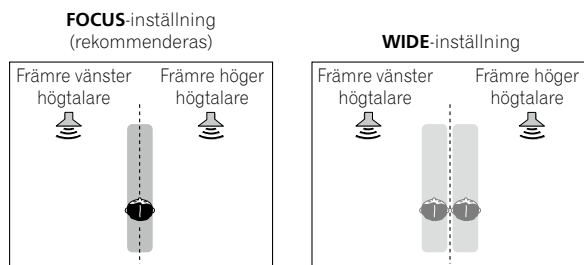
Använda de avancerade surroundeffekterna

De avancerade surroundeffekterna kan användas för att få ytterligare surroundeffekter. De flesta avancerade surroundfunktionerna är avsedda att användas för filmmljud, men vissa funktioner passar även för musik. Prova olika inställningar med olika sorters ljud för att ta reda på vilka du tycker om.

- Tryck upprepade gånger på **ADV SURR (ADVANCED SURROUND)** för att välja en lyssnarfunktion.

- ACTION** – Utformad för actionfilmer med dynamiskt soundtrack
- DRAMA** – Utformad för filmer med mycket dialog
- SCI-FI** – Utformad för science fiction-filmer med mycket specialeffekter
- MONO FILM** – Skapar surroundljud från material i mono
- ENT.SHOW** – Passar för musik
- EXPANDED** – Skapar ett extra brett stereofält
- TV SURROUND** – Ger surroundljud på TV-program i både mono och stereo
- ADVANCED GAME** – Passar för videospel
- SPORTS** – Passar för sportprogram
- CLASSICAL** – Ger ett fylligt, konsertsalsliknande ljud
- ROCK/POP** – Skapar ljud som påminner om en live-konsert med rock och/eller popmusik
- UNPLUGGED** – Passar för akustisk musik
- EXT.STEREO** – Ger flerkanaligt ljud på stereomaterial och använder samtliga anslutna högtalare
- F.S.SURR FOCUS** – Används för att ge en fyllig surroundeffekt i det område där ljudet från främre vänster och höger högtalare strålar samman.

- **F.S.SURR WIDE** – Ger surroundljud i ett bredare område än vad funktionen **FOCUS** gör.



- **SOUND RETRIEVER AIR** – Lämpligt vid trådlös ljudåtergivning från en *Bluetooth*-kompatibel enhet. Lyssnarfunktionen **SOUND RETRIEVER AIR** kan endast väljas för ingångsvalet **ADAPTER PORT**.
- **PHONES SURR** – Används för att få surroundeffekt även när du lyssnar med hörlurar.



Anmärkning

- När en avancerad surroundfunktion har valts kan effektnivån justeras med hjälp av parametern **EFFECT** enligt anvisningar under [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).
- **F.S.SURR FOCUS**, **F.S.SURR WIDE** och **SOUND RETRIEVER AIR** medger dock inte justering av effektnivån.
- Med funktionen Front Stage Surround Advance (**F.S.SURR FOCUS** och **F.S.SURR WIDE**) är det möjligt att skapa naturliga surroundeffekter med hjälp av enbart de främre högtalarna och subwoofern.

Använda Stream Direct

Använd Stream Direct-funktionerna när du vill höra ett ljud som ligger så nära originalljudet som möjligt. Ingen onödig signalbehandling utförs och du får det rena analoga eller digitala ljud som finns i materialet. Behandlingen varierar beroende på insignaler och huruvida bakre surroundhögtalare är anslutna eller ej. Läs mer under [Auto Surround, ALC och Stream Direct med olika typer av insignaler](#) på [sidan 96](#).

- Tryck på **AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT)** medan du lyssnar för att välja önskad funktion.

Titta på de digitala formatindikatorerna på frontpanelen för att se hur materialet behandlas.

- **AUTO SURROUND** – Se [Automatisk uppspelning](#) på [sidan 45](#).
- **ALC** – Lyssna med automatisk nivåkontroll ([sidan 45](#)).
- **DIRECT** – Ljudmaterial återges med minsta möjliga förändring näst efter **PURE DIRECT**. Med **DIRECT** är den enda förändring som lagts till utifrån funktionen **PURE DIRECT** kalibrering av ljudfältet genom MCACC-inställningen och fasregleringseffekten.
- **PURE DIRECT** – Ljudmaterial återges oförändrat med endast minimal digital behandling.



Anmärkning

- Vid lyssning via hörlurar kan endast funktionen **ALC** eller **PURE DIRECT** väljas.

Välja MCACC-minne

- Grundinställning: **MEMORY 1**

Om du har kalibrerat anläggningen för olika lyssnarpositioner kan du växla mellan minnena så att de passar det material du lyssnar på och din aktuella sittplats (exempelvis för att sitta i soffan och titta på film eller nära TV:n för att spela TV-spel).

- Tryck på **MCACC** medan du lyssnar.

Tryck upprepade gånger på knappen för att välja något av de sex MCACC-minnena. Läs under [Data Management](#) på [sidan 76](#) för att kontrollera och hantera dina aktuella inställningar.

- Dessa inställningar har ingen effekt när hörlurar är anslutna.
- Det går också att trycka på **←/→** för att välja MCACC-minne.

Välja insignal

På den här receptorn kan man byta insignal för de olika ingångarna enligt anvisningarna nedan.

- Denna receiver medger endast uppspelning av de digitala signalformaten Dolby Digital, PCM (32 kHz till 192 kHz) och DTS (inklusive DTS 96/24). Kompatibla signaler via HDMI-uttagen är: Dolby Digital, DTS, PCM (32 kHz till 192 kHz), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio och SACD.
- Du kan eventuellt få digitalt brus när en DTS-kompatibel LD-, CD-, DVD- eller BD-spelare spelar en analog signal. För att undvika brus ska digitala anslutningar göras korrekt ([sidan 20](#)) och signalingången ställas in på **DIGITAL**.
- Vissa DVD-spelare matar inte ut DTS-signaler. Om du vill veta mer om detta kan du läsa i den bruksanvisning som medföljde din DVD-spelare.

1 Tryck på **RECEIVER** för att välja receiverläget.

2 Tryck på **SIGNAL SEL** för att välja en insignal som överensstämmer med materialet.

Varje gång du trycker på knappen bläddras alternativen igenom i följande ordning:

- **AUTO** – Receptorn väljer första tillgängliga signal i följande ordning: **HDMI; DIGITAL; ANALOG**.
- **ANALOG** – Väljer en analog signal.
- **DIGITAL** – Väljer en optisk eller koaxial digital signal.
- **HDMI** – Väljer en HDMI-signal.

— När **HDMI**-utgången har ställts in på **THROUGH** hörs ljudet via TV:n, inte från receptorn.

Medan **DIGITAL**, **HDMI** eller **AUTO** (endast **DIGITAL** eller **HDMI** väljs) är inställt visas indikeringen för den signal som avkodas (se [Display](#) på [sidan 12](#)).

Ljudförbättring med fasreglering

Receiverns fasregleringsfunktion använder sig av faskorrigeringsmätningar för att se till att inmatat ljudmaterial når lyssnarens plats i fas, så att oönskad förvrängning och/eller färgning av ljudet undviks.

Tack vare fasregleringen får du korrekt ljudåtergivning med hjälp av fasmatchning, så att ljudbilden blir bästa möjliga. I grundinställning är fasregleringen på och vi rekommenderar att du låter den förbli på för alla ljudkällor.

- **Tryck på PHASE (PHASE CONTROL) för att koppla in faskorrigering.**

Indikatorn **PHASE CONTROL** på frontpanelen tänds.



Anmärkning

- Fasmatchning är en mycket viktig faktor för korrekt ljudåtergivning. Om två vågformer är 'i fas', så sammanfaller deras toppar och vågdalar, vilket ger ljudsignalen ökad amplitud, skärpa och närvaro. Om en vågtopp sammanfaller med en vågdal är ljudet 'ur fas' och du får då en mindre distinkt ljudbild.
- För skivor som skapats med standarder utan fasreglering har LFE-kanalen blivit fördröjd redan vid inspelningen. Med funktionen Phase Control Plus korrigeras faskörskjutningar på sådana skivor. Vi hänvisar till [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#) angående inställning av Phase Control Plus.
- Om din subwoofer har omkopplare för fasreglering ska du ställa den på plus (+) (eller på 0°). Men den effekt du faktiskt upplever när **PHASE CONTROL** är inställd på **ON** på receivern beror på vilken sorts subwoofer du har. Ställ in din subwoofer för att maximera effekten. Du kan också pröva med att vrida eller flytta på subwoofern.
- Stäng av subwoofers lågpassfilter. Om detta inte går på din subwoofer ska brytpunkten för frekvensen ställas in på ett högre läge.
- Om högtalaravståndet inte är korrekt inställt kan effekten av **PHASE CONTROL** påverkas.
- Funktionen **PHASE CONTROL** kan inte ställas in på **ON** i följande fall:
 - När hörlurar är anslutna.
 - När **PURE DIRECT**-funktionen är på.
 - När parametern för **HDMI**-ljudutmatning har ställts in på **THROUGH** enligt anvisningarna under [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).



Uppspelning med NETWORK-funktioner

Inledning	49
Uppspelning med nätverksfunktioner	50
Om uppspelning från nätverk	51
Om spelbara filformat.....	52

Inledning

Denna receiver är försedd med ett LAN-uttag och du kan njuta av följande funktioner om du ansluter dina komponenter till detta uttag.

Lyssna till internetradiostationer

Du kan välja och lyssna till din favoritradiostation på internet från listan med internetradiostationer skapade, redigerade och styrda av databasen vTuner, en exklusiv service för Pioneer-produkter.

→ Se [Uppspelning med nätverksfunktioner](#) på [sidan 50](#) och [Lyssna till internetradiostationer](#) på [sidan 50](#).

Spela upp musik lagrad på PC

Stora mängder musik lagrat på en dator kan återges via receivern.

- Med hjälp av den inbyggda mediaserverfunktionen baserad på DLNA 1.0 eller DLNA 1.5 kan du spela upp ljudfiler även från andra komponenter än en dator (t.ex. hårddiskar och ljudsystem kompatibla med nätverket).

→ Se [Uppspelning med nätverksfunktioner](#) på [sidan 50](#) och [Spela upp ljudfiler lagrade på en komponent i nätverket](#) på [sidan 51](#).



Anmärkning

- För att lyssna på internetradiostationer måste du först teckna ett avtal med din internetleverantör.
- Det går inte att spela foto- eller videofiler.
- Med Windows Media Player 11 eller Windows Media Player 12 är det även möjligt att återge upphovsrättskyddade ljudfiler via denna receiver.

Angående spelbara DLNA-nätverksenheter

Denna receiver ger dig möjligheten att spela musik på mediaservrar anslutna till ett likadant lokalt nätverk (LAN) som receivern. Receivern medger uppspelning av filer lagrade i följande enheter:

- Datorer med Microsoft Windows Vista eller XP med Windows Media Player 11 installerad
- Datorer med Microsoft Windows 7 och programvaran Windows Media Player 12 installerad
- DLNA-kompatibla digitala mediaservrar (på datorer eller andra komponenter)

Filer lagrade i en dator eller i en digital mediaserver (DMS) enligt beskrivningen ovan kan spelas upp via kommando från en extern digital mediastyrenhet (DMC). Enheter som styrs av en DMC-enhet för uppspelning av filer kallas för digitala mediaåtergivare (DMR). Receivern stöder denna DMR-funktion. Medan DMR-funktionen är inkopplad kan sådana manövreringar som att starta och stoppa filuppspelning utföras från den externa styrenheten. Volymreglering och ljudavstängning är också möjlig. DMR-funktionen kopplas ur om fjärrkontrollen används medan DMR-funktionen är inkopplad (utom vissa knappar, såsom **VOLUME +/-**, **MUTE** och **DISP**).

- Beroende på vilken extern styrenhet som används kan det hända att uppspelning avbryts när volymen regleras från styrenheten. Reglera i så fall volymen från receivern eller fjärrkontrollen.

Användning av AirPlay i iPod touch, iPhone, iPad och iTunes

AirPlay fungerar med iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (4:e, 3:e och 2:a generationer), iPad 2, iPad med iOS 4.2 eller senare och iTunes 10.1 (Mac och PC) eller senare.

Välj din receiver på iPod touch/iPhone/iPad-enheten eller i iTunes för att använda AirPlay. *1

Ingångsvalen på receivern ändras automatiskt till AirPlay, när AirPlay används. *2

Följande manövreringar kan utföras i AirPlay-läge:

- Reglering av volymen på receivern från iPod touch/iPhone/iPad-enheten eller iTunes.
- Paus/fortsatt uppspelning, val av nästa/föregående spår och slumpvis/repeterad uppspelning med receiverns fjärrkontrollen.
- Visning av information om aktuellt spår på receiverns display, inklusive namn på artist, låt och album.

*1: För ytterligare information hänvisas till Apples webbplats (<http://www.apple.com>).

*2: Strömmen till receivern slås på automatiskt när **Network Standby** under **Network Setup** är inställt på **ON**.



Anmärkning

- En nätverksmiljö krävs för användning av AirPlay.
- Det namn på receivern som dyker upp på AirPlay-menyn på iPod touch/iPhone/iPad-enheten eller i iTunes kan ändras med hjälp av **Friendly Name** under **Network Setup**.
- AirPlay som medföljer denna receiver har utvecklats och testats baserat på de programversioner för iPod/iPhone/iPad-enheter och de programversioner för iTunes som anges på Pioneers webbplats. AirPlay är kanske inte kompatibel med en iPod-, iPhone-, iPad- eller iTunes-programversion som inte står angiven på Pioneers webbplats.

Angående DHCP-serverfunktionen

För att kunna spela upp ljudfiler lagrade på komponenter i nätverket eller för att lyssna på internetradiostationer, måste du slå på DHCP-serverfunktionen på din router. Om din router inte har den inbyggda DHCP-serverfunktionen, måste du göra nätverksinställningarna manuellt. I annat fall kan du inte spela upp ljudfiler lagrade på komponenter i nätverket eller lyssna på internetradiostationer. Se [Menyn Network Setup](#) på [sidan 81](#) för mer information.

Godkänn denna receiver

Denna receiver måste godkännas för att möjliggöra uppspelning. Detta sker automatiskt när receivern upprättar en kontakt via nätverket till PC:n. Om inte detta sker måste du godkänna receivern manuellt på PC:n. Metoden för godkännande varierar beroende på vilken typ av server som för tillfället är ansluten. För mer information om hur receivern godkänns, läs bruksanvisningen för din server.

Uppspelning med nätverksfunktioner



Viktigt

- Det dröjer ungefär en minut innan uppstarten är klar efter att strömmen har slagits på.
- Vid uppspelning av ljudfiler visas 'Connecting...' innan uppspelning börjar. Detta kan pågå i flera sekunder beroende på typ av fil.
- Om en domän är konfigurerad i en nätverksmiljö med Windows är PC:n inte åtkomlig i nätverket medan du är inloggad på denna domän. Istället för att logga in på domänen ska du logga in på den lokala datorn.
- Ibland visas inte spelad tid korrekt.

1 Tryck upprepade gånger på NET för att välja den kategori du vill spela upp.

Det kan ta flera sekunder för receivern att komma åt nätverket.

Välj en kategori från följande lista:

- **INTERNET RADIO** – internetradio
- **MEDIA SERVER** – Servrar i nätverket
- **FAVORITES** – Favoritlåt för ögonblicket registrerad

Beroende på vilken kategori som valts visas namnet på antingen mappen, filerna eller internetradiostationer.

2 Använd ↑/↓ för att välja vilken mapp, musikfiler eller internetradiostation du vill spela upp, och tryck därefter på ENTER.

Tryck på ↑/↓ för att gå uppåt och nedåt i listan och välja önskat alternativ. När du trycker på **ENTER**, startar uppspelningen, och respektive uppspelningsskärm visas på displayen. Tryck på **RETURN** för att återgå till listskärmen.

När listskärmen har öppnats från uppspelningsskärmen återgår receivern automatiskt till uppspelningsskärmen om ingenting händer på 10 sekunder medan listskärmen visas.

Bara ljudfiler med symbolen kan spelas. När det gäller mappar med symbolen ska du använda ↑/↓ och **ENTER** för att välja önskad mapp och önskade ljudfiler.

3 Upprepa steg 2 för att spela upp den önskade låten.

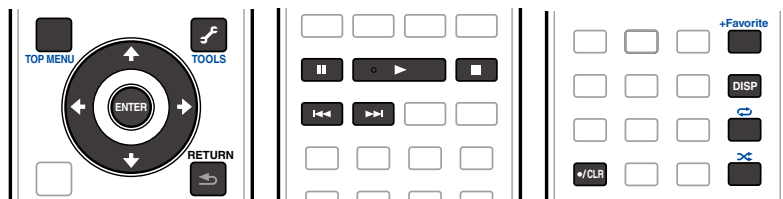
Mer detaljerade anvisningar finns i avsnittet nedan.

- Internetradiostationer – Se [Lyssna till internetradiostationer](#) på [sidan 50](#).
- Mediaserver – Se [Spela upp ljudfiler lagrade på en komponent i nätverket](#) på [sidan 51](#).
- Favoriter – Se [Spela upp dina favoritlåtar](#) på [sidan 51](#).

Viktigaste knapparna för uppspelning

Receiverns fjärrkontroll kan användas för följande kommandon. Notera att vissa knappar inte kan användas för alla typer av uppspelat material.

- Tryck på **NET** för att aktivera nätverksfunktionen på fjärrkontrollen.



Lyssna till internetradiostationer

Internetradio är en tjänst för ljudutsändningar via Internet. Det finns ett stort antal internetradiostationer som sänder olika former av program från världens alla hörn. Vissa presenteras, sänds och drivs av privatpersoner, andra sköts av traditionella landbaserade radiostationer eller radionätverk. Medan landbaserade (markbundna) radiostationer är geografiskt begränsade till det område dit radiovågor når ut genom luften är internetradiostationer tillgängliga var som helst i världen där det finns en uppkoppling mot internet, eftersom program inte sänds genom luften utan levereras över webben (World Wide Web). Med denna receiver kan du välja internetradiostation baserat på både genre och region.

Beroende på internetuppkopplingens förhållanden kan det hända att ljudavbrott uppstår vid internetradiomottagning.

Om lista över internetradio

Listan med internetradiostationer på denna receiver skapas, redigeras, och styrs via databastjänsten vTuner, exklusivt för denna receiver. För ytterligare anvisningar om vTuner, se [vTuner](#) på [sidan 100](#).

Spara och sätta på internetradiostationer

Du kan lätt spara och sätta på sparade Internet stationer. Se [Spela upp dina favoritlåtar](#) på [sidan 51](#) för mer information.

- För att lyssna på internetradiostationer, måste du ha tillgång till bredbandsuppkoppling med hög hastighet. Med 56 K- eller ISDN-modem kan du förmodligen inte njuta fullt ut av internetradio.
- Portnumret varierar beroende på vilken internetradiostation det gäller. Kontrollera brandväggsinställningarna.
- En lista med internetradiostationer från databasen vTuner kan ändras eller raderas utan föregående varning av flera olika orsaker.
- Internetradiostationer kan försvinna eller upphöra. I så fall kan du inte lyssna till respektive radiostation vald från listan med internetradiostationer.

Registrera stationer som inte finns i vTuner-listan från Pioneers speciellsajt

Även radiostationer som inte finns i listan med stationer sända av vTuner kan registreras och spelas via receivern. Kontrollera den kod på receivern som krävs för registrering, och använd denna kod för att få tillgång till Pioneers speciellsajt för internetradio och sedan registrera önskade stationer i din favoritlista. Adressen till Pioneers speciellsajt för internetradio är:

<http://www.radio-pioneer.com>

1 Visa skärmen med internetradiolistan.

Följ anvisningarna i steg 1 under [Uppspelning med nätverksfunktioner](#) på [sidan 50](#) för att ta fram skärmen med internetradiolistan.

2 Använd ↑/↓ till att välja 'Help' och tryck sedan på ENTER.

3 Använd ↑/↓ till att välja 'Get access code' och tryck sedan på ENTER.

Koden som krävs för registrering på Pioneers speciellsajt för internetradio visas. Anteckna den här koden.

På Hjälpskärmen (**Help**) kan följande kontrolleras:

- **Get access code** – Koden som krävs för registrering på Pioneers speciellsajt för internetradio visas.
- **Show Your WebID/PW** – Efter registrering på Pioneers speciellsajt för internetradio visas det användar-ID och lösenord som registrerats.
- **Reset Your WebID/PW** – Återställer all information som registrerats på Pioneers speciellsajt för internetradio. När denna återställs raderas också alla registrerade radiostationer. Om du senare vill lyssna på samma stationer måste du registrera dig igen efter återställningen.

4 Gå till Pioneers speciellsajt för internetradio från din dator och registrera dig därifrån.

<http://www.radio-pioneer.com>

Gå till ovan angivna webbplats och använd koden från steg 3 för att registrera dig som användare. Följ anvisningarna på skärmen.

5 Registrera önskade radiostationer som dina favoriter enligt anvisningarna på datorskrämen.

Både radiostationer som finns och inte finns i vTuner-listan kan registreras. I det här fallet registreras de som favoritstationer på receiveern och kan sedan spelas.

Spela upp ljudfiler lagrade på en komponent i nätverket

Denna receiver ger dig möjligheten att spela musik på mediaservrar anslutna till ett likadant lokalt nätverk (LAN) som receiveern. Receiveern medger uppspelning av filer lagrade i följande enheter:

- Datorer med Microsoft Windows Vista eller XP med Windows Media Player 11 installerad
- Datorer med Microsoft Windows 7 och programvaran Windows Media Player 12 installerad
- DLNA-kompatibla digitala mediaservrar (på datorer eller andra komponenter)

Spela upp dina favoritlåtar

Upp till 64 favoritspår på mediaservern och/eller internetradiostationer kan registreras i favoritmappen. Notera att bara ljudfiler sparade på en komponent i nätverket kan registreras.

Registrera och radera ljudfiler och internetradiostationer i och från Favoritmappen

- 1 Tryck upprepade gånger på NET för att välja INTERNET RADIO eller MEDIA SERVER.
- 2 Välj det spår eller den internetradiostation du vill registrera och tryck på +Favorite.

Låten eller internetradiostationen som valdes registreras därefter i favoritmappen.



Anmärkning

- Om du vill radera ett spår eller en internetradiostation som har registrerats, så välj FAVORITES som ingångsval, välj spåret eller stationen ifråga och tryck sedan på knappen CLR.

Om uppspelning från nätverk

För uppspelning från nätverk använder receiveern följande teknik:

Windows Media Player

Se [Windows Media Player 11/Windows Media Player 12](#) på [sidan 100](#) för mer information.

Windows Media DRM

Microsoft Windows Media Digital Rights Management (WMDRM) är en plattform för att skydda och på ett säkert sätt överföra material för uppspelning på datorer, bärbara apparater och enheter anslutna till nätverk. Receiveerns funktionalitet överensstämmer med WMDRM 10 för nätverksenheter. WMDRM skyddat material kan bara spelas på mediaservrar som stödjer WMDRM.

De som äger material använder WMDRM-teknik för att skydda sina immateriella rättigheter, inklusive upphovsrätt. Denna apparat använder WMDRM-programvara för åtkomst av WMDRM skyddat material. Om programvaran för WMDRM inte lyckas skydda materialet kan ägare till materialet begära att Microsoft ser till att programvarans möjlighet att använda WMDRM för att spela upp eller kopiera skyddat material upphör. Återkallandet påverkar inte oskyddat material. När du laddar ned licenser för skyddat material ger du Microsoft tillstånd att inkludera en återkallelselista tillsammans med licenserna. Ägare till material kan kräva att du uppgraderar WMDRM för att du ska få tillgång till materialet. Om du avböjer en uppgradering får du sedan inte tillgång till material som kräver denna uppgradering.

Denna produkt är skyddad av immateriella rättigheter som tillhör Microsoft. Användning eller distribution av sådan teknik utanför denna produkt är förbjuden utan licens från Microsoft.

DLNA



DLNA CERTIFIED™ ljudspelare

Digital Living Network Alliance (DLNA) är en tvärindustriell organisation för företag inom hemelektronik, dataindustri och mobilteknik. Digital Living förser konsumenterna med lättåtkomlig delning av digitala medier genom ett fast eller trådlöst hemnätverk.

Logotypen för DLNA-certifiering gör det lätt att hitta produkter som följer riktlinjerna DLNA Interoperability Guidelines. Denna apparat följer DLNA Interoperability Guidelines v1.5.

När en dator med DLNA-servermjukvara eller annan DLNA-kompatibel apparat är ansluten till denna spelare kan det ibland krävas andra mjukvaruinställningar eller andra apparater. Läs mer i bruksanvisningen till respektive mjukvara eller apparat.

DLNA™, DLNA-logotypen och DLNA CERTIFIED™ är varumärken, servicemärken eller certifieringsmärken tillhöriga Digital Living Network Alliance.

Material som kan spelas via ett nätverk

- Somliga filer spelas eventuellt inte korrekt även om de har ett kompatibelt format.
- Det går inte att spela film- eller fotofiler.
- Ibland går det inte att lyssna till en internetstation även om stationen kan väljas i en lista med radiostationer.
- Vissa funktioner fungerar inte heller på alla servertyper eller versioner som används.
- Vilka filformat som stöds varierar från server till server. Filer som inte stöds av din server visas inte på den här receiveern. Kontakta servertillverkaren för ytterligare information.

Friskrivningsklausul för tredjepartsinnehåll

För tillgång till innehåll av tredje part krävs en snabb internetanslutning och eventuellt också kontoregistrering och ett betalt abonnemang.

Tjänster med tredjepartsinnehåll kan ändras, ställas in, avbrytas eller läggas ner när som helst utan varsel och Pioneer frånsäger sig allt ansvar i anknytning till sådana händelser.

Pioneer varken framhåller eller garanterar att innehållstjänster ska fortsätta tillhandahållas eller vara tillgängliga under en bestämt tidsperiod och varje sådan garanti, uttrycklig eller underförstådd, dementeras.

Om uppspelning via nätverk

- Uppspelningen kan stanna när datorn stängs av eller när lagrade mediafiler raderas medan material spelas.
- Om det blir problem inom nätverket (tung nätverkstrafik, etc.) kan material inte visas eller spelas ordentligt (uppspelning kan avbrytas eller stanna). För bästa möjliga resultat rekommenderas en 100BASE-TX-anslutning mellan spelaren och datorn.
- Om det är flera som spelar material samtidigt kan uppspelningen i vissa fall avbrytas eller stoppa.
- Beroende på vilken säkerhetsmjukvara som installerats på en ansluten dator och inställningen av den aktuella mjukvaran kan nätverksanslutningen blockeras.

Pioneer ansvarar inte för några funktionsfel som uppstår på spelaren och/eller NETWORK-funktioner på grund av kommunikationsfel/funktionsfel orsakade av din nätverksanslutning och/eller din dator eller annan ansluten utrustning. Kontakta istället datortillverkaren eller internetleverantören.

"Windows Media™" är ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation.

Den här produkten innehåller teknik som ägs av Microsoft Corporation och som inte får användas eller distribueras utan licens från Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft®, Windows®7, Windows®Vista, Windows®XP, Windows®2000, Windows®Millennium Edition, Windows®98 och WindowsNT® är antingen registrerade varumärken eller varumärken tillhöriga Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Om spelbara filformat

Denna receivers NETWORK-funktion stöder nedanstående filformat. Notera att vissa filformat inte är spelbara även om de anges som spelbara i tabellen. Även filformatets kompatibilitet varierar beroende på servertyp. Kontrollera din server för att se vilka filformat som stöds av din server.

- Internetradiouppspelning kan påverkas av miljön för internetkommunikation och i så fall kan det hända att uppspelning inte är möjlig ens med de filformat som här anges.

Musikfiler

Kategori	Filnamnställäg	Ljudström		
MP3 <a>	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar
			Channel	2-kanalig
			Bitflöde	8 kbps till 320 kbps
WAV	.wav	LPCM	VBR/CBR	Stöds/Stöds
			Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar, 24 bitar
			Channel	2-kanalig
WMA	.wma	WMA2/7/8/9 	Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar
			Channel	2-kanalig
			Bitflöde	5 kbps till 320 kbps
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	VBR/CBR	Stöds/Stöds
			Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar
			Channel	2-kanalig
FLAC	.flac	FLAC	Bitflöde	16 kbps till 320 kbps
			VBR/CBR	Stöds/Stöds
			Samplingsfrekvens	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
			Kvantifierat bitflöde	16 bitar, 24 bitar
			Channel	2-kanalig

a "Avkodningsteknik för MPEG Layer-3-ljud licensierad från Fraunhofer IIS och Thomson multimedia."

b Filer kodade med Windows Media Codec 9 kan eventuellt spelas men vissa delar av specifikationen stöds inte. Detta gäller framför allt Pro, Lossless och Voice.



Funktionen Control with HDMI

Angående funktionen Control with HDMI.....	54
Control with HDMI-anlutningar	54
HDMI-inställning.....	54
Förbereda synkronisering.....	54
Angående synkroniserade kommandon	55
Ställa in PQLS-funktionen	55
Angående Sound Retriever Link och Stream Smoother Link.....	55
Varningar beträffande Control with HDMI-funktionen.....	55

Angående funktionen Control with HDMI

Synkroniserade kommandon med en **Control** with HDMI-kompatibel Pioneer-TV eller Blu-ray Disc-spelare enligt nedan är möjlig när komponenten ifråga är ansluten till receivern via en HDMI-kabel.

- Volymen på receivern kan regleras och ljudet stängas av med hjälp av fjärrkontrollen till TV:n.
- Ingångsvallet på receivern ändras automatiskt när ingångsvallet på TV:n ändras eller när uppspelning på en **Control** with HDMI-kompatibel komponent startar.
- När TV:n ställs i standby-läge ställs även receivern i standby-läge.



Viktigt

- På Pioneer-enheter kallas **Control** with HDMI-funktioner för "KURO LINK".
- Funktionen går inte att använda med apparater som inte stöder **Control** with HDMI.
- Vi garanterar endast att receivern fungerar med **Control** with HDMI-kompatibla komponenter från Pioneer. Vi garanterar dock inte att alla synkroniserade kommandon fungerar med komponenter som stöder **Control** with HDMI-funktionen.
- Använd en höghastighetskabel (High Speed HDMI®) för att kunna använda **Control** with HDMI-funktionen. Om en annan typ av HDMI-kabel används kan det hända att **Control** with HDMI-funktionen inte fungerar korrekt.
- Läs mer om vilka manövreringar, inställningar o.s.v. som är möjliga i bruksanvisningen till respektive produkt.

Control with HDMI-anslutningar

Synkroniserade kommandon kan användas för en ansluten TV och andra komponenter.

- Se till att du ansluter ljudkabeln från TV:n till ljudingången på receivern. Om TV:n är ansluten till receivern via en HDMI-kabel och TV:n stöder funktionen HDMI ARC (ljudåterkopplingskanal), så matas TV-ljudet in i receivern via utgången **HDMI OUT** och ingen ljudkabel behöver då anslutas. Ställ i detta fall in **ARC** under **HDMI Setup** på **ON** (se [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#)).

Läs mer under [Ansluta TV:n och apparater för uppspelning](#) på [sidan 22](#).



Viktigt

- När du ansluter denna anläggning eller ändrar några anslutningar ska strömmen vara avstängd och nätkabeln urdragen ur eluttaget. Anslut nätkablarna till nätuttag först när alla övriga anslutningar är klara.
- När du har anslutit receivern till ett eluttag startar en HDMI-initiering som tar cirka två till tio sekunder. Under den här tiden går det inte att utföra någonting med utrustningen. **HDMI**-indikatorn på frontpanelens display blinkar under initieringsprocessen. När indikatorn slutat blinka kan du sätta på receivern. Om **Control** with HDMI ställts in på **OFF** kan denna åtgärd hoppas över. Läs mer om funktionen **Control** with HDMI under [Funktionen Control with HDMI](#) på [sidan 53](#).
- För att få ut mesta möjliga av den här funktionen rekommenderar vi att en HDMI-komponent inte ansluts till en TV utan istället direkt till en HDMI-ingång på receivern.

HDMI-inställning

För att kunna använda **Control** with HDMI-funktionen måste du göra inställningar för receivern liksom för anslutna **Control** with HDMI-kompatibla apparater. För ytterligare information, se bruksanvisningarna för de olika apparaterna.

- 1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.
- 2 Välj 'System Setup' och tryck sedan på **ENTER**.
- 3 Välj 'HDMI Setup' och tryck sedan på **ENTER**.

4 Välj önskad inställning för 'Control'.

Välj huruvida receiverns **Control** with HDMI-funktion ska stå i läget **ON** eller **OFF**. **Control** with HDMI-funktionen måste vara aktiverad (**ON**) för att kunna användas.

När du använder en produkt som inte stöder **Control** with HDMI-funktionen ska funktionen stängas av (**OFF**).

- **ON** – Aktiverar **Control** with HDMI-funktionen. Ställ in **Control Mode**, **ARC** och **PQLS** i efterföljande inställningar på önskade värden.
Genom att ställa in detta på **ON** kan dessutom funktionerna Sound Retriever Link och Stream Smoother Link styras automatiskt efter anslutning av en spelare som stöder respektive funktioner. Vi hänvisar till [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#) angående detaljer kring Sound Retriever Link och till [Videoinställningar](#) på [sidan 59](#) angående detaljer kring Stream Smoother Link.
- **OFF** – **Control** with HDMI-funktionen avaktiveras. Funktionerna **Control Mode**, **ARC** och **PQLS** i efterföljande inställningar kan inte ändras.

5 Välj önskad inställning för 'Control Mode'.

Välj huruvida du vill möjliggöra synkroniserade kommandon.

- **ON** – Aktiveras för synkroniserade kommandon.
- **OFF** – Synkroniserade kommandon avaktiveras.

6 Välj önskad inställning för 'ARC'.

När en TV som stöder funktionen HDMI ARC (ljudåterkopplingskanal) är ansluten till receivern kan TV-ljud matas in via utgången **HDMI OUT**.

- **ON** – TV-ljud matas in via en HDMI-ingång.
- **OFF** – TV-ljud matas in via ljudingångar och inte via en HDMI-ingång.

7 Välj önskad inställning för 'PQLS'.

Välj huruvida receiverns **PQLS**-funktion ska stå i läget **AUTO** eller **OFF**.

Vi hänvisar till [Ställa in PQLS-funktionen](#) på [sidan 55](#) angående detaljer kring PQLS-funktionen.

- **AUTO** – PQLS är aktiverad. Ett precisionsur i receivern eliminerar distorsion orsakad av tidsfel (jitter) och ger dig bästa möjliga digital/analog-omvandling när du använder HDMI-uttaget. Detta fungerar som HDMI för PQLS-kompatibla spelare.
- **OFF** – PQLS stängs av.

8 Välj önskad inställning för 'Standby Through'.

Det är möjligt att låta signaler från en HDMI-ansluten spelare överföras till TV:n medan receivern är i standbyläge. Välj den HDMI-ingång via vilken HDMI-signaler ska överföras i standbyläge. Medan **Last** är valt överförs signaler som matas in via den för tillfället valda HDMI-ingången. Medan **OFF** är valt överförs inga HDMI-signaler i standbyläge. (Om **Control** är inställt på **ON**, så överförs emellertid HDMI-signaler med hjälp av **Control**-funktionen även i standbyläge.)

- Så länge något annat än **OFF** är valt för denna inställning är det möjligt att ändra HDMI-ingång på receivern även medan receivern är i standbyläge. (Ändra genom att rikta fjärrkontrollen mot receivern och trycka på knappen **HDMI**, **BD**, **DVD**, **SAT/CBL** eller **DVR/BDR**.)
- Denna inställning kan användas även med enheter som inte är kompatibla med funktionen **Control** with HDMI.

9 När du är klar trycker du på HOME MENU.

Förbereda synkronisering

När du har gjort alla anslutningar och inställningar måste du göra följande:

- 1 Slå av alla apparater till standby-läge.
- 2 Sätt på strömmen till alla komponenter och sätt på strömmen till TV:n sist.
- 3 Välj den HDMI-ingång på receivern som TV:n är ansluten till och se om bilden från anslutna apparater visas korrekt på skärmen eller inte.
- 4 Kontrollera att samtliga produkter anslutna till HDMI-ingångarna visas korrekt.

Angående synkroniserade kommandon



Viktigt

- Synkroniserade kommandon aktiveras när **Control Mode** ställs in på **ON** efter att **Control** under **HDMI Setup** har ställts in på **ON**. Läs mer under [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#).
 - En **Control** with HDMI-kompatibel komponent ansluten till receivern arbetar synkroniserat enligt beskrivningen nedan.
 - I och med att ljudåtergivning via receivern ställs in på menyskärmen till en **Control** with HDMI-kompatibel TV kopplas synkroniseringsfunktionen in på receivern.
 - Medan synkroniseringsfunktionen är inkopplad kan receiverns volym regleras eller stängas av med fjärrkontrollen till TV:n.
 - När synkroniseringsfunktionen är inkopplad kopplas den ur när receivern stängs av. Synkroniseringsfunktionen kan kopplas in igen genom att ställa in ljudåtergivning via receivern på menyskärmen till TV:n o.s.v. Receivern slås på och synkroniseringsfunktionen kopplas in.
 - När synkroniseringsfunktionen kopplas ur stängs receivern av, om du höll på att titta på material via en HDMI-ingång eller ett program på TV:n.
 - När synkroniseringsfunktionen är inkopplad kopplas den ur om en manövrering som producerar ljud från TV:n utförs på menyskärmen till TV:n etc.
 - När TV:n ställs i standby-läge ställs även receivern i standby-läge. (Gäller endast när signalen för en komponent ansluten till receivern via HDMI-kabel är vald eller när du tittar på TV.)
 - Receivern byter ingång automatiskt när du startar uppspelning på den **Control** with HDMI-kompatibla apparaten.
 - Ingångsvalet på receivern ändras automatiskt när ingångsvalet på TV:n ändras.
 - Synkroniseringsfunktionen är fortsatt aktiv även om du byter till en apparat som är ansluten till en annan ingång än en HDMI-ingång på receivern.
- Nedanstående kommandon kan även användas på en **Control** with HDMI-kompatibel TV från Pioneer.
- När volymen på receivern ändras eller ljudet stängs av visas volymens tillstånd på TV-skärmen.
 - Om menyspråket ändras på TV:n ändras även språkinställningen på receivern i enlighet med valt språk.

Ställa in PQLS-funktionen

PQLS (Precision Quartz Lock System) är en teknik för överföringskontroll av digitala ljudsignaler vilken utnyttjar **Control** with HDMI-funktionen. Den ger högre kvalitet vid uppspelning av ljud genom kontroll av ljudsignalerna från receivern till en PQLS-kompatibel spelare etc. Härigenom avlägsnas jitter (digitalt brus) som genereras vid överföring och har en negativ effekt på ljudkvaliteten.

- På spelare kompatibla med PQLS Bit-stream fungerar PQLS alltid för alla källor.
- På spelare som är kompatibla med PQLS Multi Surround fungerar PQLS för allt material. Ställ in spelarens ljudutgång på linjär PCM.
- På spelare som är kompatibla med PQLS 2 ch Audio fungerar PQLS bara när CD-skivor spelas.

Läs mer i bruksanvisningen till spelaren.

Denna funktion aktiveras när **Control** ställs in på **ON**.



Tips

- PQLS-inställningen kan ändras vid **PQLS** under **HDMI Setup** på hemmenyn **HOME MENU**, men den kan också ändras med hjälp av fjärrkontrollen enligt nedan.
- **Tryck på PQLS för att välja PQLS-inställningen.** Inställningen visas på displayen på frontpanelen.

- **PQLS AUTO** – PQLS är aktiverad. Ett precisionsur i receivern eliminerar distorsion orsakad av tidsfel (jitter) och ger dig bästa möjliga digital/analog-omvandling när du använder HDMI-uttaget. Detta fungerar som HDMI för PQLS-kompatibla spelare.
- **PQLS OFF** – PQLS stängs av.

Angående Sound Retriever Link och Stream Smoother Link

Dessa funktioner arbetar automatiskt för utmatning av optimala ljud- och videosignaler från receivern med hjälp av funktionen **Control** with HDMI. När en spelare som stöder respektive funktion är ansluten till receivern via en HDMI-kabel optimeras ljudet/bilden för den komprimerade ljud/videofil som spelas på spelaren.

- Beroende på aktuellt filformat för ljud/videokomprimering kan det hända att funktionen inte arbetar automatiskt.

Sound Retriever Link

Vid uppspelning av en komprimerad ljudfil på en ansluten spelare hämtas information om filens bithastighet med hjälp av funktionen **Control** with HDMI, varpå ljudet optimeras i receivern baserat på denna information.

Utför följande inställningar för att aktivera Sound Retriever Link-funktionen.

- 1 **Gå till HDMI Setup, ställ in Control på ON och välj också ON för inställningen Control Mode.**

Se [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#).

- 2 **Ställ in S.RTRV (automatisk ljudåterskapare) på ON.**

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Stream Smoother Link

Med hjälp av **Control** with HDMI-funktionen känner receivern automatiskt av huruvida en komprimerad videofil spelas upp på en ansluten spelare och aktiverar i så fall automatiskt funktionen Stream Smoother.

Utför följande inställningar för att aktivera Stream Smoother Link-funktionen.

- 1 **Gå till HDMI Setup, ställ in Control på ON och välj också ON för inställningen Control Mode.**

Se [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#).

- 2 **Ställ in STREAM (flödesutjämnare) på AUTO.**

Se [Videoinställningar](#) på [sidan 59](#).

Varningar beträffande Control with HDMI-funktionen

- Anslut TV:n direkt till receivern. Om du bryter en direktanslutning till andra förstärkare eller en AV-konverter (som t.ex. en HDMI-omkopplare) kan funktionsfel uppstå.
- Anslut endast en komponent (Blu-ray Disc-spelare etc.) som du tänker använda som källa till HDMI-ingången på receivern. Om du bryter en direktanslutning till andra förstärkare eller en AV-konverter (som t.ex. en HDMI-omkopplare) kan funktionsfel uppstå.
- När **Control** är inställt på **ON** ställs **HDMI Input** enligt [Ingångsmeny Input Setup](#) på [sidan 34](#) automatiskt in på **OFF**.
- Medan receiverns **Control**-funktion är aktiverad (**ON**) kan ljud- och videosignaler matas ut från en spelare till TV:n via en HDMI-anslutning, även om receivern är i standby-läge, utan att receivern producerar något ljud, förutsatt att en **Control** with HDMI-kompatibel komponent (Blu-ray Disc-spelare etc.) och en kompatibel TV är anslutna. Då kommer receivern att sättas på och ström- och **HDMI**-indikatorerna tänds.



Använda andra funktioner

Ställa in ljudet	57
Videoinställningar	59
Växla mellan högtalarutgångar	61
Kontroll av andra rum	61
Använda insomningstimer	62
Sänka ljusstyrkan på displayen	62
Kontrollera dina systeminställningar	62
Återställa systemet.....	63

Ställa in ljudet

Det finns ytterligare ett antal ljudinställningar man kan göra med hjälp av menyn **AUDIO PARAMETER**. Grundinställningarna anges med fet stil om de inte står specificerade.



Viktigt

- Observera att om en inställning inte finns med på **AUDIO PARAMETER**-menyn är den för närvarande inte tillgänglig på grund av det aktuella materialet, inställningar och receivers status.

1 Tryck på **RECEIVER för att välja receiverläget och tryck sedan på **AUDIO PARAMETER**.**

2 Använd **↑/↓ för att välja den inställning du vill ändra.**

Receivers aktuella status/funktion kan göra så att vissa alternativ inte kan väljas. Läs mer om detta i tabellen nedan.

3 Använd pilknapparna **←/→ till att ändra till önskat alternativ.**

I tabellen nedan hittar du tillgängliga alternativ för varje inställning.

4 Tryck på **RETURN för att bekräfta och stänga menyn.**

Ljudparametermeny

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
MCACC (MCACC-minne)	Väljer ditt favoritminne för MCACC när flera minnen sparats. Om ett MCACC-minne döps om visas det nya namnet.	◀ M1. MEMORY 1 till M6. MEMORY 6 ▶ Grundinställning: M1. MEMORY 1
EQ (akustisk EQ-kalibrering)	Aktiverar/stänger av effekterna av EQ Pro.	ON OFF
S-WAVE (stående våg)	Aktiverar/stänger av effekterna av kontroll av stående våg (Standing Wave Control).	ON OFF
Phase C+ (Phase Control Plus)	För skivor som skapats med standarder utan fasreglering har LFE-kanalen blivit fördröjd redan vid inspelningen. Med denna funktion korrigeras fasförskjutningar på sådana skivor. Denna funktion är särskilt effektiv vid uppspelning av musik. Medan AUTO är valt mäts LFE-kanalens fördröjning automatiskt och skivan spelas upp med optimal korrigering.	◀ AUTO/0 till 16 (ms) ▶ Grundinställning: AUTO
DELAY (ljudfördröjning)	På vissa bildskärmar förekommer en kort fördröjning när video visas så att ljudspåret inte är helt synkroniserat med bilden. Genom att lägga till en kort fördröjning kan du justera ljudet så att det överensstämmer med bilden.	◀ 0,0 till 10,0 (bilder) ▶ <i>1 sekund = 25 bilder</i> (PAL) Grundinställning: 0.0
STONE (tonkontroll)	Används för att ställa in diskant och bas för en apparat eller för att stänga av tonkontrollen. Denna inställning visas endast medan lyssnarfunktionen STEREO , Auto surround (STEREO) eller SOUND RETRIEVER AIR är vald.	BYPASS ON
BASS <a>	Ställer in basen.	◀ -6 till +6 (dB) ▶ Grundinställning: 0 (dB)
TREBLE <a>	Ställer in diskanten.	◀ -6 till +6 (dB) ▶ Grundinställning: 0 (dB)

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
S.RTRV (automatisk ljudåterskapare) 	Den automatiska ljudåterskaparen använder sig av digital signalbehandling (DSP) för att kompensera den förlust av ljuddata som sker vid komprimering, så att ljudet blir fylligare och mer nyansrikt. Om en spelare som stöder funktionen Sound Retriever Link är ansluten till receivern via en HDMI-kabel och ON ställs in här, så hämtas dessutom information om bithastighet för en komprimerad ljudfil som spelas upp på spelaren med hjälp av funktionen Control with HDMI , varpå ljudet optimeras baserat på denna information (Sound Retriever Link).	OFF ON
DNR (digital brusreducering)	Kan förbättra ljudkvaliteten i material med mycket brus (till exempel videoband med mycket bakgrunds ljud). Detta påverkar endast 2-kanalig signalinmatning. Detta läge är effektivt för innehåll med en samplingsfrekvens på upp till 48 kHz.	OFF ON
DIALOG E (dialogförstärkning) <c>	Skiljer ut tal i centerkanalen så att dialogen tränger igenom bakgrunds ljuden bättre i ett TV-program eller en film. Genom att ändra inställning från UP1 till UP2, UP3 och UP4 är det möjligt att få ljudkällan att verka förflytta sig uppåt.	◀ OFF/FLAT/UP1/UP2/UP3/UP4 ▶ Grundinställning: OFF
Hi-bit24 gäller endast VSX-1122	Skapar ett bredare dynamiskt omfång med digitala källor, såsom CD-, DVD- och BD-skivor. Såväl 16- och 20-bitars PCM-signaler som komprimerade ljudsignaler omkvantiseras till 24-bitars signaler och högfrekvent ljud interpoleras genom databehandling för att möjliggöra ett mjukare, mer finstämt musikaliskt uttryck. Detta läge är effektivt för innehåll med en samplingsfrekvens på upp till 48 kHz.	ON OFF
DUAL (dubbelmono)	Anger hur ljudspår i Dolby Digital-format med dubbelmono ska spelas. Dubbelmono används inte så ofta, men behövs ibland när två språk måste skickas till separata kanaler.	CH1 – Endast kanal 1 hörs CH2 – Endast kanal 2 hörs CH1 CH2 – Båda kanalerna återges via främre högtalare
Fixed PCM	Detta är praktiskt om du till exempel märker av en viss fördröjning innan OFF känner igen PCM-signalen på en CD-skiva. När ON har valts kan brus matas ut under uppspelning av material som inte är i PCM-format. Om detta är ett problem ska du välja en annan insignal.	OFF ON
DRC (dynamisk omfångskontroll) <d>	Här ställer du in hur mycket det dynamiska omfånget ska justeras på film ljud i formaten Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD och DTS-HD Master Audio (den här funktionen är användbar när du lyssnar på surroundljud på låg volym).	AUTO MAX MID OFF
Loud Mgmt (ljudstyrkehantering)	Det dynamiska omfånget för film ljud optimerat för Dolby TrueHD justeras (denna funktion kan behöva användas vid lyssning till surroundljud på låg volym). Detta kan endast ställas in när DRC är inställt på OFF och Dolby TrueHD-signaler matas in.	ON OFF

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
LFE (LFE-dämpning)	Ljudmaterial kan ibland innehålla ultralåga bastoner. Ställ in LFE-dämparen på den nivå som krävs för att förhindra att dessa ultralåga bastoner förvränger ljudet från högtalarna. LFE-kanalen dämpas inte när den är inställd på 0 dB, och detta är den rekommenderade inställningen. När du har ställt in på -5 dB, -10 dB, -15 dB eller -20 dB dämpas LFE-kanalen till respektive nivå. När du har valt OFF (av) hörs inget ljud från LFE-kanalen.	◀ OFF/ -20dB/ -15dB/ -10dB/ -5dB/ 0dB ▶ Grundinställning: 0dB
A.ATT (analog ingångsdämpning)	Ingångsdämparen sänker ingångsnivån på en analog signal när denna är för stark. Dämparen kan användas om du upptäcker att indikeringen OVER ofta visas eller om ljudet låter förvrängt. Dämparen kan inte användas för digitalt material eller tillsammans med Stream Direct-funktionerna (ANALOG DIRECT).	OFF ON
SACD GAIN <e>	Förstärker detaljerna i SACD-skivor genom att maximera det dynamiska omfånget (vid digital bearbetning).	0dB +6dB
HDMI (HDMI-ljud) <f>	Anger om HDMI-ljudsignalen ska gå ut via receivern (amp) eller via en TV. När du valt THROUGH hörs inget ljud från receivern.	AMP THROUGH
A.DELAY (automatisk fördröjning) <g>	Den här funktionen korrigerar automatiskt ljud-till-bild-fördröjningen mellan apparater anslutna via HDMI-kabel. Tiden för ljudfördröjningen ställs in beroende på driftstatusen på den TV/bildskärm som anslutits via HDMI-kabel. Bildfördröjningstiden justeras automatiskt efter ljudfördröjningstiden.	OFF ON
C.WIDTH (centerbredd) (endast tillämpligt när en centerhögtalare används) <h>	Gör att ljudet genom de främre högtalarna smälter samman bättre genom att centerkanalen sprids ut på höger och vänster främre högtalare, vilket får kanalen att låta bredare (högre inställningar) eller smalare (lägre inställningar).	◀ 0 till 7 ▶ Grundinställning: 3
DIMENSION <h>	Justerar djupet i surroundljudsbalansen och skjuter ljudet framåt eller bakåt vilket får det att låta mer avlägset (minus) eller nära (plus).	◀ -3 till +3 ▶ Grundinställning: 0
PANORAMA <h>	Utökar den främre stereobilden så att även surroundhögtalarna ingår för att ge en mer 'omslutande' effekt.	OFF ON
C.IMAGE (centerbild) (endast tillämpligt när en centerhögtalare används) <i>	Justerar ljudbilden för centerkanalen för att skapa en bredare stereoeffekt tillsammans med tal och sång. Justera effekten från 0 (allt ljud från centerkanalen skickas till främre höger och vänster högtalare) till 10 (centerkanalen skickas endast till centerhögtalaren).	◀ 0 till 10 ▶ Grundinställning: Neo:6 MUSIC: 3 Neo:6 CINEMA: 10
EFFECT	Ställer in effektnivån för den för ögonblicket valda avancerade surround- eller ALC-funktionen (varje funktion kan ställas in separat).	◀ 10 till 90 ▶ Grundinställning: EXT.STEREO: 90 Övriga: 50
H.GAIN (höjdförstärkning)	Justera utmatningen via främre höjdhögtalare vid ljudåtergivning med funktionen Pro Logic IIz HEIGHT . Med alternativet HIGH blir ljudet uppifrån mer framträdande.	LOW MID HIGH
V.SB (virtuell bakre surround) <j>	Om du inte använder bakre surroundhögtalare kommer denna funktion att ge dig en virtuell bakre surroundkanal via dina surroundhögtalare. Du kan välja att lyssna på källor utan information om bakre surroundkanal.	OFF ON
V.HEIGHT (virtuell höjd) <k>	Om du inte använder främre höjdhögtalare kommer denna funktion att ge dig en virtuell främre höjdkanal via dina främre högtalare.	OFF ON

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
V.WIDE (virtuell bredd) <l>	Om inga främre breddhögtalare används, så kan val av detta läge erbjuda en virtuell främre breddkanal via främre högtalare. Detta förbättrar kontinuiteten i ljudet från den främre kanalen till surroundkanalerna.	OFF ON
V.DEPTH (virtuellt djup) <m>	När detta läge är valt utvidgas ljudfältet till bakom skärmen, vilket resulterar i att ljudfältet får samma djup som 3D-bilder och att en bättre närvarokänsla kan erhållas.	OFF MIN MID MAX

- a Justeringen kan bara utföras när **TONE** står på **ON**.
- b När **ON** är valt optimeras ljudåterskaparens effekt baserat på informationen om bithastighet i det innehåll som matas in till USB-minnesljudet och **INTERNET RADIO**, **MEDIA SERVER** och **FAVORITES** (endast digital ljudinmatning) för att uppnå högre ljudkvalitet.
- För ingångsvalat **iPod/USB**, **INTERNET RADIO**, **MEDIA SERVER**, **FAVORITES** eller **ADAPTER PORT** är **S.RTRV** inställt på **ON** som grundinställning.
 - När **ON** är valt utförs genomförs korrigering av de ljudsignaler som matas in via utgången **HDMI OUT** med hjälp av funktionen HDMI ARC (ljudåterkopplingskanal) och ljudet från digitala TV-sändningar återges med HD-kvalitet. Detta gäller när **TV** är inställt som ingångsval och **ARC** under **HDMI Setup** är inställt på **ON**. (Vi hänvisar till [HDMI-inställning](#) på sidan 54.)
- c UP1 till UP4 kan endast väljas när främre höjdhögtalare är anslutna. Huruvida någon effekt är märkbar eller inte beror på vilken lyssnarfunktion som är vald.
- d Grundinställningen **AUTO** är bara tillgänglig för signaler i Dolby TrueHD-format. Välj **MAX** eller **MID** för andra signaler än Dolby TrueHD.
- e Du bör inte ha några problem med att använda den här funktionen på de flesta SACD-skivor, men om ljudet förvrängs är det bättre att ändra tillbaka till **0dB** igen.
- f
- Inställningen HDMI Audio kan inte ändras medan manövrering med synkroniseringsfunktionen utförs.
 - Synkroniseringsfunktionen måste vara inkopplad för att ljud- och videosignaler som matas in via en HDMI-anslutning från TV:n till receivern ska kunna spelas upp medan receivern är i standbyläge. Se [Angående synkroniserade kommandon](#) på sidan 55.
- g Denna funktion är bara tillgänglig när den anslutna TV:n/bildskärmen stöder den automatiska ljud-/bildsynkroniseringsfunktionen ('läppsynkronisering') för HDMI. Om du inte tycker att den automatiskt inställda fördröjningstiden fungerar bra ska du ställa in **A.DELAY** på **OFF** (av) och justera fördröjningstiden manuellt. Kontakta TV-tillverkaren direkt för ytterligare information om läppsynkronisering på din TV/bildskärm.
- h Gäller endast när du lyssnar på 2-kanaligt material med funktionen Dolby Pro Logic IIx Music/Dolby Pro Logic II Music aktiverad.
- i Gäller endast för 2-kanaligt ljudmaterial med Neo:6 MUSIC/CINEMA aktiverad.
- j
- Den virtuella bakre surroundfunktionen kan inte användas när hörlurar är anslutna till receivern eller när någon av stereo-, Front Stage Surround Advance-, Sound Retriever Air- eller Stream Direct-funktionerna har valts.
 - Den virtuella bakre surroundfunktionen kan endast användas om surroundhögtalarna är på och **SB** är inställt på **NO** eller om **Front Bi-Amp** eller **ZONE 2** har valts vid **Speaker System**. Den kan även användas när **Speaker B** är valt som **Speaker System** och **SP:▶A+B ON** är valt med knappen **SPEAKERS**.
 - Detta läge är effektivt för innehåll med en samplingsfrekvens på upp till 48 kHz.
- k
- Den virtuella höjdfunktionen kan inte användas medan hörlurar är anslutna till receivern eller någon av stereo-, Front Stage Surround Advance-, Sound Retriever Air- eller Stream Direct-funktionerna är vald.
 - Den virtuella höjdfunktionen kan endast användas om surroundhögtalarna är på och **FH** är inställt på **NO**. Den kan inte heller användas vid återgivning av signaler innehållande faktisk information om främre höjdkanal.
 - Detta läge är effektivt för innehåll med en samplingsfrekvens på upp till 48 kHz.
- l
- Den virtuella breddfunktionen kan inte användas medan hörlurar är anslutna till receivern eller någon av stereo-, Front Stage Surround Advance-, Sound Retriever Air- eller Stream Direct-funktionerna är vald.
 - Den virtuella breddfunktionen kan endast användas om surroundhögtalarna är på och **FW** är inställt på **NO**. Den kan inte heller användas vid återgivning av signaler innehållande faktisk information om främre breddkanal.
 - Detta läge är effektivt för innehåll med en samplingsfrekvens på upp till 48 kHz.
- m
- Detta läge är effektivt för innehåll med en samplingsfrekvens på upp till 48 kHz.
 - Den virtuella djupfunktionen kan inte användas medan hörlurar är anslutna till receivern eller Stream Direct-funktionerna är vald.

Videoinställningar

Med hjälp av menyn **VIDEO PARAMETER** kan du göra ytterligare bildinställningar. Grundinställningarna anges med fet stil om de inte står specificerade.



Viktigt

- Observera att om en inställning inte kan väljas på **VIDEO PARAMETER**-menyn beror detta på det aktuella materialet eller receivers aktuella inställningar och status.
- Samtliga inställningar kan ställas in separat för varje apparat/ingång.
- Det går inte att välja något annat alternativ än **V.CONV** när **V.CONV** är inställt på **ON**.

1 Tryck på **RECEIVER för att välja receiverläget och tryck sedan på **VIDEO PARAMETER**.**

2 Använd **↑/↓ för att välja den inställning du vill ändra.**

Receivers aktuella status/funktion kan göra så att vissa alternativ inte kan väljas. Läs mer om detta i tabellen nedan.











3 Använd pilknapparna **←/→ till att ändra till önskat alternativ.**





I tabellen nedan hittar du tillgängliga alternativ för varje inställning.

4 Tryck på **RETURN för att bekräfta och stänga menyn.**

Videoparametermeny

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
V.CONV (digital videokonverter) <a>	Omvandlar videosignaler så att alla typer av videosignaler kan matas ut via kopplingen HDMI OUT (se sidan 21).	ON OFF
RES (upplösning) 	Specificerar upplösningen för videosignalen (när videosignaler matas ut via utgången HDMI OUT väljer du upplösning utifrån upplösningen på bildskärmen och det bildmaterial som ska visas). ("576p" anger upplösningsinställningen 480p/576p.)	AUTO PURE 576p 720p 1080i 1080p 1080/24p
PCINEMA (PureCinema) <c, e>	Denna inställning är till för att optimera driften av kretsen för progressiv skanning för återgivning av filmmaterial. Låt detta normalt vara inställt på AUTO . Om bilden verkar onaturlig, så ändra inställningen till ON eller OFF .	AUTO ON OFF
P.MOTION (progressiv rörelse) <c, e>	Justerar kvaliteten i rörliga bilder och stillbilder när bildutmatningen är inställd på progressiv bilduppdatering.	◀ -4 till +4 ▶ Grundinställning: 0
STREAM (flödesutjämnare) <e>	Detta förbättrar sådana element som försämrar bildkvalitet och som märks framför allt i nätverksinnehåll, såsom myggbrus och blockbrus. När AUTO är valt kopplas receivers Stream Smoother-funktion automatiskt in när nätverksinnehåll spelas upp på en spelare som stöder Stream Smoother Link och är ansluten till receivern via en HDMI-kabel (förutsatt att integrerad styrning med funktionen Control with HDMI är inställt). (Stream Smoother Link)	OFF ON AUTO

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
V.ADJ (avancerad videojustering)	Ställer in optimal bildkvalitet för den typ av bildskärm som är ansluten. Välj PDP för plasmaskärmar, LCD för LCD-skärmar, FPJ för projektor-skärmar och PRO för professionella bildskärmar. Om du vill ändra inställningarna för bildkvalitet efter egen smak, så välj MEMORY .	PDP LCD FPJ PRO MEMORY
YNR <d, e>	Reducerar brus i luminanssignalen (Y).  	◀ 0 till +8 ▶ Grundinställning: 0
CNR <d, e>	Reducerar brus i inmatningens färgsignal (C).  	◀ 0 till +8 ▶ Grundinställning: 0
BNR <d, e>	Reducerar blockbrus (blockformade förvanskningar som uppstår i bilden vid MPEG-komprimering).  	◀ 0 till +8 ▶ Grundinställning: 0
MNR <d, e>	Reducerar myggbrus (förvanskningar av bildens konturer som uppstår vid MPEG-komprimering).  	◀ 0 till +8 ▶ Grundinställning: 0
DETAIL <d, e>	Justerar skärpan.  	◀ 0 till +8 ▶ Grundinställning: 0

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
BRIGHT (ljusstyrka) <d, e>	<p>Justerar den allmänna ljusstyrkan.</p>  <p>(Bilden är endast ett exempel för kontroll av effekten.)</p>	<p>◀-6 till +6▶ Grundinställning: 0</p>
CONTRAST <d, e>	<p>Ställer in kontrasten mellan ljust och mörkt.</p>  <p>(Bilden är endast ett exempel för kontroll av effekten.)</p>	<p>◀-6 till +6▶ Grundinställning: 0</p>
HUE <d, e>	<p>Justerar balansen mellan rött och grönt.</p>  <p>(Bilden är endast ett exempel för kontroll av effekten.)</p>	<p>◀-6 till +6▶ Grundinställning: 0</p>
CHROMA (färgmättad) <d, e>	<p>Justerar bildens färgmättad från blekt till starkt.</p>  <p>(Bilden är endast ett exempel för kontroll av effekten.)</p>	<p>◀-6 till +6▶ Grundinställning: 0</p>
BLK SETUP (svartinställning) <f>	<p>Svartnivån ställs in i enlighet med inmatade videosignaler. Välj normalt 0. Om svartnivån är för ljus på grund av kombinationen med ansluten bildskärm, så välj 7.5.</p>	<p>0 7.5</p>

Inställning	Knappens funktion	Alternativ
ASP (bildformat) <g>	<p>Änder bildformatet när insignaler matas ut via HDMI-utgången. Gör önskade inställningar och kontrollera dem samtidigt på TV:n/bildskärmen (om bilden inte passar för aktuell bildskärm beskärs bilden eller också täcks den av svarta fält).</p>	<p>THROUGH NORMAL</p>

- a • Om bildåtergivning försämras när **ON** (på) är valt för denna inställning, så ändra inställningen till **OFF** (av).
- Om en videoenhet har anslutits till komponentvideoingången, så ställ in denna funktion på **ON** och använd HDMI-utgången för bildutmatning.
- b • Om en upplösning som TV:n (bildskärmen) inte är kompatibel med har ställts in, så matas ingen bild ut. I vissa fall matas ingen bild ut på grund av att materialet är kopieringsskyddat. Då ska du ändra inställning.
- När **AUTO** är valt väljs upplösningen automatiskt i enlighet med kapaciteten hos TV:n (bildskärmen) ansluten via en HDMI-kabel. När **PURE** är valt matas signaler ut med samma upplösning som vid inmatning (se [Om videokonvertern](#) på [sidan 21](#)).
- c • Denna inställning gäller för HDMI-utgång.
- **P.MOTION** kan inte användas när **PCINEMA** är inställt på **ON**.
- Denna inställning påverkar endast bilder inspelade i sammanflätat skanningsformat (480i/576i- eller 1080i-signaler).
- d Justering är endast möjlig om **V.ADJ** (avancerad videojustering) är inställt på **MEMORY**.
- e • Denna inställning visas endast vid inmatning av följande typer av videosignaler:
- Analoga videosignaler med upplösningen 480i, 576i, 480p, 576p, 720p eller 1080i
 - HDMI-videosignaler med upplösningen 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p eller 1080p24
- f Denna justering är endast möjlig vid inmatning av 480i-signaler via en kompositvideoanslutning.
- g • Om bilden inte matchar din bildskärm, så ändra bildformatet på källkomponenten eller på bildskärmen.
- Denna inställning visas endast vid inmatning av videosignaler med upplösningen 480i/p eller 576i/p.

Växla mellan högtalarutgångar

Om **Normal(SB/FH)**, **Normal(SB/FW)** eller **Speaker B** har valts under [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#), så kan knappen **SPEAKERS** användas till att växla mellan högtalare. Om **Front Bi-Amp** eller **ZONE 2** har valts, så kan denna knapp endast användas till att koppla in eller ur huvudhögtalarna.

1 Tryck på **RECEIVER** för att välja receiverläget.

2 Använd **SPEAKERS** till att välja önskad högtalarkonfiguration.

Efter val av **Front Bi-Amp** eller **ZONE 2** kan knappen, som tidigare nämnts, bara användas till att koppla in eller ur huvudhögtalarutgångarna (A).

Tryck upprepade gånger för att välja ett högtalarutgångsalternativ:

Vid val av **Normal(SB/FH)** kan du välja mellan följande:

- **SP: SB/FH ON** – Bakre surround- eller främre höjkanaler läggs till främre, center- och surroundkanalerna (maximalt 5 kanaler) och maximalt 7 kanaler matas ut. Växling mellan de bakre surroundkanalerna och de främre höjkanalerna sker automatiskt i enlighet med inmatade ljudsignaler.
- **SP: SB ON** – Bakre surroundkanaler läggs till främre, center- och surroundkanalerna (maximalt 5 kanaler) och maximalt 7 kanaler matas ut.
- **SP: FH ON** – Främre höjkanaler läggs till främre, center- och surroundkanalerna (maximalt 5 kanaler) och maximalt 7 kanaler matas ut.
- **SP: OFF** – Inget ljud återges via högtalarna.

Vid val av **Normal(SB/FW)** kan du välja mellan följande:

- **SP: SB/FW ON** – Bakre surround- eller främre breddkanaler läggs till främre, center- och surroundkanalerna (maximalt 5 kanaler) och maximalt 7 kanaler matas ut. Växling mellan de bakre surroundkanalerna och de främre breddkanalerna sker automatiskt i enlighet med inmatade ljudsignaler.
- **SP: SB ON** – Bakre surroundkanaler läggs till främre, center- och surroundkanalerna (maximalt 5 kanaler) och maximalt 7 kanaler matas ut.
- **SP: FW ON** – Främre breddkanaler läggs till främre, center- och surroundkanalerna (maximalt 5 kanaler) och maximalt 7 kanaler matas ut.
- **SP: OFF** – Inget ljud återges via högtalarna.

Vid val av **Speaker B** kan du välja mellan följande:

- **SP: A ON** – Ljud matas ut via A-högtalarutgångarna (upp till 7 kanaler (inklusive bakre surroundkanal), beroende på källan).
- **SP: B ON** – Ljud återges från de två högtalare som är anslutna till B-högtalarutgångarna. Flerkanaligt material kommer inte att höras.
- **SP: A+B ON** – Ljud matas ut via A-högtalarutgångarna (upp till 5 kanaler, beroende på källan), till de två högtalarna anslutna till B-högtalarutgångarna och till subwoofern. Ljudet via B-högtalarutgångarna kommer att vara detsamma som ljudet via A-högtalarutgångarna (flerkanaligt material nermixas till 2 kanaler).
- **SP: OFF** – Inget ljud återges via högtalarna.



Anmärkning

- Utmatningen från subwoofern beror på de inställningar gjorda under [Manuell högtalarinställning](#) på [sidan 79](#). Om emellertid **SP: B ON** har valts ovan, så återges inget ljud via subwoofern (LFE-kanalen nermixas inte).
- Alla högtalarsystem (utom **Speaker B**-anslutningarna) stängs av då hörlurar är anslutna.

Kontroll av andra rum

För att justera volymen och välja ljudkällor i andra rum enligt anvisningarna nedan ska kontrollerna på frontpanelen användas. Se [Fjärrstyrning av andra rum](#) på [sidan 62](#).

1 Tryck på **MULTI-ZONE ON/OFF** på frontpanelen.

För varje tryckning väljs ett nytt flerrumsalternativ:

- **ZONE 2 ON** – Flerrumsfunktionen aktiveras
- **MULTI ZONE OFF** – Stänger av flerrumsfunktionen

MULTI-ZONE-indikatorn tänds när flerrumskontrollen har satts på.

2 Tryck på **MULTI-ZONE CONTROL** på frontpanelen.

- Kontrollera medan receivern är på att **ZONE 2** visas på displayen, när manövrering i ett annat rum ska utföras. Annars påverkar kontrollerna på frontpanelen bara huvudrummet.

3 Använd ratten **INPUT SELECTOR** till att välja källa för det andra rummet.

ZONE 2 DVD, till exempel, skickar signaler från den apparat som är ansluten till ingångarna **DVD** till det andra rummet (**ZONE 2**).

- Om du väljer **TUNER** kan du använda radioknapparna till att välja en förinställd station (se [Spara stationsinställningar](#) på [sidan 40](#) om du är osäker på hur detta går till). Radion kan inte ställas in på mer än en station i taget. Byter man kanal i ett rum ändras därför även kanalen i det andra rummet. Var försiktig så att du inte byter station medan du spelar in en radiosändning.

4 Om **Speaker System** är inställt på **ZONE 2**, så använd **MASTER VOLUME**-ratten till att reglera volymen i det andra rummet.

För VSX-1122

- Även om **Speaker System** inte är inställt på **ZONE 2** är det möjligt att justera volymen för ljud som matas ut via utgångarna **AUDIO ZONE 2 OUT**. Justera volymen såsom önskas med hjälp av ratten **MASTER VOLUME**.
- När **Speaker System** är inställt på något annat än **ZONE 2** kan volymnivån för ljud som matas ut via utgångarna **AUDIO ZONE 2 OUT** på receivern fastställas till -40 dB eller 0 dB och volymen justeras från ansluten förstärkare. Vi hänvisar till [ZONE-inställning](#) på [sidan 84](#) angående volymreglering från ansluten förstärkare.

5 När du är klar trycker du på **MULTI-ZONE CONTROL** igen för att återgå till kontrollerna för huvudrummet.

Det går också att trycka på **MULTI-ZONE ON/OFF** på frontpanelen för att koppla ur all utmatning till det andra rummet.

- Du kan inte stänga av apparaten i huvudrummet helt innan du har stängt av flerrumskontrollen.
- Om du inte tänker använda flerrumsfunktionen på ett tag ska strömmen stängas av i alla rummen så att receivern är i standbyläge.

Fjärrstyrning av andra rum

Tryck på **ZONE 2** på fjärrkontrollen för att manövrera ZONE 2.

Tabellen nedan visar vilka knappar som kan användas för fjärrkontroll av andra rum:

Knapp(ar)	Knappens funktion
⏻	Sätter på/stänger av strömmen i det andra rummet.
INPUT SELECT	Används för att välja apparat i det andra rummet.
Knappar för val av apparater/ ingångar	Används för att välja apparat direkt (fungerar eventuellt inte för alla apparater) i det andra rummet.
VOLUME +/- <a>	Används för att ställa in volymen i det andra rummet.
MUTE <a>	Stänger av ljudet eller sätter på det igen om det har varit avstängt (du kan också sätta på ljudet genom att justera volymen).

a För VSX-1122

Volymen kan inte regleras på receivern, om **Volume Level** vid **ZONE 2 Setup** under **ZONE Setup** är inställt på **-40 dB Fixed** eller **0 dB Fixed**.

För VSX-922

Denna knapp kan bara användas när **Speaker System** är inställt på **ZONE 2**.

Använda insomningstimer

Insomningstimern slår av receivern till standby-läge efter den tid som ställs in, så att du kan somna utan att behöva oroa dig för om receivern kommer att stå på hela natten eller ej. Använd fjärrkontrollen för att ställa in insomningstimern.

- Tryck på **RECEIVER** för att välja receiverläge och tryck sedan upprepade gånger på **SLEEP** för att ställa in insomningstiden.



- Du kan när som helst kontrollera återstående insomningstid genom att trycka på **SLEEP**-knappen en gång. Om du trycker flera gånger bläddras insomningsalternativen igenom igen.
- Insomningstimern gäller för alla rum. Insomningstimern fungerar så länge minst ett rum är aktiverat.

Sänka ljusstyrkan på displayen

Du kan välja mellan fyra inställningar för ljusstyrkan på frontpanelens display. Observera att displayen automatiskt lyser upp några sekunder när du väljer en apparat.

- Tryck på **RECEIVER** för att välja receiverläge och tryck sedan upprepade gånger på **DIMMER** för att ändra ljusstyrkan på displayen på frontpanelen.

- Du kan också välja att släcka displayen. I så fall tänds indikatorn **FL OFF**.

Kontrollera dina systeminställningar

Använd statusskärmen för att kontrollera dina nuvarande inställningar för funktioner som bearbetning av den bakre surroundkanalen och din aktuella MCACC-inställning.

- 1 Tryck på **RECEIVER** för att välja receiverläget och tryck sedan på **STATUS** för att kontrollera systeminställningarna.

Displayen visar nedanstående inställningar i tre sekunder vardera: **Ingångskälla** → **Samplingsfrekvens** → **MCACC-minne** → **ZONE 2-inmatning**.

- 2 När du är klar trycker du på **STATUS** igen för att avsluta visningen.

Återställa systemet

Följ anvisningarna nedan för att återställa alla receivers inställningar till fabriksinställning. För att göra detta ska du använda knapparna på frontpanelen. Ställ in **MULTI ZONE OFF** på OFF.

- Dra ur iPoden och USB-enheten ur receivern innan du börjar.
- Ställ in **Control** with HDMI på **OFF** (se [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#)).

1 Slå av anläggningen till standby.

2 Håll ENTER intryckt på frontpanelen och tryck på \odot STANDBY/ON.

Displayen visar **RESET ◀ NO ▶**.

3 Välj 'RESET' med hjälp av PRESET \leftarrow/\rightarrow och tryck sedan på ENTER på frontpanelen.

Displayen visar **RESET? OK**.

4 Tryck på ENTER för att bekräfta.

OK visas på displayen vilket betyder att receivern har återställts till fabriksinställningarna.

- Observera att alla inställningar sparas även om stickkontakten dras ur.

Systemets grundinställningar

Inställning	Default	
Digital Videokonverter	ON	
SPEAKERS	SB/FH	
Speaker System (högtalarsystem)	Normal(SB/FH)	
Speaker Setting	Front	SMALL
	Center	SMALL
	FH/FW	SMALL
	Surr	SMALL
	SB	SMALLx2
	SW	YES
Surround Position	IN REAR	
Crossover (brytfrekvens)	80 Hz	
X-Curve	OFF	
DIMMER	Mellanstark	
Ingångar		
Se Grundinställning och möjliga inställningar för ingångarna på sidan 34 .		
HDMI		
HDMI Audio (HDMI-ljud)	AMP	
Control	OFF	
Control Mode	--- (OFF)	
ARC (ljudåterkopplingskanal)	--- (OFF)	
PQLS	--- (AUTO)	
Standby Through	OFF	
DSP		
Power ON Level	LAST	
Volume Limit	OFF	
Mute Level	FULL	
Phase Control (fasreglering)	ON	

Inställning	Default	
Auto Sound Retriever	Ingångsvalen iPod/USB, INTERNET RADIO, MEDIA SERVER, FAVORITES och ADAPTER PORT	ON
	Andra ingångsval	OFF
Sound Delay (ljudfördröjning)		0,0 frame (0 bilder)
Dual Mono (dubbelmono)		CH1
DRC		AUTO
SACD Gain (SACD-förstärkning)		0 dB
LFE Attenuate (LFE-dämpning)		0 dB
Auto delay (automatisk fördröjning)		OFF
Digital Safety (digital säkerhet)		OFF
Effect Level (effektnivå)	ExtendedStereo	90
	Andra funktioner	50
	Center Width	3
<input type="checkbox"/> PL II Music-alternativ	Dimension	0
	Panorama	OFF
Neo:6 Options (Neo:6-alternativ)	Center Image	Neo:6 CINEMA: 10 Neo:6 MUSIC: 3
	Height Gain	MID
<input type="checkbox"/> PL IIz Options	Listening Mode (2-kan./flerkan.)	AUTO SURROUND
	Listening Mode (hörlurar)	STEREO
Läs mer om andra grundinställningar för DSP under Ställa in ljudet på sidan 57 .		
MCACC		
MCACC Position Memory (MCACC-minne)		M1: MEMORY 1
Channel Level (kanalnivå; M1 till M6)		0,0 dB
Speaker Distance (högtalaravstånd; M1 till M6)		3,00 m
Standing Wave (stående våg; M1 till M6)	ATT (dämpning) för alla kanaler/filter	0,0 dB
	SWch Wide Trim	0,0 dB
EQ Data (M1 till M6)	All channels/bands (alla kanaler/band)	0,0 dB
	EQ Wide Trim	0,0 dB

Styra resten av anläggningen

Angående menyn Remote Setup	65
Styra flera receivrar	65
Ställa in fjärrkontrollen för att styra andra apparater	65
Välja förinställd kod direkt	65
Programmera in signaler från andra fjärrkontroller	66
Radera ett inlärt kommando på fjärrkontrollen	66
Radera alla inlärd inställningar för en apparat	67
Direktfunktion	67
Angående funktionerna ALL ZONE STBY (standby i alla rum) och DISCRETE ON (separat påslagning)	67
Återställa fjärrkontrollens inställningar	67
Manövrera komponenter	68

Angående menyn Remote Setup

Fjärrkontrollens inställningsläge väljs genom att trycka på lämplig sifferknapp medan knappen **RCU SETUP** hålls intryckt. De olika posterna på menyn Remote Setup beskrivs nedan. Angående åtgärder vid inställning hänvisar vi till anvisningarna för respektive post.

Inställning	Knappens funktion
Hämtning av förinställningskod	Förinställningskoder kan ställas in för olika apparater. Fjärrstyrningskoderna för en rad andra enheter (inklusive produkter av annat märke) finns förinställda i fjärrkontrollen, så att dessa enheter kan manövreras. Se Välja förinställd kod direkt på sidan 65 .
Kodinlärning	Om önskade manövreringar inte kan utföras trots att förinställningskoderna har ställts in, så kan fjärrstyrningssignalerna för andra enheter läras in direkt. Se Programmera in signaler från andra fjärrkontroller på sidan 66 .
Direktfunktion	Detta är en inställning för ändring av enbart fjärrkontrollens manövreringsmeny, utan att ingångsvalet på receptorn ändras, när apparatknapparna på fjärrkontrollen trycks in. Detta kan vara praktiskt när fjärrkontrollen ska användas till enheter som inte är anslutna till receptorn. Se Direktfunktion på sidan 67 .
Inlärningsradering	Denna funktion används till att radera fjärrstyrningskoder som har lärts in. Koder inlärd för de olika apparaterna kan raderas var för sig. Se Radera ett inlärt kommando på fjärrkontrollen på sidan 66 .
Återställning	Detta är en funktion för återställning av inställda förinställningskoder. Kodåterställning kan utföras för enskilda apparater. Se Radera alla inlärd inställningar för en apparat på sidan 67 .
Total återställning	Detta är en funktion för återställning av alla inställningar som gjorts på fjärrkontrollen till de grundinställningar som faststälts före leverans från fabriken. Se Återställa fjärrkontrollens inställningar på sidan 67 .
Ändring av fjärrstyrningsläge	Om flera receiver, förstärkare etc. från Pioneer förekommer, så kan denna inställning användas för att förhindra att andra enheter manövreras samtidigt vid användning av fjärrkontrollen. Se Styra flera receiver på sidan 65 .



Anmärkning

- Du kan avsluta eller avbryta samtliga steg nedan genom att trycka på **RCU SETUP**.
- Om du inte trycker på någon knapp inom en minut avbryts inställningen automatiskt.

Styra flera receiver

Upp till fyra receiver kan manövreras var för sig med hjälp av fjärrkontrollen till denna receiver, förutsatt att de är av samma modell som denna receiver. Man byter till den receiver som ska styras med hjälp av en förinställningskod som matas in på fjärrkontrollen.

- Ställ in fjärrkontrollfunktionerna på receiverarna innan du använder den här funktionen (se [Remote Control Mode Setup \(Fjärrkontrollfunktion\)](#) på [sidan 83](#)).

1 Håll RCU SETUP intryckt och tryck samtidigt in '1' i tre sekunder.

Släpp knappen när lysdioden har blinkat en gång. Lysdioden fortsätter att blinka.

- Tryck på **RCU SETUP** för att koppla ur förinställningsläget.

2 Tryck på sifferknappen för den receiver ("Receiver 1" till "Receiver 4") som ska manövreras.

Tryck exempelvis på "Receiver 2" för att manövrera "2".

Om lysdioden lyser i en sekund och fortsätter att blinka anger det att inställningen har lyckats och är klar.

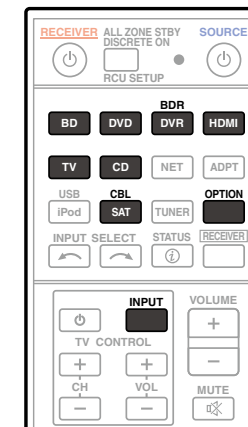
Om inställningen har misslyckats, så blinkar lysdioden tre gånger efter att förinställningskoden har matats in.

Ställa in fjärrkontrollen för att styra andra apparater

Fleralet anslutna apparater kan tilldelas en av apparatknapparna på fjärrkontrollen (till exempel **DVD** eller **CD**) med hjälp av den förinställda tillverkarkod som finns lagrad i fjärrkontrollen för respektive apparat. Men i vissa fall kan endast en del funktioner styras trots att du har ställt in rätt förinställningskod, och vissa tillverkarkoder i fjärrkontrollen fungerar eventuellt inte för just den modell du har.

Om du inte kan hitta en förinställd kod som stämmer överens med den apparat du vill fjärrstyra kan du ändå lära fjärrkontrollen olika kommandon med hjälp av en annan fjärrkontroll (se [Programmera in signaler från andra fjärrkontroller](#) på [sidan 66](#)).

- Med **TV CONTROL**-knapparna kan TV:n manövreras oberoende av vilken ingång som ställts in för fjärrkontrollens manövreringsfunktion. Om en TV-apparat används, så rekommenderas att samma TV:s förinställningskoder tilldelas knappen **TV CONTROL INPUT** och knappen **TV**. Om två TV-apparater används, så är det lämpligast att den TV som är ansluten till utgångarna **MONITOR OUT** tilldelas knappen **TV CONTROL INPUT** och den andra TV:n tilldelas knappen **TV**.
- Enheter kan tilldelas följande apparatknappar.



Välja förinställd kod direkt

1 Håll RCU SETUP intryckt och tryck samtidigt in '1' i tre sekunder.

Släpp knappen när lysdioden har blinkat en gång. Lysdioden fortsätter att blinka.

- Tryck på **RCU SETUP** för att koppla ur förinställningsläget.

2 Tryck på apparatknappen för den apparat du vill kunna fjärrstyra.

Tryck på knappen **TV CONTROL INPUT** för att tilldela förinställningskoderna för den TV som ska styras med funktionen **TV CONTROL**.

Lysdioden blinkar först en gång och sedan oavbrutet.

3 Använd sifferknapparna till att mata in den fyrsiffriga förinställningskoden.

Se [Lista över förinställningskoder](#) på [sidan 104](#).

Om lysdioden lyser i en sekund och fortsätter att blinka anger det att inställningen har lyckats och är klar.

Om inställningen har misslyckats, så blinkar lysdioden tre gånger efter att förinställningskoden har matats in helt. Mata i så fall in den fyrsiffriga förinställningskoden igen.

4 Upprepa steg 2 till 3 för övriga apparater som du vill kunna styra.

Prova fjärrkontrollen genom att trycka på **SOURCE** för att slå på och av apparaten (till standby-läge). Om det inte tycks fungera, så välj nästa kod från listan (om det finns fler koder).

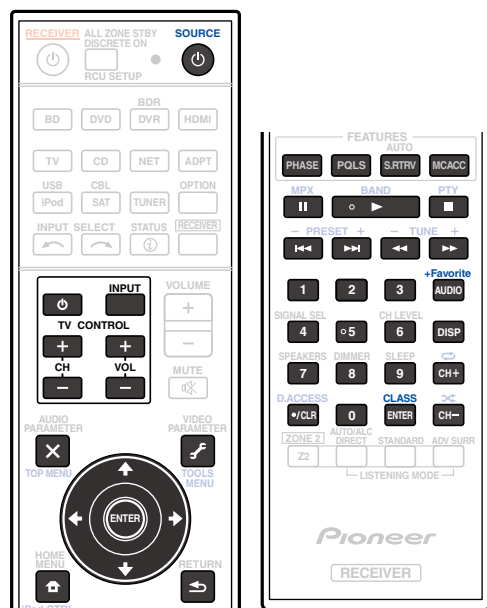
5 Tryck på RCU SETUP för att lämna förinställningsläget.

Programmera in signaler från andra fjärrkontroller

Om den förinställda koden för din apparat inte är tillgänglig, eller om de tillgängliga förinställda koderna inte fungerar ordentligt, kan du programmera in signaler från någon annan apparats fjärrkontroll. Detta tillvägagångssätt kan också användas för att programmera in ytterligare kommandon (knappar som inte täcks av förinställningarna) efter tilldelning av en förinställd kod.

Fjärrkontrollen kan lagra ungefär 120 förinställningskoder från andra komponenter (detta har endast testats med koder i Pioneer-format).

Vissa knappar styr funktioner som inte kan läras in från andra fjärrkontroller. De knappar som kan läras in visas nedan:



1 Håll RCU SETUP intryckt och tryck samtidigt in '2' i tre sekunder.

Släpp knappen när lysdioden har blinkat en gång. Lysdioden fortsätter att blinka.

- Gå vidare till steg 3 för att "lära in" koder på **TV CONTROL**-knapparna.
- Tryck på **RCU SETUP** för att koppla ur förinställningsläget.

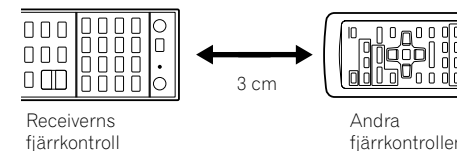
2 Tryck på apparatknappen för den apparat du vill kunna fjärrstyra.

Lysdioden blinkar först en gång och sedan oavbrutet.

3 Rikta de båda fjärrkontrollerna mot varandra och tryck sedan på den knapp på receivers fjärrkontroll som ska lära sig kommandot.

Lysdioden blinkar en gång och lyser sedan oavbrutet.

- Fjärrkontrollerna bör vara 3 cm från varandra.



4 Tryck på motsvarande knapp på den andra fjärrkontrollen som ska sända (lära ut) signalen till receivers fjärrkontroll.

Om lysdioden lyser i en sekund och fortsätter att blinka anger det att inställningen har lyckats och är klar.

- Om lysdioden blinkar i fem sekunder betyder det att minnet är fullt. Under [Radera alla inlärd inställningar för en apparat](#) på [sidan 67](#) förklaras hur du raderar in programmeringen för en knapp som du inte använder för att få mer ledigt minne (observera att vissa signaler kräver mer minne än andra).
- Observera att störningar från TV-apparater eller andra apparater ibland gör så att fjärrkontrollen lär sig fel signal.
- Vissa kommandon från andra fjärrkontroller kan inte läras in, men i de flesta fall behöver fjärrkontrollerna bara flyttas närmare eller längre bort från varandra.

5 Upprepa åtgärderna i steg 3 och 4 för att programmera in ytterligare signaler för den aktuella apparaten.

Avsluta inläringen och upprepa sedan åtgärderna i steg 2 till 4 för att programmera in signaler för en annan apparat.

6 Tryck på RCU SETUP för att lämna programmeringsläget.

Radera ett inlärt kommando på fjärrkontrollen

Detta raderar inställningen på en av de knappar som programmerats om, och återställer den till den fabriksinställda funktionen.

1 Håll RCU SETUP intryckt och tryck samtidigt in '7' i tre sekunder.

Släpp knappen när lysdioden har blinkat en gång. Lysdioden fortsätter att blinka.

- Gå vidare till steg 3 för att radera kommandon som registrerats på **TV CONTROL**-knapparna.
- Tryck på **RCU SETUP** för att koppla ur förinställningsläget.

2 Tryck på apparatknappen för det kommando som ska raderas.

Lysdioden blinkar en gång.

3 Tryck in den knapp vars kommando ska raderas och håll den intryckt i tre sekunder.

Om lysdioden lyser i en sekund anger det att raderingen har lyckats och är klar.

4 Upprepa steg 3 för att radera fler kommandon.

5 Tryck på RCU SETUP för att lämna raderingsläget.

Radera alla inlärd inställningar för en apparat

Dessa åtgärder raderar alla manövreringsinställningar från andra enheter som programmerats för en apparat och återställer de till fabriksinställningarna.

Denna funktion är användbar för radering av alla data som programmerats för enheter som inte längre används.

1 Håll RCU SETUP intryckt och tryck samtidigt in '9' i tre sekunder.

Släpp knappen när lysdioden har blinkat en gång. Lysdioden fortsätter att blinka.

- Tryck på RCU SETUP för att koppla ur förinställningsläget.

2 Tryck in apparatknappen med det kommando som ska raderas i tre sekunder.

Om de kommandon som registrerats på alla TV CONTROL-knappar ska raderas, så tryck in knappen

TV CONTROL INPUT i 3 sekunder.

Om lysdioden lyser i en sekund anger det att raderingen har lyckats och är klar.

Direktfunktion

- Grundinställning: **On**

Du kan använda direktfunktionen för att styra en apparat med hjälp av fjärrkontrollen samtidigt som du använder receivern för att spela upp material från en annan apparat. Detta gör till exempel att du kan använda fjärrkontrollen för att starta och lyssna till en CD-skiva via receivern och sedan använda fjärrkontrollen för att spola tillbaka ett band på videobandspelaren och ändå fortsätta lyssna på CD-spelaren.

När direktfunktionen är på kommer den apparat du väljer (med hjälp av apparatknapparna) att väljas av både receivern och fjärrkontrollen. När du stänger av direktfunktionen kan du använda fjärrkontrollen utan att receivern påverkas.

1 Håll RCU SETUP intryckt och tryck samtidigt in '5' i tre sekunder.

Släpp knappen när lysdioden har blinkat en gång. Lysdioden fortsätter att blinka.

- Tryck på RCU SETUP för att koppla ur förinställningsläget.

2 Tryck på apparatknappen för den apparat du vill kunna fjärrstyra.

3 Tryck på '1' (On) eller '0' (Off) för att koppla in eller ur direktfunktionen.

Om lysdioden lyser i en sekund och fortsätter att blinka anger det att inställningen har lyckats och är klar.

Om lysdioden blinkar tre gånger anger det att inställningen har misslyckats.

4 Tryck på RCU SETUP för att lämna inställningen.

Angående funktionerna ALL ZONE STBY (standby i alla rum) och DISCRETE ON (separat påslagning)

ALL ZONE STBY (standby i alla rum)

Standby i alla rum kan användas till att slå av all utrustning ansluten i olika rum medan receivern är i standbyläge.

Om separata förstärkare/receivrar från Pioneer används i andra rum, så kan dessa också ställas i standbyläge samtidigt.

- För att förstärkare/receivrar anslutna i andra rum ska kunna ställas i standbyläge måste de anslutna förstärkarna/receivrarna vara installerade eller anslutna på ett sätt som gör att de kan ta emot fjärrstyrningssignaler.
- Förstärkarna/receivrarna kan ställas i standbyläge med denna funktion även om flera förstärkare/receivrar från Pioneer används och deras fjärrstyrningsläge (**Remote Control Mode**) har ändrats.

DISCRETE ON (separat påslagning)

Vid separat påslagning utförs flera manövreringar samtidigt: val av ingång varifrån uppspelning ska ske och påslagning av receivern.

Om receivern är placerad i ett AV-rack e.dyl. och det är svårt att avgöra huruvida receivern är påslagen eller i standbyläge, så är denna manövrering praktisk eftersom den möjliggör val av önskad ingång utan att receivern först behöver ställas i standbyläge, även om receivern är påslagen när manövreringen utförs.

Använda standby i alla rum

1 Tryck på ALL ZONE STBY DISCRETE ON.

Lysdioden fortsätter att blinka.

2 Tryck på RECEIVER.

Receivern ställs i standbyläge och apparaterna i alla rum stängs av.

Använda separat påslagning

1 Tryck på ALL ZONE STBY DISCRETE ON.

Lysdioden fortsätter att blinka.

2 Tryck på apparatknappen för den ingång varifrån uppspelning ska ske.

Strömmen till receivern slås på (om den redan är på, så förblir den påslagen utan att slås av) och ingångsvalat ändras till det som här valts.

Återställa fjärrkontrollens inställningar

Följ anvisningarna nedan för att återställa alla fjärrkontrollens inställningar till fabriksinställningarna.

- Om förinställningskoder har ställts in, så raderas alla signaler som apparatknapparna har lärt sig. Den här funktionen är praktisk när du vill återställa vissa men inte samtliga apparatknappar.

1 Håll RCU SETUP intryckt och tryck samtidigt in '0' i tre sekunder.

Släpp knappen när lysdioden har blinkat en gång. Lysdioden fortsätter att blinka.

2 Tryck in och håll ENTER intryckt i tre sekunder.

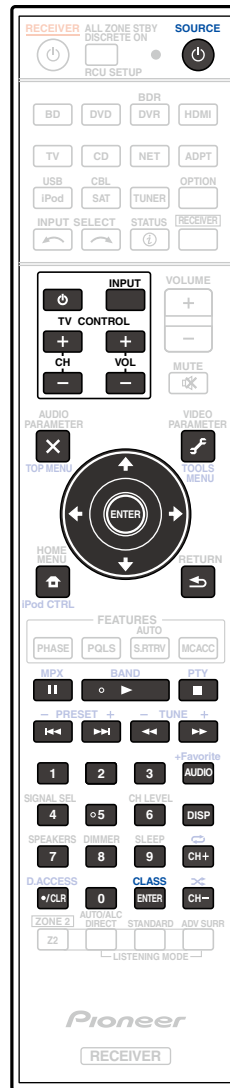
Om lysdioden lyser i en sekund anger det att raderingen har lyckats och är klar.

Fabriksinställda koder

Knappar för andra apparater/ingångar	Förinställningskod
BD	2255
DVD	2197
DVR/BDR	2144
HDMI	2034
TV	0305
CD	5000
SAT/CBL	6329
OPTION	1103
TV CONTROL (INPUT)	0305

Manövrera komponenter

Den här fjärrkontrollen kan styra andra apparater när rätt koder har matats in (läs mer om detta under [Ställa in fjärrkontrollen för att styra andra apparater](#) på [sidan 65](#)). Använd apparatknapparna för att välja respektive apparat.



TV och ljud/videokomponenter

Knapp(ar)	TV	TV (bildskärm)	BD/DVD-spelare	Hårdisk/BD-brännare/DVD-brännare	Videobandspelare	Digitalbox
⏻ SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Sifferknappar	siffror	siffror	siffror	siffror	siffror	siffror
•/CLR	• (punkt)	KURO LINK	CLEAR	+	—	*
ENTER (CLASS)	CH ENTER	CH ENTER	ENTER	ENTER	—	ENTER
X	EXIT/INFO	EXIT	TOP MENU	TOP MENU	—	LIST
🔑	TOOLS/GUIDE/EPG	USER MENU	TOOLS <a>	GUIDE	—	GUIDE
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	—	↑/↓/←/→
ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	—	ENTER
🏠	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	—	HOME MENU
↶	RETURN	RETURN	RETURN	RETURN	—	RETURN
▶	—	—	▶	▶	▶	▶
⏸	—	AUTO SETUP	⏸	⏸	⏸	⏸
■	—	FREEZE	■	■	■	■
⏮	—	—	⏮	⏮	⏮	⏮
⏭	—	—	⏭	⏭	⏭	⏭
⏪	TV/DTV	AV SELECTION	⏪	⏪	—	⏪
⏩	—	SCREEN SIZE	⏩	⏩	—	⏩
AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO
DISP	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	—	DISPLAY/INFO
CH +/-	CH +/-	CH +/-	OUTPUT RESOLUTION +/- <a>	CH +/-	CH +/-	CH +/-

a Knappar för BD.

Ljud/videokomponenter

Knapp(ar)	LD	CD/CD-R/SACD	MD/DAT	Bandspelare
SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Sifferknappar	<i>siffror</i>	<i>siffror</i>	<i>siffror</i>	—
•/CLR	+10	>10/CLEAR	CLEAR <a>	CLEAR
ENTER (CLASS)	ENTER	DISC/ENTER	OPEN/CLOSE <a>	ENTER
X	TOP MENU	—	—	MS←
	—	LEGATO LINK 	—	MS→
		—	—	
ENTER	ENTER	—	—	—
	—	SACD SETUP 	—	—
	RETURN	—	—	—
AUDIO	AUDIO	PURE AUDIO 	—	—
DISP	DISPLAY/INFO	TIME 	—	—

a Knappar för MD.

b Knappar för SACD.

TV (projektor)

Knapp(ar)	TV (projektor)
SOURCE	POWER ON
1	MOVIE
2	STANDARD
3	DYNAMIC
4	USER1
5	USER2
6	USER3
7	COLOR+
8	SHARP+
9	GAMMA
0	COLOR-
•/CLR	SHARP-
ENTER (CLASS)	COLOR TEMP
X	EXIT
	INFO
ENTER	ENTER
	TEST
	HIDE
X	MENU
	HDMI1
	HDMI2
	COMP.
	VIDEO
	S-VIDEO
	BRIGHT-
	BRIGHT+
AUDIO	POWER OFF
DISP	ASPECT
CH +/-	CONTRAST +/-



Menyn för avancerad MCACC-inställning

Ställa in receivern från menyn för avancerad MCACC-inställning	71
Automatisk MCACC-inställning (Expert)	71
Manuell MCACC-inställning.....	73
Kontrollera MCACC-data	75
Data Management.....	76

Ställa in receivern från menyn för avancerad MCACC-inställning

Det avancerade MCACC-systemet (Multi Channel ACoustic Calibration) utvecklades i Pioneers laboratorier för att privata användare lätt skulle kunna ställa in lika bra ljud i sina hem som i en studio och med hög precision. De akustiska egenskaperna i lyssnarmiljön mäts och frekvensåtergivningen kalibreras därefter för att lyssnaren ska få hög precision, automatisk analys och bästa möjliga inställning av ljudfältet, vilket får det att låta mer som i en studio än någonsin tidigare. Trots att det tidigare var svårt att få bort stående vågor är den här receivern dessutom utrustad med en kontrollfunktion för stående våg som med hjälp av en unik process analyserar akustiken och minskar negativ påverkan från miljön.

I det här avsnittet beskrivs hur du gör en automatisk inställning av ljudfältet och finjusterar ljudfältets data manuellt.

1 Tryck på **RECEIVER** för att slå på receivern och TV:n.

Kontrollera att TV:ns videoingång är inställd på den här receivern.

2 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna **↑/↓/←/→** och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välj menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

- Tryck när som helst på **HOME MENU** för att lämna hemmenyn **Home Menu**.

3 Välj 'Advanced MCACC' på hemmenyn Home Menu och tryck sedan på **ENTER**.

4 Välj önskat alternativ.

- **Full Auto MCACC** – Se [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) för att snabbt och effektivt ställa in surroundljudet automatiskt.
- **Auto MCACC** – Se [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#) för att göra en mer noggrann MCACC-inställning.
- **Manual MCACC** – Används för att finjustera dina högtalarinställningar och göra en personlig inställning av Acoustic Calibration EQ (se [Manuell MCACC-inställning](#) på [sidan 73](#)).
- **Demo** – Inga inställningar sparas och inga fel inträffar. När högtalarna är anslutna till receivern ljuder en testton flera gånger. Tryck på **RETURN** för att stänga av testtonen.

Automatisk MCACC-inställning (Expert)

Om din anläggning kräver mer noggranna inställningar än du kan få genom [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) kan du justera nedanstående inställningar. Du kan kalibrera systemet så att du får sex olika MCACC-inställningar, vilket är praktiskt om du brukar sitta på olika platser för olika sorters material (till exempel om du sitter i soffan och tittar på filmer och nära TV:n för att spela TV-spel).



Viktigt

- Varken mikrofon eller högtalare får flyttas under den automatiska MCACC-inställningen.
- Om du inte trycker på någon knapp inom fem minuter slår skärmsläckaren på automatiskt.



VARNING

- De testtoner som används för den automatiska MCACC-inställningen matas ut på hög volym.

1 Välj 'Auto MCACC' på menyn Advanced MCACC och tryck sedan på **ENTER**.

Om **Advanced MCACC**-menyn inte visas, se [Ställa in receivern från menyn för avancerad MCACC-inställning](#) på [sidan 71](#).

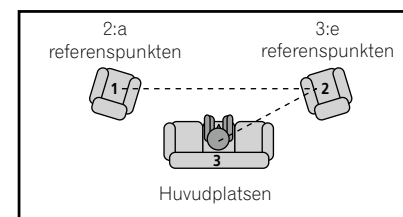
2 Välj de parametrar du vill ställa in.

Använd **↑/↓** för att välja alternativ och sedan **←/→** för att ändra inställningen.

- **Auto MCACC** – Grundinställningen är **ALL** (rekommenderas), men om du vill kan du begränsa systemkalibreringen till enbart en inställning (för att spara tid).
 - När nya mätningar genomförs (efter val av **ALL** eller **Keep SP System**) överskrivs data för ekoegenskaper (både före och efter kalibrering) som tidigare lagrats i receivern.
 - Om mätning utförs på annat sätt än med hjälp av **SYMMETRY** (efter att **ALL** eller **Keep SP System** har valts), så kan ekoegenskaperna efter kalibrering inte förutspås, vilket gör att diagrammet för egenskaperna efter kalibrering ("After") inte kan visas. Om diagrammet för egenskaperna behöver kontrolleras efter kalibrering ("After"), så utför mätningen med hjälp av menyn **EQ Professional** i **Manual MCACC**-inställningen ([sidan 73](#)).
 - **EQ Pro & S-Wave**-mätning görs också när **ALL** eller **Keep SP System** har valts. Se [Acoustic Calibration EQ Professional](#) på [sidan 74](#) för mer information.
 - Både akustisk kalibrering med EQ Professional och Standing Wave kan sättas på och stängas av för varje MCACC-inställning. Läs mer under [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).
- **EQ Type** (endast tillgängligt när du har valt **EQ Pro & S-Wave** på **Auto MCACC**-menyn ovan) – Detta avgör hur frekvensbalansen justeras. Efter att en kalibrering har utförts kan följande tre korrigeringskurvor lagras var för sig i MCACC-minnet.
 - **SYMMETRY** genomför en symmetrisk korrigeringskurva av varje par av vänster och höger högtalare för att jämna ut frekvenskurvan.
 - **ALL CH ADJ** är en 'rak' inställning där alla högtalarna ställs in individuellt så att ingen speciell vikt ges till någon enskild kanal.
 - **FRONT ALIGN** ställer in alla högtalare i förhållande till inställningarna för främre högtalare (ingen utjämnning tillämpas för de främre vänstra och högra kanalerna).

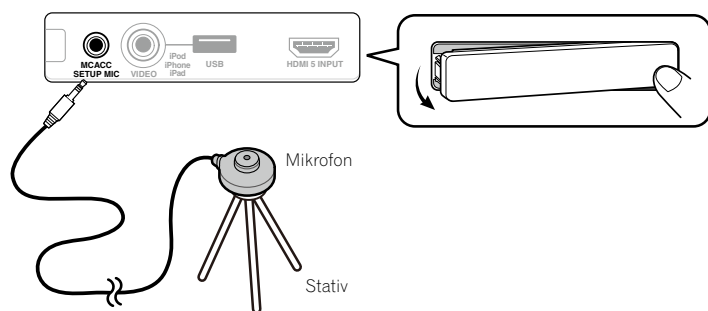
Om du har valt **ALL** eller **Keep SP System** som **Auto MCACC**-meny kan du ange det MCACC-minne där du vill spara inställningarna för **SYMMETRY**, **ALL CH ADJ** och **FRONT ALIGN**.

- **THX Speaker** (endast tillgängligt när **Auto MCACC** ovan är inställt på **ALL** eller **Speaker Setting**) – Välj **YES** vid användning av THX-högtalare (alla högtalare utom de främre högtalarna ställs in på **SMALL**). Låt i övriga fall inställningen vara **NO**.
- **STAND.WAVE Multi-Point** (endast tillgängligt när du har valt **EQ Pro & S-Wave** på **Auto MCACC**-menyn ovan) – Utöver mätningar vid lyssnarplatsen kan du använda ytterligare två referenspunkter där testtoner analyseras för stående vågor. Detta är praktiskt om du vill få en balanserad 'rak' kalibrering för flera sittplatser i lyssnarmiljön. Placera mikrofonen vid den referenspunkt som visas på skärmen, och observera att den sista plats mikrofonen placeras på blir din huvudplats:



3 Anslut mikrofonen till MCACC SETUP MIC-uttaget på frontpanelen.

Se till att inget står i vägen för ljudet mellan högtalarna och mikrofonen.



Om du har ett stativ, så placera mikrofonen i stativet så att den befinner sig i öronhöjd på den plats där du brukar sitta och lyssna. Om du inte har något stativ ska du använda något annat som du kan fästa mikrofonen i.

- Det är inte säkert att det går att mäta korrekt om mikrofonen står på ett bord, soffa eller liknande.

4 När du är klar med inställningarna markerar du **START** och trycker sedan på **ENTER**.

5 Följ instruktionerna på skärmen.

6 Vänta tills testtonerna från den automatiska MCACC-inställningen har upphört.

En rapport om hur inställningen framskrider visas på skärmen medan receivern sänder ut testtoner för att kontrollera vilka högtalare som finns med i din anläggning. Försök att vara så tyst som möjligt under tiden.

- Om ett felmeddelande (till exempel **Too much ambient noise!** eller **Check microphone.**) visas, så välj **RETRY** efter att ha tystat störande ljud i rummet (se [Problem vid automatisk MCACC-inställning](#) på [sidan 33](#)) samt kontrollerat mikrofonanslutningen. Om allt verkar fungera som det ska väljer du bara **GO NEXT** och fortsätter.
- Sänk inte volymen medan testtonerna matas ut. Då kan högtalarinställningarna bli fel.

7 Kontrollera vid behov högtalarkonfigurationen på skärmmenyn.

Den konfiguration som nu visas på skärmen bör motsvara de högtalare du har anslutit.

Om inget kommando ges på 10 sekunder medan kontrollskärmen för högtalarkonfigurationen visas fortsätter den automatiska MCACC-inställningen automatiskt. Då behöver du inte välja **OK** och trycka på **ENTER** i steg 8.

- Om du ser ett felmeddelande (**ERR**) (eller om den visade högtalaruppsättningen inte är korrekt) kan det vara något fel på högtalaranslutningarna. Om det inte hjälper att välja **RETRY**, så stäng av strömmen och kontrollera högtalaranslutningarna. Om allt verkar korrekt kan du helt enkelt använda pilknapparna **↑/↓** till att markera högtalaren och **←/→** till att ändra inställningen och sedan fortsätta.
- Om högtalaren inte är vänd mot mikrofonen (lyssnarplatsen) eller om du använder högtalare som påverkar fasen (dipolära högtalare, reflekterande högtalare, etc.) kan **Reverse Phase** visas även om högtalarna är korrekt anslutna.

Om **Reverse Phase** visas kan högtalarledningarna (+ och -) ha anslutits omvänt. Kontrollera högtalaranslutningarna.

- Om anslutningarna var felaktiga, så slå av strömmen, koppla loss nätkabeln och gör sedan om anslutningarna på korrekt sätt. Anslut sedan på rätt sätt, och gör en ny automatisk MCACC-inställning (Auto MCACC).
- Om anslutningarna var korrekta, så välj **GO NEXT** och fortsätt.

8 Kontrollera att **'OK'** är valt och tryck sedan på **ENTER**.

En statusrapport visas på skärmen medan receivern sänder ut fler testtoner för att fastställa optimala receiverinställningar.

Försök återigen att vara så tyst som möjligt medan detta pågår. Det tar cirka 3 till 7 minuter.

- Om du har valt en **STAND.WAVE Multi-Point**-inställning (i steg 2) får du uppmaningen att placera mikrofonen på 2:a och 3:e referenspunkterna innan du till slut placerar den på din huvudsakliga lyssnarplats.

9 Den automatiska MCACC-inställningen är klar och **Advanced MCACC**-menyn visas igen automatiskt.

De inställningar som gjorts under den automatiska MCACC-inställningen bör ge dig utmärkt surroundljud, men det går också att göra dessa inställningar manuellt med hjälp av inställningsmenyn **Manual MCACC** (se nedan) eller menyn **Manual SP Setup** (se [sidan 79](#) och framåt).

- Beroende på rummets egenskaper kan det ibland hända att identiska högtalare med konstorlekar på omkring 12 cm får olika storleksinställningar. Inställningen kan ändras manuellt enligt anvisningarna under [Manuell högtalarinställning](#) på [sidan 79](#).
- Inställningen för avståndet till subwoofern kan vara längre än det verkliga avståndet från lyssnarens plats. Denna inställning bör ändå vara korrekt (tar hänsyn till fördröjning och rummets egenskaper) och behöver i allmänhet inte ändras.
- Om mätningarna från den automatiska MCACC-inställningen blir fel på grund av högtalarna i kombination med den aktuella tittarmiljön rekommenderar vi att du justerar inställningarna manuellt.

Du kan också välja att visa inställningarna genom att välja enskilda parametrar på menyn **MCACC Data Check** (se [Kontrollera MCACC-data](#) på [sidan 75](#)).

Tryck på **RETURN** när du har kontrollerat alla skärmar. När du är klar väljer du **RETURN** för att gå tillbaka till hemmenyn **Home Menu**.

Glöm inte att dra ur mikrofonen när den automatiska MCACC-inställningen är klar.

Manuell MCACC-inställning

När du har lärt känna anläggningen bättre kan du använda inställningarna på inställningsmenyn

Manual MCACC (manuell MCACC-inställning) för att göra detaljerade finjusteringar. Innan du gör dessa inställningar måste du först ha gjort de inställningar som förklaras under [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#).

Du behöver bara göra dessa inställningar en gång (såvida du inte flyttar högtalarsystemet eller utökar med nya högtalare).



VARNING

- De testtoner som används för **Manual MCACC**-inställningen matas ut på hög volym.



Viktigt

- Tryck på **MCACC** medan relevanta inställningsmenyer visas för att välja MCACC-minnen.
- För några av inställningarna nedan måste du ansluta inställningsmikrofonen till ingången på frontpanelen och placera den ungefär i öronhöjd på din normala lyssnarplats. Tryck på **HOME MENU** för att öppna hemmenyn **Home Menu** innan du ansluter mikrofonen till receiveern.
- Se [Problem vid automatisk MCACC-inställning](#) på [sidan 33](#) för anmärkningar om höga bakgrundsljud och andra eventuella störningar.
- Om du använder en subwoofer ska du sätta på den och vrida upp volymen ungefär till mittläget.

1 Välj 'Manual MCACC' på menyn Advanced MCACC.

Se [Ställa in receiveern från menyn för avancerad MCACC-inställning](#) på [sidan 71](#) om du inte redan är på den menyn.

2 Välj önskat alternativ.

Om det är första gången du gör detta rekommenderas du att göra dessa inställningar i tur och ordning.

- **Fine Channel Level** – Gör fininställningar av balans för ditt högtalarsystem (se [Fine Channel Level](#) på [sidan 73](#)).
- **Fine SP Distance** – Här görs exakta inställningar för högtalarnas fördröjning (se [Fine Speaker Distance](#) på [sidan 73](#)).
- **Standing Wave** – Kontrollerar alltför starka låga frekvenser i rummet (se [Standing Wave](#) på [sidan 74](#)).

De två sista inställningarna är till för att skraddarsy de parametrar som förklaras under [Acoustic Calibration EQ Adjust](#) på [sidan 74](#):

- **EQ Adjust** – För manuell justering av högtalaranläggningens frekvensbalans medan du lyssnar på testtoner (se [Acoustic Calibration EQ Adjust](#) på [sidan 74](#)).
- **EQ Professional** – För att kalibrera anläggningen med utgångspunkt i det direkta ljud som kommer från högtalarna och göra noggranna inställningar utifrån ekot i ditt rum (se [Acoustic Calibration EQ Professional](#) på [sidan 74](#)).

Fine Channel Level

- Grundinställning: **0.0dB** (alla kanaler)

Du kan få bättre surroundljud genom att justera balansen mellan högtalarna i anläggningen. Du kan justera kanalnivån för varje enskild högtalare i steg om 0,5 dB. Följande inställningar kan hjälpa dig att göra finjusteringar som du kanske inte uppnår när du ställer in enligt [Manuell högtalarinställning](#) på [sidan 79](#).

1 Välj 'Fine Channel Level' på inställningsmenyn Manual MCACC.

Volymen ökar till referensnivån 0,0 dB.

2 Justera nivån för vänster kanal.

Detta blir referensnivån för högtalarna, så det kan vara bra att hålla nivån på cirka **0.0dB** så att du har gott om utrymme att justera nivåerna för de andra högtalarna.

- Tryck på **ENTER** så börjar testtoner matas ut.

3 Välj varje kanal i tur och ordning och justera nivåerna (+/-12.0 dB) om så behövs.

Med **←/→** justerar du volymen på den högtalare du ska ställa in efter referenshögtalaren. När båda tonerna verkar ha samma volym, trycker du på **↓** för att bekräfta och fortsätta till nästa kanal.

- För att kunna jämföra nivåerna växlar referenshögtalarna beroende på vilken högtalare du väljer.
- Om du vill gå tillbaka och justera en tidigare kanal använder du helt enkelt **↑/↓** för att komma tillbaka till önskad kanal.

4 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer då tillbaka till menyn för manuell MCACC-inställning (**Manual MCACC**).

Fine Speaker Distance

- Grundinställning: **3.00m** (alla högtalare)

För att ljudet ska få rätt djup och kanalseparation måste du lägga in en viss fördröjning för vissa högtalare så att alla ljud når lyssnaren exakt samtidigt. Du kan justera avståndet för varje högtalare i steg på 1 cm. Följande inställningar kan hjälpa dig att göra finjusteringar som du kanske inte uppnår när du ställer in enligt [Manuell högtalarinställning](#) på [sidan 79](#).

1 Välj 'Fine SP Distance' på inställningsmenyn Manual MCACC.

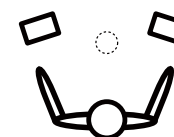
2 Justera avståndet för vänster kanal från lyssnarens plats.

3 Välj en kanal i taget och justera avståndet om så behövs.

Använd **←/→** för att justera fördröjningen för den högtalare du har valt att ställa in efter referenshögtalaren.

Lyssna på referenshögtalaren och använd den för att mäta målkanalen. Stå vänd mot de två högtalarna på lyssnarplatsen med armarna utsträckta, en mot varje högtalare. Försök få de två tonerna att låta som om de kommer samtidigt till en punkt en aning framför dig och mellan dina utsträckta armar.

- Om du inte lyckas med detta genom att justera avståndsställningen måste du kanske ändra vinkeln på dina högtalare en aning.
- Subwoofers testton skiljer sig från tonen i andra kanaler. Justera tills ljudet från subwoofern kan höras tydligt. Notera vid justering av subwoofern att det, beroende på högtalarens lågfrekvensåtergivning, kan vara svårt att höra någon skillnad när inställningen höjs eller sänks eller när högtalarens position ändras. Observera att det kan vara svårt att jämföra denna ton med de andra högtalarna i anläggningen (beroende på återgivningen av låga frekvenser hos referenshögtalaren).



När det låter som om fördröjningsinställningarna stämmer med varandra trycker du på **↓** för att bekräfta och fortsätta till nästa kanal.

- För att kunna jämföra nivåerna växlar referenshögtalarna beroende på vilken högtalare du väljer.
- Om du vill gå tillbaka och justera en tidigare kanal använder du helt enkelt **↑/↓** för att komma tillbaka till önskad kanal.

4 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer då tillbaka till menyn för manuell MCACC-inställning (**Manual MCACC**).

Standing Wave

- Grundinställning: **ON/ATT 0.0dB** (alla filter)
- Akustiska stående vågor förekommer under vissa omständigheter när ljudvågor från högtalarsystemet ljuder samtidigt som ljudvågor reflekteras från väggarna i rummet. Detta kan få negativa konsekvenser för det totala ljudet, speciellt på vissa låga frekvenser. Beroende på hur högtalarna har placerats, din lyssnarplats och rummets form kan detta ge ett alltför starkt ('dånande') ljud. Funktionen Standing Wave Control kontrollerar stående vågor med hjälp av filter så att effekten av alltför starkt ekande ljud i rummet minskar. Under uppspelning kan du ställa in de filter som används för stående våg för varje enskild MCACC-inställning.
- Filterinställningar för kontroll av stående våg kan inte ändras under uppspelning av material via HDMI-anslutningen.

1 Välj 'Standing Wave' på inställningsmenyn Manual MCACC..

2 Justera parametrarna för kontroll av stående våg.

- **Filter Channel** – Välj den kanal som du vill använda filtret/en för: **MAIN** (alla utom centerkanal och subwoofer) **Center** eller **SW** (subwoofer).
- **TRIM** (endast tillgängligt när **SW** har valts som filterkanal ovan) – Justera subwoofers kanalnivå (för att kompensera för skillnaden i utmatning efter filtret).
- **Freq / Q / ATT** – Dessa är själva filterparametrarna; **Freq** står för den frekvens du söker och **Q** för den bandbredd (ju högre Q-värde, desto smalare bandbredd eller frekvensområde) som dämpningen används på (**ATT**, hur mycket dämpning målfrekvensen ska ha).

3 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer då tillbaka till menyn för manuell MCACC-inställning (**Manual MCACC**).

Acoustic Calibration EQ Adjust

- Grundinställning: **ON/0.0dB** (alla kanaler/band)
- Funktionen Acoustic Calibration EQ (akustisk EQ-kalibrering) är en sorts rumsequalizer för dina högtalare (gäller ej subwoofern). Den mäter de akustiska förhållanden som råder i ditt rum och neutraliserar de faktorer i miljön som kan påverka återgivningen av originalljudet (och ger en 'rak' equalizerinställning). Om du inte är nöjd med den justering du får via [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) eller [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#), så kan du även justera dessa inställningar manuellt för att få en frekvensbalans som passar din smak.

1 Välj 'EQ Adjust' på inställningsmenyn Manual MCACC..

2 Välj den kanal eller de kanaler du vill börja justera.

Använd \uparrow/\downarrow för att välja önskad kanal.

Använd \leftarrow/\rightarrow för att välja frekvens, och \uparrow/\downarrow för att höja eller sänka EQ-inställningen. När du är klar går du tillbaka till översta delen av skärmen och trycker på \leftarrow för att återgå till **Ch** och använder sedan \uparrow/\downarrow till att välja nästa kanal.

- **OVER!**-indikatorn lyser på displayen om frekvensjusteringen är för drastisk och kan förvränga ljudet. Sänk i så fall nivån tills **OVER!** släcks.

3 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer då tillbaka till menyn för manuell MCACC-inställning (**Manual MCACC**).

Anmärkning

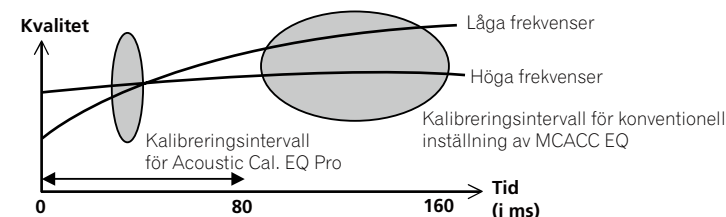
- Om du ändrar frekvenskurvan för en kanal för mycket kommer detta att påverka balansen mellan högtalarna. Om högtalarbalansen verkar ojämn kan du höja eller sänka kanalnivåerna genom att använda testtoner tillsammans med **TRIM**-funktionen. Använd \leftarrow/\rightarrow för att välja **TRIM** och sedan \uparrow/\downarrow för att höja eller sänka kanalnivån för respektive högtalare.

Acoustic Calibration EQ Professional

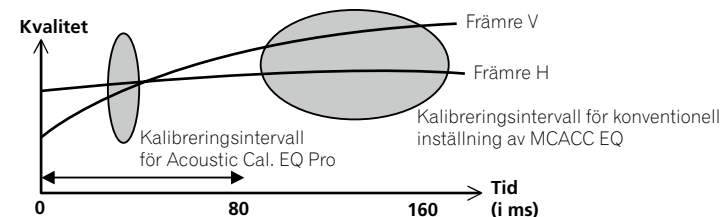
Den här inställningen minimerar oönskade effekter från ekon i rummet, genom att din anläggning ställs in utifrån de direkta ljud som kommer från dina högtalare.

Kalibrering med hjälp av funktionen Acoustic Calibration EQ Professional är effektivt när lågfrekventa ljud tycks eka för mycket i rummet (så att ljudet liksom 'dånar') enligt typ A i diagrammet nedan eller när olika kanaler tycks uppvisa olika ekoegenskaper enligt typ B.

• Typ A: Eko från höga resp. låga frekvenser



• Typ B: Olika ekoegenskaper för olika kanaler



Kalibrera med EQ Professional

1 Välj 'EQ Professional' och tryck sedan på ENTER.

2 Välj ett alternativ och tryck på ENTER.

- **Reverb Measurement** – Använd detta till att mäta ekoegenskaperna före och efter kalibrering.
- **Reverb View** – Välj det här alternativet för att kontrollera de mätningar av ekot som gjorts för angivna frekvensintervall för varje kanal.
 - Om du kontrollerar mätningen med **Reverb View** efter [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) eller efter mätning med **Reverb Measurement** kan ekoekurvan uppvisa skillnader beroende på vilken inställning du har valt för kontroll av stående våg. Med den **Auto MCACC**-funktionen mäts ekot med hänsyn till inställningen av stående vågor, så att ekoekurvan visar egenskaperna med effekten av stående vågor eliminerad. Däremot mäter funktionen **Reverb Measurement** ekot utan att justera stående vågor, så att kurvan visar ekot med effekten av stående vågor inkluderad. Om du vill kontrollera ekot i själva rummet (med stående vågor) rekommenderar vi att du använder funktionen **Reverb Measurement**.
- **Advanced EQ Setup** – Välj det här alternativet för att ställa in den tidsperiod som ska användas för frekvensjustering och kalibrering med utgångspunkt i mätningen av ekot i din lyssnarmiljö. Observera att detta sätt att ställa in systemkalibreringen även ändrar de inställningar som gjorts enligt avsnittet [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) eller [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#) och inte behövs om du är nöjd med dessa inställningar.

3 Om du har valt 'Reverb Measurement', så välj EQ ON eller EQ OFF och sedan START.

Följande alternativ avgör hur ekoegenskaperna i rumsmiljön visas när du väljer **Reverb View**:

- **EQ OFF** – Ekoegenskaperna i rumsmiljön visas utan receivers EQ-justering (före kalibrering).
- **EQ ON** – Ekoegenskaperna i rumsmiljön visas med den EQ-justering som receivern utför (efter kalibrering). Observera att EQ-kurvan kanske inte blir helt rak på grund av justeringar som är nödvändiga för ditt rum.
 - Kalibreringen för det för ögonblicket valda MCACC-minnet kommer att användas när **EQ ON** har valts. Om du vill använda ett annat MCACC-minne, så tryck på **MCACC** för att välja det MCACC-minne som ska lagras.
 - Efter automatisk kalibrering med **EQ Type : SYMMETRY (Full Auto MCACC, etc.)** kan du välja **Reverb View** för att visa diagrammet för det eko som mätningen har kommit fram till. För att visa det eko som faktiskt uppmätts efter EQ-kalibrering ska du mäta med **EQ ON**.

När ekoanalysen är klar kan du välja **Reverb View** för att se resultatet på bildskärmen. Felsökningsinformation hittar du under [Diagram för kalibrering med EQ Professional](#) på [sidan 89](#).

4 Om du har valt 'Reverb View' kan du kontrollera ekoegenskaperna för varje enskild kanal. Tryck på RETURN när du är klar.

Ekoegenskaperna visas när mätningarna **Full Auto MCACC** eller **Reverb Measurement** genomförs. Använd **←/→** för att välja den kanal, frekvens och kalibrering du vill kontrollera. Använd **↑/↓** för att växla mellan dessa tre. Välj **Calibration : Before / After** om du vill titta på diagrammen över ekot före och efter EQ-kalibrering. Observera att markeringarna på den lodräta axeln står för decibel med 2 dB mellan varje steg.

5 Om 'Advanced EQ Setup' har valts ska du välja det MCACC-minne som ska lagras, sedan mata in önskad tidsinställning för kalibrering och slutligen välja START.

- Ange den plats där MCACC-minnet ska lagras genom att trycka på **MCACC** för att välja det MCACC-minne som ska lagras.

Med utgångspunkt i ekomätningen ovan kan du välja den tidsperiod som ska användas för den avslutande frekvensjusteringen och kalibreringen. Även om det går att göra denna inställning utan ekomätning, är det bäst att använda mätresultaten som referens när du gör tidsinställningen. För en optimal systemkalibrering som grundar sig på direktljudet från högtalarna, rekommenderar vi att du använder inställningen **30-50ms**.

Använd **←/→** för att välja önskad inställning. Använd **↑/↓** för att växla mellan dem. Välj en av följande tidsperioder (i ms): **0-20ms, 10-30ms, 20-40ms, 30-50ms, 40-60ms, 50-70ms** och **60-80ms**. Denna inställning kommer att användas för alla kanaler under kalibreringen.

När du är klar väljer du **START**. Det tar ca 2 till 4 minuter att genomföra kalibreringen.

När inställningarna för den akustiska EQ-kalibreringen är klara kan du kontrollera dem på skärmen, om du vill.

Kontrollera MCACC-data

Vid utförande av åtgärderna under [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) eller [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#) eller efter finjustering enligt [Manuell MCACC-inställning](#) på [sidan 73](#) kan de kalibrerade inställningarna kontrolleras på skärmmenyn.

1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna **↑/↓/←/→** och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välj menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

2 Välj 'MCACC Data Check' på hemmenyn Home Menu.

3 Välj den inställning du vill kontrollera.

- **Speaker Setting** – Används för att kontrollera inställningarna för högtalarsystemen. Se [Speaker Setting](#) på [sidan 75](#) för mer information.
- **Channel Level** – Används för att kontrollera volymnivån på de olika högtalarna. Se [Channel Level](#) på [sidan 75](#) för mer information.
- **Speaker Distance** – Används för att kontrollera avståndet till de olika högtalarna. Se [Speaker Distance](#) på [sidan 76](#) för mer information.
- **Standing Wave** – Används för att kontrollera filterinställningarna för kontroll av stående våg. Se [Standing Wave](#) på [sidan 76](#) för mer information.
- **Acoustic Cal EQ** – Används till att kontrollera kalibreringsvärdena för frekvensåtergivningen i lyssnarmiljön. Se [Acoustic Cal EQ](#) på [sidan 76](#) för mer information.

4 Tryck på RETURN för att återgå till menyn MCACC Data Check och upprepa steg 2 och 3 för att kontrollera andra inställningar.

5 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer då tillbaka till hemmenyn (**Home Menu**).

Speaker Setting

Använd denna skärm för att visa högtalarnas storlek samt antalet högtalare. Se [Speaker Setting](#) på [sidan 79](#) för mer information.

1 Välj 'Speaker Setting' på menyn MCACC Data Check.

2 Välj den kanal du vill kontrollera.

Använd **↑/↓** för att välja önskad kanal. Kanalen markeras på bilden av rummet.

Channel Level

Använd den här skärmen för att visa volymnivån på de olika kanalerna. Se [Channel Level](#) på [sidan 80](#) för mer information.

1 Välj 'Channel Level' på menyn MCACC Data Check.

2 När 'MCACC' är markerat använder du **←/→** till att välja det MCACC-minne du vill kontrollera.

Den nivå som ställs in på de olika kanalerna för det valda MCACC-minnet visas. '---' visas för kanaler som inte är anslutna.

Speaker Distance

Använd denna skärm för att visa avståndet från högtalarna för olika kanaler till lyssnarplatsen. Se [Speaker Distance](#) på [sidan 80](#) för mer information.

- 1 Välj 'Speaker Distance' på menyn MCACC Data Check.
- 2 När 'MCACC' är markerat använder du \leftarrow/\rightarrow till att välja det MCACC-minne du vill kontrollera.

Det avstånd från de olika kanalerna som ställts in för det valda MCACC-minnet visas. '---' visas för kanaler som inte är anslutna.

Standing Wave

Använd denna skärm för att visa justeringsvärdena för stående våg för de olika MCACC-minnena. Se [Standing Wave](#) på [sidan 74](#) för mer information.

- 1 Välj 'Standing Wave' på menyn MCACC Data Check.
- 2 När 'Filter Channel' är markerat använder du \uparrow/\downarrow till att välja den kanal vars kontroll av stående våg du vill kontrollera.

Kalibreringsvärdet för stående våg för den valda kanalen lagrad i det markerade MCACC-minnet visas tillsammans med respektive kurva.

- 3 Tryck på \leftarrow för att markera 'MCACC' och använd sedan \uparrow/\downarrow till att välja det MCACC-minne du vill kontrollera.

Acoustic Cal EQ

Använd den här skärmen för att visa de kalibreringsvärden för frekvensåtergivningen av de olika kanalerna som ställts in för de olika MCACC-minnena. Se [Acoustic Calibration EQ Adjust](#) på [sidan 74](#) för mer information.

- 1 Välj 'Acoustic Cal EQ' på menyn MCACC Data Check.
- 2 När 'Ch' är markerat använder du \uparrow/\downarrow till att välja kanal.

Kalibreringsvärdet för frekvensåtergivningen för den valda kanalen i det valda MCACC-minnet visas tillsammans med respektive kurva.

- 3 Tryck på \leftarrow för att markera 'MCACC' och använd sedan \uparrow/\downarrow till att välja det MCACC-minne du vill kontrollera.

Data Management

Med detta system kan du lagra upp till sex MCACC-inställningar, och härigenom kan du kalibrera din anläggning för olika sittplatser i rummet (eller olika frekvensjusteringar för en och samma lyssnarposition). Detta är praktiskt för att olika inställningar ska passa det material du lyssnar på och den sittplats du har valt (till exempel om du sitter i soffan och tittar på film eller nära TV:n och spelar TV-spel).

På denna meny kan du kopiera från ett minne till ett annat, döpa minnen för att hitta dem lättare samt radera inställningar du inte behöver.

- Detta kan göras enligt anvisningarna under [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) eller [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#), men det bör redan vara gjort.

- 1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

- 2 Välj 'Data Management' på hemmenyn Home Menu.

- 3 Välj önskat alternativ.

- **Memory Rename** – För att döpa dina MCACC-inställningar för att hitta dem lättare (se [Byta namn på MCACC-minnen \(Renaming MCACC presets\)](#) på [sidan 76](#)).
- **MCACC Memory Copy** – För att kopiera inställningarna från ett MCACC-minne till ett annat (se [Kopiera MCACC-inställningar \(Copying MCACC preset data\)](#) på [sidan 76](#)).
- **MCACC Memory Clear** – För att radera MCACC-inställningar du inte behöver (se [Radera MCACC-inställningar \(Clearing MCACC presets\)](#) på [sidan 77](#)).

Byta namn på MCACC-minnen (Renaming MCACC presets)

Om du använder flera olika MCACC-inställningar vill du kanske döpa om dem för att hitta dem lättare.

- 1 Välj 'Memory Rename' på inställningsmenyn Data Management..
- 2 Välj det MCACC-minne du vill döpa om, och välj sedan ett lämpligt namn.
Använd piltangenterna \uparrow/\downarrow för att välja önskad förinställning, och sedan \leftarrow/\rightarrow för att välja ett namn.
- 3 Upprepa ovanstående steg för alla de MCACC-inställningar du vill döpa om och tryck på **RETURN** när du är klar.

Du kommer då tillbaka till menyn för manuell MCACC-inställning (**Data Management**).

Kopiera MCACC-inställningar (Copying MCACC preset data)

Om du vill justera den akustiska EQ-kalibreringen manuellt (se [Manuell MCACC-inställning](#) på [sidan 73](#)), så rekommenderas att du först kopierar dina nuvarande inställningar till ett ledigt MCACC-minne. Istället för enbart en rak EQ-kurva får du då en referenspunkt som du kan utgå ifrån.

- De inställningar som gjorts enligt [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) eller [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#).

- 1 Välj 'MCACC Memory Copy' på inställningsmenyn Data Management..
- 2 Välj den inställning du vill kopiera.

- **All Data** – Kopierar alla inställningar för valt MCACC-minne.
- **Level & Distance** – Kopierar endast inställningarna för kanalnivå och högtalaravstånd för valt MCACC-minne.

- 3 Välj det MCACC-minne som inställningarna ska kopieras 'From' (från) och ange sedan vart du vill kopiera dem ('To' (till)).

Se till att du inte skriver över ett MCACC-minne som du fortfarande använder (det kan inte ångras).

4 Välj 'OK' för att bekräfta och kopiera inställningarna.

Välj **YES** (ja) när **MCACC Memory Copy?** (Radera MCACC-minne?) visas. Om **NO** (nej) väljs kopieras inte minnet. **Completed!** visas på skärmmenyn som bekräftelse på att MCACC-minnet har kopierats, varpå inställningsmenyn **Data Management** visas automatiskt igen.

Radera MCACC-inställningar (Clearing MCACC presets)

Om du inte längre använder en MCACC-inställning som finns lagrad i minnet kan du välja att radera kalibreringsinställningarna på denna minnesplats.

1 Välj 'MCACC Memory Clear' på inställningsmenyn Data Management..

2 Välj den MCACC-inställning du vill radera.

Se till att du inte raderar ett MCACC-minne som du fortfarande använder (det kan inte ångras).

3 Välj 'OK' för att bekräfta och radera minnet.

Välj **YES** (ja) när **MCACC Memory Clear?** (Radera MCACC-minne?) visas. Om **NO** (nej) väljs raderas inte minnet. **Completed!** visas på skärmmenyn som bekräftelse på att MCACC-minnet har raderats, varpå inställningsmenyn **Data Management** visas automatiskt igen.



Inställningsmenyerna System Setup och Other Setup

Göra receiverinställningar från Systeminställningsmenyn (System Setup)	79
Manuell högtalarinställning	79
Menyn Network Setup	81
Kontrollera nätverksinformationen	82
Menyn Other Setup	82

Göra receiverinställningar från Systeminställningsmenyn (System Setup)

I detta avsnitt beskrivs hur man ändrar högtalarinställningar manuellt och gör diverse andra inställningar (väljer ingång, menyspråk, etc.).

1 Tryck på RECEIVER för att slå på receivern och TV:n.

Kontrollera att TV:ns videoingång är inställd på den här receivern.

2 Tryck på på fjärrkontrollen och tryck sedan på HOME MENU.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna /// och ENTER för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på RETURN för att lämna aktuell meny.

- Tryck när som helst på HOME MENU för att lämna hemmenyn Home Menu.

3 Välj 'System Setup' på hemmenyn Home Menu och tryck sedan på ENTER.

4 Välj önskat alternativ.

- **Manual SP Setup** – Ställer in vilken sorts anslutning som används för de bakre surroundhögtalaruttagen samt storlek, antal, avstånd och allmän balans för de anslutna högtalarna (se [Manuell högtalarinställning](#) på [sidan 79](#)).
- **Input Setup** – Anger vad som har anslutits till de digitala, HDMI- och komponentvideoingångarna (se [Ingångsmeny Input Setup](#) på [sidan 34](#)).
- **OSD Language** – Du kan byta språk på skärmmenyerna (se [Byta språk på skärmmenyerna \(OSD Language\)](#) på [sidan 32](#)).
- **Network Setup** – Utför nödvändiga inställningar för anslutning av receivern till ett nätverk (se [Menyn Network Setup](#) på [sidan 81](#)).
- **HDMI Setup** – Synkronisera receivern med en Pioneer-produkt som stöder **Control** with HDMI-funktionen ([sidan 53](#)).
- **Other Setup** – Utför personliga inställningar som återspeglar det sätt på vilket receivern används (se [Menyn Other Setup](#) på [sidan 82](#)).

Manuell högtalarinställning

Med denna receiver kan du göra detaljerade inställningar för att optimera kvaliteten på surroundljudet. Du behöver bara göra dessa inställningar en gång (såvida du inte flyttar högtalarsystemet eller utökar med nya högtalare). Dessa inställningar är avsedda för finjustering av anläggningen, men om du är nöjd med de inställningar du gjort enligt [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) behöver du inte göra om alla dessa inställningar.



VARNING

- De testtoner som används för **Manual SP Setup**-inställningen matas ut på hög volym.

1 Välj 'Manual SP Setup' och tryck sedan på ENTER.

Se [Göra receiverinställningar från Systeminställningsmenyn \(System Setup\)](#) på [sidan 79](#) om du inte redan är på den menyn.

2 Välj önskat alternativ.

Om det är första gången du gör detta rekommenderas du att göra dessa inställningar i tur och ordning:

- **Speaker System** – Anger hur de bakre surroundhögtalarutgångarna och B-högtalarutgångarna används ([sidan 79](#)).
- **Speaker Setting** – Anger anslutna högtalares storlek och antal ([sidan 79](#)).
- **Channel Level** – Justerar övegripande balans för ditt högtalarsystem ([sidan 80](#)).
- **Speaker Distance** – Anger avståndet mellan högtalarna och din normala lyssnarplats ([sidan 80](#)).
- **X-Curve** – Justerar högtalarsystemets klangfärgsbalans för film ljud ([sidan 80](#)).

3 Gör de justeringar som behövs för varje menyalternativ och tryck på RETURN för att bekräfta efter varje skärm.

Högtalarkonfiguration

- Grundinställning: **Normal(SB/FH)**

Högtalaruttagen på receivern kan användas på flera olika sätt. Förutom till en vanlig hemmabiokonfiguration, där de används för främre höjdhögtalare eller främre breddhögtalare, kan de användas för dubbla slutsteg för de främre högtalarna (bi-amping) eller till ett fristående högtalarsystem i ett annat rum.

1 Välj 'Speaker System' på menyn Manual SP Setup.

Se [Göra receiverinställningar från Systeminställningsmenyn \(System Setup\)](#) på [sidan 79](#) om du inte redan är på den menyn.

2 Välj en inställning för högtalarsystemet.

- **Normal(SB/FH)** – Välj denna inställning för normal hemmabioanvändning med främre höjdhögtalare i din huvuduppsättning (högtalarsystem A).
- **Normal(SB/FW)** – Välj denna inställning för normal hemmabioanvändning med främre breddhögtalare i din huvuduppsättning (högtalarsystem A).
- **Speaker B** – Välj denna inställning för att använda uttagen för högtalarsystem B till att stereoåtergivning i ett annat rum (se [Växla mellan högtalarutgångar](#) på [sidan 61](#)).
- **Front Bi-Amp** – Välj denna inställning om du vill bi-ampa dina främre högtalare (se ["Bi-ampa" dina högtalare](#) på [sidan 19](#)).
- **ZONE 2** – Välj denna inställning för att använda de bakre surroundhögtalarutgångarna för ett fristående system i ett annat rum (se [Kontroll av andra rum](#) på [sidan 61](#)).

3 Om Normal(SB/FH), Normal(SB/FW) eller Speaker B valdes i steg 2, så välj surroundhögtalarnas placering.

På ett 7.1-kanaligt surroundsystem med surroundhögtalare placerade precis bredvid lyssnarpositionen hörs surroundljud från 5.1-kanaligt material från sidorna. Denna funktion mixer ljudet från surroundhögtalarna med de bakre surroundhögtalarna så att surroundljudet hörs snett bakifrån i enlighet med hur det är tänkt att vara. Beroende på högtalarnas placering och det aktuella ljudmaterialet blir resultatet i vissa fall inte så bra. Välj i så fall **ON SIDE** eller **IN REAR** för denna inställning.

- **ON SIDE** – Välj detta när surroundhögtalarna är placerade på var sida om lyssnarplatsen.
- **IN REAR** – Välj detta när surroundhögtalaren är placerad snett bakom lyssnarplatsen.

4 Välj Yes (ja) när 'Setting Change?' (Radera MCACC-minne?) visas.

Om **No** väljs ändras inte inställningen.

Du kommer nu tillbaka till menyn **Manual SP Setup**.

Speaker Setting

Använd denna inställning till att konfigurera högtalarsystemet (högtalarnas storlek, antal och delningsfrekvens). Kontrollera gärna att de inställningar du gjorde under [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#) är korrekta. Observera att denna inställning gäller alla MCACC-inställningar och inte kan ställas in separat.

- Om THX-certifierade högtalare används ska alla högtalare ställas in på **SMALL**.

1 Välj 'Speaker Setting' på menyn Manual SP Setup.

2 Välj den/de högtalare du vill ställa in och välj sedan högtalarstorlek.

Använd pilknapparna / till att välja storlek (och antal) för var och en av följande högtalare:

- **Front** – Välj **LARGE**, om de främre högtalarna återger basfrekvenser på ett effektivt sätt eller om du inte har anslutit någon subwoofer. Ställ in på **SMALL** för att sända basfrekvenserna till din subwoofer.

- **Center** – Välj **LARGE** om din centerhögtalare återger basfrekvenser på ett effektivt sätt eller **SMALL** för att sända basfrekvenserna till andra högtalare eller till subwoofern. Om du inte har anslutit någon centerhögtalare, så välj **NO** (centerkanalen skickas till de främre högtalarna).
- **FH** – Välj **LARGE** om de främre höjdhögtalarna återger basfrekvenser på ett effektivt sätt eller välj **SMALL** för att sända basfrekvenserna till andra högtalare eller subwoofern. Om inga främre höjdhögtalare har anslutits, så välj **NO** (den främre höjdkanalen skickas till de främre högtalarna).
 - Denna inställning kan endast ändras när **Speaker System** är inställt på **Normal(SB/FH)**.
 - Om surroundhögtalarna ställs in på **NO**, så ändras denna inställning automatiskt till **NO**.
- **FW** – Välj **LARGE** om de främre breddhögtalarna återger basfrekvenser på ett effektivt sätt eller välj **SMALL** för att sända basfrekvenserna till andra högtalare eller subwoofern. Om inga främre breddhögtalare har anslutits, så välj **NO** (den främre breddkanalen skickas till de främre högtalarna).
 - Denna inställning kan endast ändras när **Speaker System** är inställt på **Normal(SB/FW)**.
 - Om surroundhögtalarna ställs in på **NO**, så ändras denna inställning automatiskt till **NO**.
- **Surr** – Välj **LARGE** om dina surroundhögtalare återger basfrekvenser på ett effektivt sätt. Välj **SMALL** för att skicka basfrekvenser till de andra högtalarna eller subwoofern. Om du inte har anslutit några surroundhögtalare väljer du **NO** (ljudet från surroundkanalerna skickas till de främre högtalarna eller en subwoofer).
- **SB** – Ställ in det antal bakre surroundhögtalare du har (en, två, ingen). Välj **LARGEx2** eller **LARGEx1** om dina bakre surroundhögtalare återger basfrekvenser på ett effektivt sätt. Välj **SMALLx2** eller **SMALLx1** för att skicka basfrekvenser till de andra högtalarna eller subwoofern. Välj **NO**, om inga bakre surroundhögtalare har anslutits.
 - Om du har valt **ZONE 2** eller **Front Bi-Amp** (enligt [Högtalarkonfiguration](#) på [sidan 79](#)) kan du inte justera inställningarna för bakre surround.
 - Om surroundhögtalarna ställs in på **NO**, ställs de bakre surroundhögtalarna automatiskt in på **NO**.
- **SW** – LFE-signaler och basfrekvenser för kanaler inställda på **SMALL** sänds i stället till subwoofern om **YES** är inställt. Välj **PLUS**-inställningen om du vill att subwoofern ska mata ut basljud kontinuerligt eller om du vill ha djupare bas (de basfrekvenser som normalt skulle komma från främre och centerhögtalarna leds även till subwoofern). Om du inte har anslutit någon subwoofer väljer du **NO** (basfrekvenserna matas ut genom andra högtalare).
 - Om du har en subwoofer och tycker om mycket bas kan det verka logiskt att välja **LARGE** för dina främre högtalare och **PLUS** för subwoofern. Det är dock inte säkert att detta ger bäst bas. Beroende på hur högtalarna är placerade i rummet kan du faktiskt uppleva att det blir mindre bas på grund av något som kallas lågfrekvensbortfall. Då ska du prova med att ändra högtalarnas placering eller deras riktning. Om tillfredsställande resultatet ändå inte uppnås, så prova att lyssna med basåtergivningen växelvis inställt på **PLUS** och **YES** eller med främre högtalare inställt på **LARGE** och **SMALL** och bedöm själv vilket som låter bäst. Om du får problem är det enklaste alternativet att låta allt basljud gå till subwoofern genom att välja **SMALL** för de främre högtalarna.

Om du väljer **NO** för subwoofern, så får de främre högtalarna automatiskt **LARGE** som fast inställning. Vidare kan center-, surround-, bakre surround-, främre höjd- och främre breddhögtalare inte ställas in på **LARGE**, om främre högtalare är inställda på **SMALL**. I det här fallet skickas alla basfrekvenser till subwoofern.

3 Välj 'X. OVER' och ställ in delningsfrekvensen.

Frekvenser under denna punkt kommer att skickas till subwoofern (eller högtalare inställda på **LARGE**).

- Denna inställning avgör var gränsen ska gå mellan de basljud som spelas upp via högtalare inställda på **LARGE**, eller din subwoofer, och basljud som spelas upp via högtalare inställda på **SMALL**. Den avgör också var brytgränsen ska ligga för basljud i LFE-kanalen.
- Med **Full Auto MCACC**-inställning eller **Auto MCACC**-inställning (**ALL** eller **Speaker Setting**) tillämpas inte denna inställning och delningsfrekvensen ställs in automatiskt. Delningsfrekvens är en frekvens som syftar till att uppnå optimalt ljudfält, där hänsyn tas till baskapaciteten hos samtliga anslutna högtalare och mänskliga hörselgenskaper.
- Om THX-certifierade högtalare används, så kontrollera att delningsfrekvensen är inställd på **80Hz**.

4 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer nu tillbaka till menyn **Manual SP Setup**.

Channel Level

Med hjälp av inställningarna av kanalnivå kan du justera balansen mellan högtalarna i din anläggning, en viktig faktor när du ställer in en hemmabioanläggning.

1 Välj 'Channel Level' på menyn Manual SP Setup.

Testtonerna startar.

2 Justera nivån på varje kanal med hjälp av ←/→.

Använd ↑/↓ till att välja högtalare.

Justera nivån för varje högtalare medan testtonen matas ut.

- Om en ljudtrycksmätare (SPL-mätare) används, så ska denna läsas av från lyssnarens vanliga plats och nivån för varje högtalare ställas in på 75 dB SPL (C-vägning/långsam läsning).

3 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer nu tillbaka till menyn **Manual SP Setup**.



Anmärkning

- Du kan ändra kanalnivåerna genom att trycka på **RECEIVER** för receiverfunktionen, sedan trycka på **CH LEVEL** och därefter använda piltangenterna ←/→ på fjärrkontrollen.

Speaker Distance

För att få bra kanalseparation och djup i ljudet måste du ange avståndet från lyssnarens plats till dina högtalare. Receivern kan sedan lägga till den fördröjning som behövs för att få ett effektivt surroundljud.

1 Välj 'Speaker Distance' på menyn Manual SP Setup.

2 Justera nivån på varje kanal med hjälp av ←/→.

Du kan justera avståndet för varje högtalare i steg på 0,01 m.

3 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer nu tillbaka till menyn **Manual SP Setup**.



Anmärkning

- För att få bästa möjliga surroundljud ska du se till att de bakre surroundhögtalarna står på samma avstånd från lyssnarens plats.

X-Curve

De flesta ljudspår som mixats för biografier låter för ljudet när de spelas upp i stora rum. Inställningen X-Curve fungerar som en sorts återutjämnning för hemmabioakustik och återställer lämplig tonbalans i film ljud.

1 Välj 'X-Curve' på menyn Manual SP Setup.

2 Välj den X-Curve-inställning du önskar.

Använd piltangenterna ←/→ för att ändra inställningen. X-Curve uttrycks som en nedåtgående kurva uttryckt i decibel per oktav med början på 2 kHz. Ljudet blir mörkare ju mer lutningen ökar (till maxvärdet **-3.0dB/oct**). Använd följande riktlinjer för att ställa in X-Curve efter rummets storlek:

Rumsstorlek (m ²)	≤36	≤48	≤60	≤72	≤300	≤1000
X-kurva (X-Curve) (dB/oct)	-0.5	-1.0	-1.5	-2.0	-2.5	-3.0

- Om du väljer **OFF** kommer frekvenskurvan att bli rak och X-Curve får ingen effekt.

3 När du är klar trycker du på RETURN.

Menyn Network Setup

Utför följande inställningar för anslutning av receivern till internet och användning av nätverksfunktionerna.

1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på **HOME MENU**.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna **↑/↓/←/→** och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

2 Välj 'System Setup' på hemmenyn Home Menu.

3 Välj 'Network Setup' på menyn System Setup.

4 Välj önskat alternativ.

Om det är första gången du gör detta rekommenderas du att göra dessa inställningar i tur och ordning:

- **IP Address, Proxy** – Ställ in IP-adress/proxyvärden för receivern ([sidan 81](#)).
- **Network Standby** – Ger möjlighet att använda funktionen AVNavigator även medan receivern är i standbyläge ([sidan 81](#)).
- **Friendly Name** – Namnet på receivern, som visas på en dator eller annan enhet ansluten till nätverket, kan ändras ([sidan 81](#)).
- **Parental Lock** – Begränsar användning av nätverksfunktioner ([sidan 82](#)).

Inställning av IP-adress/proxyvärden

Om den router som är ansluten till receivers LAN-uttag är en bredbandsrouter (med en inbyggd DHCP-serverfunktion) slår du bara på DHCP-serverfunktionen. Nätverket behöver då inte ställas in manuellt. Du behöver bara ställa in nätverket enligt beskrivningen nedan när du har anslutit denna receiver till en bredbandsrouter utan DHCP-serverfunktion. Innan du ställer in nätverket ska du kontakta din internetleverantör eller nätverksansvarig för att få de inställningar som krävs. Vi hänvisar också till den bruksanvisning som följer med aktuell nätverkskomponent.

- Om du gör ändringar i nätverksinställningarna utan DHCP-serverfunktionen, gör motsvarande ändringar i nätverksinställningarna till denna receiver.

IP Address

Den IP-adress som ska skrivas in måste ligga inom följande intervall. Om IP-adressen ligger utanför dessa intervall kan du inte spela upp ljudfiler lagrade på komponenter i nätverket eller lyssna på internetradio.

Klass A: 10.0.0.1 till 10.255.255.254

Klass B: 172.16.0.1 till 172.31.255.254

Klass C: 192.168.0.1 till 192.168.255.254

Subnet Mask

Om ett xDSL-modem eller en anslutningsadapter har anslutits direkt till receivern, så skriv in den subnätmask som du fått på papper från din internetleverantör. I de flesta fall, skriv in 255.255.255.0.

Default Gateway

Om en gateway (router) är ansluten till denna receiver ska du skriva in IP-adressen för denna.

Primary DNS Server/Secondary DNS Server

Om du bara har fått en DNS-serveradress från din internetleverantör, så skriv in den i fältet

'**Primary DNS Server**'. Om det finns mer än två DNS-serveradresser, så skriv in '**Secondary DNS Server**' i det andra DNS-serveradressfältet.

Proxy Hostname/Proxy Port

Denna inställning är nödvändig om du ansluter receivern till internet via en proxyserver. Skriv in IP-adressen för din proxyserver i fältet '**Proxy Hostname**'. Skriv även in proxyserverns portnummer i fältet '**Proxy Port**'.

1 Välj 'IP Address, Proxy' på menyn Network Setup.

2 Välj önskad inställning för DHCP.

Vid val av **ON** ställs nätverket in automatiskt och åtgärderna i steg 3 behöver då inte utföras. Gå istället vidare till steg 4.

Om ingen DHCP-server ingår i nätverket och du väljer **ON**, så använder receivern sin egen Auto IP-funktion till att bestämma IP-adressen.

- Den IP-adress som bestäms av Auto IP-funktionen är 169.254.X.X. Om IP-adressen är inställd för Auto IP-funktionen kan ingen internetradiostationer återges.

3 Ange IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS Server och Secondary DNS Server.

Tryck på **↑/↓** för att välja en siffra och **←/→** för att flytta markören.

4 Välj 'OFF' eller 'ON' för inställningen Enable Proxy Server för att koppla ur eller in proxyservern.

Om du väljer '**OFF**', så gå vidare till steg 7. Om du istället väljer **ON**, så fortsätt med steg 5.

5 Skriv in adressen för din Proxy server eller domännamnet.

Använd **↑/↓** för att välja ett tecken och **←/→** för att välja position. Tryck på **ENTER** för att bekräfta ditt val.

6 Skriv in portnumret på din Proxyserver.

Använd **↑/↓** för att välja ett tecken och **←/→** för att välja position. Tryck på **ENTER** för att bekräfta ditt val.

7 Välj 'OK' för att bekräfta IP-adress/proxyvärden.

Network Standby

Denna inställning ger möjlighet att använda funktionen AVNavigator för manövrering av receivern från en dator ansluten i samma LAN-nätverk som receivern också medan receivern är i standbyläge.

1 Välj 'Network Standby' på menyn Network Setup.

2 Ange ON eller OFF för Network Standby (bakre surroundkanalsbehandling).

- **ON** – AVNavigator-funktionen kan användas även när receivern är i standbyläge.
- **OFF** – AVNavigator-funktionen kan inte användas när receivern är i standbyläge (denna inställning sänker strömförbrukningen i standbyläge).

Friendly Name (vänskapsnamn)

1 Välj 'Friendly Name' på menyn Network Setup.

2 Välj 'Edit Name' och välj sedan 'Rename'.

Välj **Default** om du vill ändra tillbaka ett namn till grundinställningens namn.

3 Mata in önskat namn.

Använd **↑/↓** för att välja ett tecken och **←/→** för att välja position. Tryck på **ENTER** för att bekräfta ditt val.

Parental lock (barnlås)

Ställ in begränsningar för användning av internetjänster. Ställ också in det lösenord som följer med användarbegränsningarna.

- Före leverans från fabriken ställdes lösenordet in på "0000".



Viktigt

Den inställning som görs här påverkar inte ingångsvalen **INTERNET RADIO** och **FAVORITES**.

1 Välj 'Parental Lock' på menyen Network Setup.

2 Ange lösenordet.

Använd \uparrow/\downarrow för att välja ett tecken och \leftarrow/\rightarrow för att välja position. Tryck på **ENTER** för att bekräfta ditt val.

3 Ange om Parental Lock ska vara på eller av.

- **OFF** – Internetjänster är inte begränsade.
- **ON** – Internetjänster är begränsade.

4 Välj Change Password om du vill ändra lösenordet.

Ange ett nytt lösenord på samma sätt som i steg 2.

Kontrollera nätverksinformationen

Inställningsstatus för följande nätverksrelaterade poster kan kontrolleras.

- **IP Address** – Kontrollera denna receivers IP-adress.
- **MAC Address** – Kontrollera denna receivers MAC-adress.
- **Friendly Name** – [Friendly Name \(vänskapsnamn\)](#) på [sidan 81](#).

1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på HOME MENU.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

2 Välj 'Network Information' på hemmenyn Home Menu.

Ta fram inställningsstatus för nätverksrelaterade poster.

Menyn Other Setup

Menyn **Other Setup** (Övriga inställningar) är den meny där du kan skraddarsy inställningarna så att de stämmer överens med just ditt sätt att använda receivern.

1 Tryck på **RECEIVER** på fjärrkontrollen och tryck sedan på HOME MENU.

En grafisk menyskärm visas på TV-skärmen. Använd piltangenterna $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och **ENTER** för att förflytta dig på skärmmenyerna och välja menyalternativ. Tryck på **RETURN** för att lämna aktuell meny.

2 Välj 'System Setup' på hemmenyn Home Menu.

3 Välj 'Other Setup' och tryck sedan på ENTER.

4 Välj önskat alternativ.

Om det är första gången du gör detta rekommenderas du att göra dessa inställningar i tur och ordning:

- **Auto Power Down** – Med denna inställning slås strömmen av automatiskt när receivern inte används.
- **Volume Setup** – Ställ in förutsättningar för volymreglering av receivern ([sidan 83](#)).
- **Remote Control Mode Setup** – Ställ in fjärrstyrningsläge på receivern ([sidan 83](#)).
- **Software Update** – Uppdatera receivers program och kontrollera dess version.
- *Gäller endast VSX-1122:*

ZONE Setup – Utför inställningar för ett andra rum ([sidan 84](#)).

5 Gör de justeringar som behövs för varje menyalternativ och tryck på RETURN för att bekräfta efter varje skärm.

Auto Power Down (automatisk avstängning)

Receivern kan ställas in så att strömmen slås av automatiskt när ingen manövrering utförs under en viss bestämd tid samtidigt som inga ljud- eller videosignaler matas in. Vid användning av ZONE 2 kan avslagning av strömmen i ZONE 2 också ställas in, men för ZONE 2 slås strömmen av automatiskt efter den tid som ställts in här även om signaler matats in eller manövrering utförts fram till dess.

Olika tider kan ställas in för huvudrummet och ZONE 2.

1 Välj 'Auto Power Down' på menyen Other Setup.

2 Välj det rum för vilket inställning ska göras och ställ in den tid varefter strömmen ska slås av.

- **MAIN** – De tider som kan väljas mellan är "**15 min**", "**30 min**", "**60 min**" och "**OFF**". Strömmen slås av när ingen signalinmatning och ingen manövrering skett under vald tidslängd.
- **ZONE 2** – De tider som kan väljas mellan är "**30 min**", "**1 hour**", "**3 hours**", "**6 hours**", "**9 hours**" och "**OFF**". Strömmen slås av efter vald tidslängd.



Anmärkning

- Beroende på anslutna enheter kan det hända att Auto Power Down-funktionen inte fungerar som den ska på grund av för hög brusnivå eller annan orsak.

Volume Setup (Volyminställning)

Det är möjligt att ställa in maximal volym på receiveern och välja vilken volymnivå som ska gälla när strömmen slås på.

1 Välj 'Volume Setup' på menyn Other Setup.

2 Välj önskad inställning för Power ON Level.

Volymen kan ställas in så att den alltid är inställd på samma nivå varje gång receiveern slås på.

- **LAST** (grundinställning) – När strömmen slås på ställs volymen in på samma nivå som när receiveern senast stängdes av.
- **"---**" – När strömmen slås på ställs volymen in på minimal nivå.
- **-80.0dB till +12.0dB** – Ange i steg om 0,5 dB den volymnivå som ska vara inställd när strömmen slås på.

Det går inte att ställa in en högre volymnivå än det värde som angetts med inställningen Volume Limit (se nedan).

3 Välj önskad inställning för Volume Limit.

Använd den här funktionen för att begränsa maxvolymen. Volymen kan inte höjas över den nivå som ställts in här, inte ens med **VOLUME**-knappen (eller ratten på frontpanelen).

- **OFF** (grundinställning) – Maxvolymen är inte begränsad.
- **-20.0dB/-10.0dB/0.0dB** – Maxvolymen är begränsad till det värde som ställts in här.

4 Välj önskad inställning för Mute Level.

Denna inställning avgör hur mycket volymen ska sänkas vid tryckning på **MUTE**.

- **FULL** (grundinställning) – Ljudet stängs av helt.
- **-40.0dB/-20.0dB** – Volymen sänks till den nivå som här anges.

5 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer nu tillbaka till menyn **Other Setup**.

Remote Control Mode Setup (Fjärrkontrollfunktion)

- Grundinställning: 1

Här ställs receiveerns fjärrkontrollfunktion in för att förhindra felaktig manövrering när flera receiveerns används.

1 Välj 'Remote Control Mode Setup' på menyn Other Setup.

2 Välj önskad inställning för Remote Control Mode.

3 Välj 'OK' för att byta fjärrkontrollfunktion.

4 Följ anvisningarna på skärmen för att byta fjärrkontrollens inställning.

Se [Styra flera receiveernar](#) på [sidan 65](#).

5 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer nu tillbaka till menyn **Other Setup**.

Software Update (programuppdatering)

Använd dessa åtgärder till att uppdatera receiveerns program och kontrollera dess version. Uppdatering kan ske på två sätt: via internet och via ett USB-minne.

Uppdatering via internet utförs genom att söka upp filservern från receiveern och ladda ner filen för uppdatering. Detta tillvägagångssätt kan endast användas när receiveern är ansluten till internet.

Uppdatering via ett USB-minne utförs genom att ladda ner uppdateringsfilen från en dator, kopiera filen till ett USB-minne och sedan ansluta USB-minnet till USB-porten på receiveerns frontpanel. Vid detta tillvägagångssätt måste USB-minnet innehållande uppdateringsfilen först anslutas till USB-porten på receiveerns frontpanel.

- Om en uppdateringsfil finns att hämta på Pioneers webbplats, så ladda ner den till din dator. En uppdateringsfil som laddas ner från Pioneers webbplats till en dator tillhandahålls i ZIP-format (komprimerad arkivfil). Packa upp ZIP-filen innan den sparas i USB-minnet. Om äldre nerladdade filer eller nerladdade filer för andra modeller förekommer i USB-minnet, så radera dem.



Viktigt

- Koppla INTE loss nätkabeln under pågående uppdatering.
- Koppla inte loss LAN-kabeln vid uppdatering via internet. Koppla inte loss USB-minnet vid uppdatering via ett USB-minne.
- Om en uppdatering avbryts innan den är klar, så starta om uppdateringen från början.
- När programmet uppdateras kan det hända att receiveerns inställningar återställs. Information om de modeller vars inställningar återställs finns på Pioneers webbplats. Kontrollera webbplatsen före uppdatering.

1 Välj 'Software Update' på menyn Other Setup.

2 Välj uppdateringsmetod.

- **Update via Internet** – Receiveern kontrollerar om det finns något uppdateringsbart program tillgängligt på internet.
- **Update via USB Memory** – Receiveern kontrollerar om USB-minnet anslutet till USB-porten på receiveerns frontpanel innehåller något uppdateringsbart program. "Accessing" visas medan kontroll av uppdateringsfil pågår. Vänta en stund.

3 Kontrollera på skärmen huruvida någon uppdateringsfil har hittats.

Om "New version found." visas, så har en uppdateringsfil hittats. Versionens nummer och uppdateringstid visas.

Om "This is the latest version. There is no need to update." visas, så har ingen uppdateringsfil hittats.

4 Välj OK för att uppdatera.

Uppdateringsskärmen visas och uppdatering utförs.

- Strömmen slås av automatiskt när uppdateringen är klar.

Meddelanden vid programuppdatering

Statusmeddelanden	Beskrivningar
FILE ERROR	Prova att koppla loss och sedan återansluta USB-enheten eller att lagra uppdateringsfilen igen. Om felet fortfarande uppstår, så prova att använda ett annat USB-minne. Ingen uppdateringsfil hittades i USB-minnet. Lagra filen i USB-minnets rotkatalog.
UPDATE ERROR 1 till UPDATE ERROR 7	Slå av strömmen till receiveern, slå sedan på den igen och försök därefter uppdatera programmet på nytt.
Update via USB	Om detta meddelande blinkar, så har uppdatering misslyckats. Uppdatera via ett USB-minne. Spara uppdateringsfilen i ett USB-minne och anslut enheten till USB-porten. När filen hittas startar programuppdatering automatiskt.
UE11	
UE22	Uppdatering har misslyckats. Använd samma tillvägagångssätt för att uppdatera programmet igen.
UE33	

ZONE-inställning

gäller endast VSX-1122

Vid anslutning till flera rum med hjälp av utgångarna **AUDIO ZONE 2 OUT** och uppspelning i rum 2 är det möjligt att välja huruvida volymen i rum 2 ska regleras på receivern eller vara fast inställd på en viss nivå (**-40 dB Fixed** eller **0 dB Fixed**). Före leverans från fabriken ställdes detta in på **Variable**, vilket ger möjlighet att reglera volymen på receivern. Utför inställningen nedan, om du vill kunna reglera volymen från en ansluten förstärkare.

- Denna inställning kan inte göras om flerrumsinställningar har gjorts med hjälp av högtalarutgångarna och **Speaker System** är inställt på något annat än **ZONE 2**. Reglera i så fall volymen för ett annat rum på receivern.



WARNING

- Notera att när **Volume Level** är inställt på **0 dB Fixed** är ljudutmatning via **AUDIO ZONE 2 OUT**-utgångarna inställt på maximal nivå. Beroende på volyminställningen på ansluten förstärkare kan det dessutom hända att höga volymer återges även när **Volume Level** är inställt på **-40 dB Fixed**.

1 Välj 'ZONE Setup' på menyn Other Setup.

2 Välj 'ZONE 2' och tryck sedan på ENTER.

3 Välj önskad inställning för Volume Level.

- **Variable** (grundinställning) – Volymen i rum 2 regleras från receivern.
- **-40 dB Fixed/0 dB Fixed** – Volymnivån i rum 2 för ljud som matas ut från receivern är fast inställd på den nivå som anges här.

4 När du är klar trycker du på RETURN.

Du kommer nu tillbaka till menyn **Other Setup**.

Vanliga frågor

Felsökning	86
Strömförsörjning	86
Inget ljud	86
Andra ljudproblem	87
Porten ADAPTER PORT	88
Video.....	88
Inställningar	88
Diagram för kalibrering med EQ Professional	89
Display	89
Fjärrkontroll	89
HDMI.....	89
AVNavigator	90
USB-gränssnitt	90
iPod	91
Nätverk.....	91
Trådlöst LAN-nätverk	92

Felsökning

Felaktig hantering uppfattas ofta som fel på apparaten. Om du tror att det har uppstått något fel på den här apparaten ska du gå igenom nedanstående punkter. Ibland kan felet ligga i en annan apparat. Kontrollera övriga komponenter och elektriska apparater som används. Om problemet inte kan rättas till med hjälp av instruktionerna nedan, bör du lämna in apparaten till närmaste auktoriserade Pioneer-serviceverkstad för reparation.

- Om apparaten inte fungerar normalt på grund av yttre faktorer som till exempel statisk elektricitet ska stickkontakten dras ut ur vägguttaget och sedan sättas i igen för att apparaten åter ska fungera normalt.

Om du inte lyckas lösa problemet med hjälp av felsökningsschemat nedan, om skärmen oväntat fryser eller om knapparna på fjärrkontrollen eller på frontpanelen slutar fungera helt, så gör på följande sätt:

- Tryck på **⏻** **STANDBY/ON** på frontpanelen för att slå av strömmen och slå sedan på strömmen igen.
- Om strömmen inte kan slås av normalt, så tryck in strömbrytaren **⏻** **STANDBY/ON** på frontpanelen och håll den intryckt i mer än 10 sekunder. Då stängs strömmen av. Eventuellt raderas då de olika inställningar som gjorts på receivern. (Inställningar gjorda när strömmen stängdes av raderas emellertid normalt inte.)

Strömförsörjning

Problem	Åtgärd
Strömmen kan inte sättas på.	Kontrollera att stickkontakten sitter i ett fungerande eluttag. Pröva med att dra ur stickkontakten och sedan sätta i den igen.
Strömmen kan inte stängas av. (ZONE 2 ON visas.)	Tryck på ZONE 2 på fjärrkontrollen och tryck sedan på ⏻ RECEIVER för att stänga av enheter i rum 2.
Receivern stängs plötsligt av eller indikatorn iPod iPhone iPad blinkar.	Kontrollera att inga lösa trådar på högtalarladdarna nuddar bakpanelen eller några andra sladdar. Om de gör det ska högtalarladdarna anslutas på nytt och se då till att inga lösa trådar sticker ut. Det kan vara något allvarligt fel på receivern. Dra ur stickkontakten och kontakta ett auktoriserat Pioneer servicecenter.
Under uppspelning på hög volym stängs strömmen plötsligt av.	Sänk volymen. Sänk equalizernivåerna för 63 Hz och 125 Hz enligt anvisningarna under Manuell MCACC-inställning på sidan 73 . Sätt på den digitala säkerhetsfunktionen. Håll ENTER på frontpanelen intryckt och tryck samtidigt på ⏻ STANDBY/ON för att ställa receivern i standbyläge. Använd TUNE ↑/↓ till att välja D.SAFETY <OFF> och använd sedan PRESET ←/→ till att välja 1 eller 2 (välj D.SAFETY <OFF> för att koppla ur denna funktion). Om strömmen stängs av trots att 2 är på ska du sänka volymen. Det är inte säkert att alla funktioner är tillgängliga medan 1 eller 2 är aktiverat.
Apparaten reagerar inte när man trycker på knapparna.	Pröva med att stänga av receivern och sedan sätta på den igen. Pröva med att dra ur stickkontakten och sedan sätta i den igen.
AMP ERR blinkar på displayen och sedan slås strömmen av automatiskt. ADVANCED MCACC blinkar och strömmen slås inte på.	Det kan vara något allvarligt fel på receivern. Försök inte sätta på receivern. Dra ur stickkontakten och kontakta en servicefirma som är auktoriserad av Pioneer.
Receivern stängs plötsligt av eller indikatorn FL OFF blinkar.	Det är något fel på receiverns strömenhet eller fläkt. Försök sätta på strömmen. Om samma sak inträffar igen är receivern sönder. Dra ur stickkontakten och kontakta en servicefirma som är auktoriserad av Pioneer. (Andra symptom kan uppstå när strömmen slås på.)

Problem	Åtgärd
AMP OVERHEAT blinkar på displayen samtidigt som indikatorn FL OFF blinkar och strömmen slås av.	Låt apparaten svalna på ett ställe med god ventilation innan den slås på igen (se Inställningarna på sidan 7). Kontrollera om högtalarkablarna är kortslutna. Vänta minst en minut och försök sedan sätta på strömmen igen. Temperaturen inuti receivern har överstigit tillåtet gränsvärde. Sänk volymen.
Receivern slås plötsligt av eller ADVANCED MCACC blinkar.	Nättdelen är skadad. Dra ur stickkontakten och kontakta en servicefirma som är auktoriserad av Pioneer.

Inget ljud

Problem	Åtgärd
Det hörs inget ljud när en ingång har valts. Inget ljud återges från främre högtalare.	Kontrollera volymen, ljuddämpningsinställningen (tryck på MUTE) samt högtalarinställningen (tryck på SPEAKERS). Kontrollera att rätt apparat/ingång har valts. Kontrollera att mikrofonen för MCACC-inställning inte är ansluten. Kontrollera att rätt signal har valts (tryck på SIGNAL SEL). Notera att när Fixed PCM ON är valt kan inget annat signalformat återges (se Ställa in ljudet på sidan 57). Kontrollera att den apparat som spelar materialet är korrekt ansluten (se Ansluta andra apparater på sidan 15). Kontrollera att högtalarna är korrekt anslutna (se Ansluta högtalarna på sidan 18).
Det kommer inget ljud från center- eller surroundhögtalarna.	Kontrollera att du inte har valt lyssnarfunktionen Stereo eller Front Stage Surround Advance; välj någon av surroundfunktionerna (se Olika ljudupplevelser med hjälp av lyssnarfunktioner på sidan 45). Kontrollera att surround/centerhögtalarna inte är inställda på NO (se Speaker Setting på sidan 79). Kontrollera hur kanalnivåerna är inställda (se Channel Level på sidan 80). Kontrollera högtalaranslutningarna (se Ansluta högtalarna på sidan 18).
Det kommer inget ljud från de bakre surroundhögtalarna.	Kontrollera att de bakre surroundhögtalare är inställda på LARGE eller SMALL och att surroundhögtalarna inte är inställda på NO (se Speaker Setting på sidan 79). Kontrollera högtalaranslutningarna (se Ansluta högtalarna på sidan 18). Om endast en bakre surroundhögtalare är ansluten ska du kontrollera att den är ansluten till högtalaruttaget för vänster kanal. Inget ljud kan återges via bakre surroundhögtalare medan Speaker System är inställt på Speaker B och ljud återges via högtalarsystem B. När Speaker System är inställt på Normal(SB/FH) eller Normal(SB/FW) och SP: FH ON eller SP: FW ON är valt med knappen SPEAKERS återges inget ljud via bakre surroundhögtalare. Välj SP: SB/FH ON , SP: SB/FW ON eller SP: SB ON (se Växla mellan högtalarutgångar på sidan 61).

Problem	Åtgärd
Inget ljud hörs från främre höjd- eller främre breddhögtalare.	Kontrollera att främre höjd- eller främre breddhögtalare är inställda på LARGE eller SMALL och att surroundhögtalarna inte är inställda på NO (se Speaker Setting på sidan 79). När Speaker System är inställt på Normal(SB/FH) eller Normal(SB/FW) och SP: SB ON är valt med knappen SPEAKERS återges inget ljud via främre höjd- eller främre breddhögtalare. Välj SP: SB/FH ON , SP: SB/FW ON , SP: FH ON eller SP: FW ON (se Växla mellan högtalarutgångar på sidan 61). Kontrollera högtalaranslutningarna (se Ansluta högtalarna på sidan 18).
Det kommer inget ljud från subwoofern.	Kontrollera att subwoofern är korrekt ansluten, påslagen och att volymen är uppskruvad. Om subwoofern är försedd med insomningsfunktion ska denna vara avstängd. Kontrollera att subwoofern är inställd på YES eller PLUS (se Speaker Setting på sidan 79). Delningsfrekvensen kan vara för lågt inställd; pröva med att höja den så att den stämmer med egenskaperna hos övriga högtalare (se Speaker Setting på sidan 79). Om det finns väldigt lite information med låg frekvens i materialet ändrar du högtalarinställningarna till Front: SMALL / Subwoofer: YES eller Front: LARGE / Subwoofer: PLUS (se Speaker Setting på sidan 79). Kontrollera att LFE -kanalen inte är inställd på OFF eller på en väldigt låg inställning (se Ställa in ljudet på sidan 57). Kontrollera hur kanalnivåerna är inställda (se Channel Level på sidan 80).
Inget ljud från en av högtalarna.	Kontrollera högtalaranslutningarna (se Ansluta högtalarna på sidan 18). Kontrollera hur kanalnivåerna är inställda (se Channel Level på sidan 80). Kontrollera att högtalaren inte är inställd på NO (se Speaker Setting på sidan 79). Kanalen kanske inte finns med i det aktuella materialet. Genom att använda någon av de avancerade lyssnarfunktionerna kan du eventuellt skapa den kanal som saknas (se Olika ljudupplevelser med hjälp av lyssnarfunktioner på sidan 45).
Ljud återges från analoga komponenter, men inte från digitala (DVD, LD, CD etc.).	Kontrollera att insignalen är inställd på DIGITAL (se Välja insignal på sidan 46). Kontrollera att den digitala ingången är korrekt inställd för den apparat som är ansluten (se Ingångsmenyn Input Setup på sidan 34). Kontrollera inställningen för den digitala utgången på den apparat som spelar materialet. Om apparaten har en digital volymkontroll ska du kontrollera att denna volym inte har skruvats ned.
Det kommer inget ljud eller det hörs brus när mjukvara i Dolby Digital-/DTS-format spelas.	Kontrollera att din BD eller DVD-spelare är kompatibel med Dolby Digital-/DTS-skivor. Kontrollera inställningarna för digital ljudutmatning eller HDMI-ljudutmatning på BD- eller DVD-spelaren. Kontrollera att utmatning av DTS-signal är inställd på On (på). Om apparaten har en digital volymkontroll ska du kontrollera att denna volym inte har skruvats ned.
Inget ljud hörs hemmenyn Home Menu används.	Om apparaten ansluten till HDMI-ingången har valts är ljudet avstängt tills hemmenyn Home Menu har stängts.

Andra ljudproblem

Problem	Åtgärd
Ljudet av högtalaranroppling (klickande ljud) hörs från receivern under uppspelning.	Beroende på vald lyssnarfunktion kan det hända att växling mellan främre höjdhögtalare (eller främre breddhögtalare) och bakre surroundhögtalare sker automatiskt i och med att det inmatade ljudet ändras. Ljudet av högtalaranroppling (klickande ljud) hörs då från receivern. Om ljudet upplevs störande, så rekommenderar vi att ett annat högtalarutgångsalternativ väljs (se Växla mellan högtalarutgångar på sidan 61).

Problem	Åtgärd
Radiostationer kan inte väljas automatiskt, eller mycket brus i radiosändningar.	Sträck ut FM-antennen helt, placera den där mottagningen blir bäst, och fäst den på en vägg eller liknande. Anslut en utomhusantenn för att få bättre mottagning (se sidan 27). Flytta AM-antennen och rikta den åt ett annat håll. Brus kan bero på störningar från annan utrustning, som till exempel lysrör, motorer, etc. Stäng av eller flytta störande utrustning eller flytta på AM-antennen.
Brus och/eller ljud hörs när en CD-skiva i DTS-format avspöjs.	Felet ligger inte hos receivern. Avsökningsfunktionen på spelaren förändrar den digitala informationen och gör den oläsbar, vilket gör att brus hörs. Sänk volymen under avsökning.
Det hörs brus när en LD-skiva i DTS-format spelas.	Kontrollera att insignalen är inställd på DIGITAL (se Välja insignal på sidan 46).
Mycket lågt ljud från subwoofern.	För att skicka mer ljud till subwoofern ska den ställas in på PLUS eller också ställer du in de främre högtalarna på SMALL (se Speaker Setting på sidan 79).
Allt verkar vara korrekt inställt men ljudet låter ändå konstigt.	Högtalarna kan vara ur fas. Kontrollera att de positiva/negativa högtalarutgångarna på subwoofern ska denna ställas in på 0° (eller på den inställning där du tror att den har bäst effekt på ljudet, beroende på vilken typ av subwoofer du har).
Funktionen Phase Control tycks inte ha någon märkbar effekt.	Kontrollera att lågpasfilteret på subwoofern, om den har något, är avstängt eller att brytpunkten är inställd på högsta frekvensinställning. Om det finns fasinställning (PHASE) på subwoofern ska denna ställas in på 0° (eller på den inställning där du tror att den har bäst effekt på ljudet, beroende på vilken typ av subwoofer du har). Kontrollera att högtalaravståndet är korrekt inställt för samtliga högtalare (se Speaker Distance på sidan 80).
Brus eller ett surrande ljud kan höras även när det inte kommer någon insignal.	Kontrollera att personatorer eller andra digitala enheter anslutna till samma nätuttag inte orsakar interferens.
Vissa apparater/ingångar kan inte väljas med väljaren INPUT SELECTOR på frontpanelen eller knappen INPUT SELECT på fjärrkontrollen.	Kontrollera Input Skip -inställningarna på menyn Input Setup (se Ingångsmenyn Input Setup på sidan 34). Kontrollera HDMI Input -tilldelningarna på menyn Input Setup och prova sedan OFF (se Ingångsmenyn Input Setup på sidan 34).
Det verkar vara en tidsförskjutning mellan ljudet från subwoofern och övriga högtalare.	Se Automatisk inställning av optimalt ljud (Full Auto MCACC) på sidan 32 för att göra en ny MCACC-inställning (fördröjningen från subwoofern kommer att kompenseras).
Den högsta möjliga volymen (visas på frontpanelens display) är lägre än angivet maximum på +12dB .	Kontrollera att volymbegränsningen (Volume Limit) är avstängd (OFF) (se Volume Setup (Volyminställning) på sidan 83). Kanalnivåinställningen är kanske över 0.0dB .
Vissa lyssnarfunktioner eller HOME MENU -poster kan inte väljas.	När Operation Mode ställs in på Basic utförs Pioneers rekommenderade inställningar och alla funktioner kan då inte användas. Ställ in Operation Mode på Expert för att kunna använda alla funktioner utan begränsningar (se Inställning av manövreringsläge på sidan 35).
Volymnivån sänks automatiskt.	Temperaturen inuti receivern har överstigit tillåtet gränsvärde. Prova att flytta receivern till ett ställe med bättre ventilation (se Installera receivern på sidan 7).

Porten ADAPTER PORT

Problem	Åtgärd
En <i>Bluetooth</i> -kompatibel enhet går inte att ansluta eller manövrera. Ljudet från en <i>Bluetooth</i> -kompatibel enhet återges inte eller ljudavbrott uppstår.	Kontrollera att ingen apparat som ger ifrån sig elektromagnetiska vågor på 2,4 GHz-bandet (mikrovågsugn, trådlös LAN-enhet eller apparat med trådlös <i>Bluetooth</i> -teknik) finns nära receivern. Om en sådan apparat finns nära receivern, så placera receivern längre bort. Avbryt alternativt användningen av apparaten som ger ifrån sig elektromagnetiska vågor. Kontrollera att den <i>Bluetooth</i> -kompatibla enheten inte är för långt bort från receivern och att inga hinder förekommer mellan den <i>Bluetooth</i> -kompatibla enheten och receivern. Placera den <i>Bluetooth</i> -kompatibla enheten och receivern så att avståndet mellan dem är kortare än cirka 10 m och så att inga hinder förekommer mellan dem. Kontrollera att <i>Bluetooth</i> -ADAPTERN är korrekt ansluten till porten ADAPTER PORT på receivern. Den <i>Bluetooth</i> -kompatibla enheten är kanske inte inställd i det kommunikationsläge som stöder trådlös <i>Bluetooth</i> -teknik. Kontrollera den <i>Bluetooth</i> -kompatibla enhetens inställning. Kontrollera att parningen är korrekt. Parningsinställningen har raderats från receivern eller den <i>Bluetooth</i> -kompatibla enheten. Återställ parningen. Kontrollera att profilen är korrekt. Använd en <i>Bluetooth</i> -kompatibel enhet som stöder profilen A2DP och profilen AVRCP.

Video

Problem	Åtgärd
Det kommer ingen bild när en ingång har valts.	Kontrollera videoanslutningarna för den apparat som spelar materialet. För HDMI, eller när V.CONV är inställt på OFF och en TV och en annan komponent är anslutna till receivern via olika typer av kablar (se Videoinställningar på sidan 59), måste TV:n anslutas till receivern via samma typ av videokabel som använts för anslutning av videokomponenten. För komponentvideoingången matas signaler emellertid endast ut via HDMI-utgången. Ställ därför in V.CONV på ON när komponentvideoingången används. Kontrollera att ingången är korrekt inställd för apparater anslutna via komponent- eller HDMI-kablar (se Ingångsmeny Input Setup på sidan 34). Kontrollera inställningarna för bildutgången på den apparat som spelar materialet. Kontrollera att du har valt rätt bildingång på TV:n. Vissa apparater (exempelvis videospel) kan ha en upplösning som inte går att konvertera. Om det inte hjälper att ändra upplösninginställningen på receivern (enligt Videoinställningar på sidan 59) och/eller upplösninginställningar på den berörda komponenten eller bildskärmen, så prova att ändra V.CONV (enligt Videoinställningar på sidan 59) till OFF .
Bildstörningar, periodisk eller förvrängd bild.	Ibland kan videosignalen från en videobandspelare innehålla störningar (exempelvis under avsökning), eller också kan bildkvaliteten helt enkelt vara dålig (exempelvis på vissa TV-spelkonsoler). Bildkvaliteten kan också bero på inställningarna eller något annat på din bildskärm. Stäng av videokonvertern, anslut apparaten och bildskärmen på nytt med samma typ av anslutning (komponent eller komposit) och starta sedan uppspelning igen.
Bildens rörelse är onaturlig.	När Upplösning under VIDEO PARAMETER är inställt på 1080/24p kan det hända att bilden inte visas korrekt för vissa källmaterial. Ställ in så fall in en annan upplösning än 1080/24p (sidan 59).

Inställningar

Problem	Åtgärd
Vid automatisk MCACC-inställning visas hela tiden ett felmeddelande.	Bakgrundsljudet i rummet kan vara för högt. Se till att den allmänna ljudnivån i rummet är så låg som möjligt (se även Problem vid automatisk MCACC-inställning på sidan 33). Om ljudet inte kan sänkas tillräckligt mycket måste du ställa in surroundljudet manuellt (sidan 79). Om du bara använder en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till utgångarna SURROUND BACK L (Single) . Om du har en 5.1-kanalig högtalaranläggning ska du använda surroundhögtalarna för surroundkanalen, inte den bakre surroundkanalen. Se till att inget står i vägen för ljudet mellan högtalarna och mikrofonen. Om Reverse Phase visas, så prova följande: — Högtalarledningarna (+ och -) kan ha anslutits omvänt. Kontrollera högtalaranslutningarna. — Beroende på vilken sorts högtalare som används och hur de har installerats kan det hända att Reverse Phase visas även om högtalarna är korrekt anslutna. Välj i så fall GO NEXT och fortsätt. — Om högtalaren inte är vänd mot mikrofonen (lyssnarplatsen) eller om du använder högtalare som påverkar faser (dipolära högtalare, reflekterande högtalare, m.m.) är det inte säkert att det går att identifiera polariteten.
När du har använt den automatiska MCACC-inställningen blir inställningen av högtalarstorlek fel.	Det kan ha förekommit lågfrekvent ljud i rummet från luftkonditionering, en motor etc. Stäng av alla andra apparater i rummet och starta om den automatiska MCACC-inställningen. Detta händer ibland och kan ha flera olika orsaker (högtalarnas basåtergivningskapacitet, rummets storlek, högtalarnas placering m.m.). Om detta är ett återkommande problem ska du ändra högtalarinställningen manuellt enligt Speaker Setting på sidan 79 och använda alternativet ALL (Keep SP System) på menyn Auto MCACC enligt Automatisk MCACC-inställning (Expert) på sidan 71 .
Inställningen av högtalaravstånd går inte att finjustera ordentligt.	Kontrollera att alla högtalarna är i fas (kontrollera att de positiva (+) respektive negativa (-) uttagen är kopplade till varandra).
KEY LOCK ON (knappåls på) visas på displayen när du försöker ställa in.	Ställ receivern i standbyläge och tryck in STANDBY/ON i cirka 5 sekunder samtidigt som du håller SPEAKERS intryckt för att låsa upp knappåset.
De senaste inställningarna har raderats.	Nätkabeln var urdragen medan denna inställning gjordes. Inställningar lagras bara om alla zoner stängs av. Innan stickkontakten dras ur ska strömmen stängas av på anslutna produkter i samtliga rum.
De olika systeminställningarna lagras inte.	Drag inte ut nätkabelns stickkontakt medan inställningarna utförs. (Inställningarna lagras när strömmen i både huvudrummet och det andra rummet slås av. Slå av alla anslutna enheter i samtliga rum, innan nätkabeln kopplas loss.)
Vissa lyssnarfunktioner eller HOME MENU -poster kan inte väljas.	När Operation Mode ställs in på Basic utförs Pioneers rekommenderade inställningar och alla funktioner kan då inte användas. Ställ in Operation Mode på Expert för att kunna använda alla funktioner utan begränsningar (se Inställning av manövreringsläge på sidan 35).

Diagram för kalibrering med EQ Professional

Problem	Åtgärd
Ekokurvan som visas efter EQ-kalibrering är inte helt rak.	Ibland verkar kurvan inte alldeles rak (även när ALL CH ADJ har valts för den automatiska MCACC-inställningen), vilket kan bero på justeringar som gjorts för att kompensera för rummets egenskaper för att få bästa möjliga ljud. Delar i diagrammet kan förefalla identiska (före och efter kalibrering) när endast lite eller ingen justering behövs. Kurvan kan tyckas ha förflyttat sig vertikalt när du jämför mätresultaten före och efter kalibrering.
EQ-justeringar gjorda med hjälp av manuell MCACC-inställning tycks inte förändra ekokurvan efter EQ-kalibrering.	Trots att nivåjusteringar har gjorts kan det hända att de filter som används för analys gör att dessa justeringar inte visas i ekokurvan efter EQ-kalibrering. Filtren för kalibreringen av hela systemet tar emellertid hänsyn till dessa justeringar.
Kurvor för lägre frekvensåtergivning verkar inte ha kalibrerats för högtalare inställda på SMALL .	Låga frekvenser i basen (subwooferkanalen) ändras inte för högtalare som har ställts in på SMALL eller som inte matar ut dessa frekvenser. Systemet har kalibrerats, men beroende på högtalarnas begränsningar för låga frekvenser matas det inte ut något mätbart ljud som kan visas.

Display

Problem	Åtgärd
Displayen är mörk eller avstängd.	Tryck upprepade gånger på DIMMER för att välja en annan ljusstyrka.
Skärmmenyn visas inte.	För att skärmmenyn ska kunna visas måste receivern och TV:n vara anslutna till varandra via en HDMI-kabel. Om TV:n inte stöder HDMI, så titta på displayen på receivers frontpanel medan olika manövreringar och inställningar utförs.
DIGITAL visas inte på displayen vid användning av SIGNAL SEL .	Kontrollera de digitala anslutningarna och se till att de digitala ingångarna har ställts in korrekt (se Ingångsmenyn Input Setup på sidan 34).
DD DIGITAL eller DTS visas inte när mjukvara i Dolby/DTS-format spelas.	Dessa indikeringar visas inte vid uppspelningspaus. Kontrollera inställningarna för uppspelning (speciellt den digitala utgången) för den apparat som spelar materialet.
När man spelar material i Dolby Digital- eller DTS-format visas inte receivers formatindikeringar.	Kontrollera att spelaren är ansluten via en digital anslutning. Kontrollera att receivern är inställd på AUTO eller DIGITAL (se Välja insignal på sidan 46). Kontrollera att spelaren inte är inställd så att material i Dolby Digital- och DTS-format konverteras till PCM. Kontrollera att Dolby Digital eller DTS har valts, om det finns flera ljudspår på skivan.
Vid uppspelning av vissa skivor visas inte någon av receivers formatindikeringar.	Skivan innehåller kanske inget 5.1-/6.1-kanaligt material. Läs mer på skivförpackningen om vilka sorters ljudspår som finns inspelade på skivan.
När en skiva spelas med lyssnarfunktion inställd på Auto Surround eller ALC visas DD Pro Logic II eller DTS Neo:6 på receivern.	Kontrollera att receivern är inställd på AUTO eller DIGITAL (se Välja insignal på sidan 46). Om det är ett tvåkanaligt ljudspår som spelas (gäller även Dolby Surroundformat) är detta inget fel. På skivförpackningen står vilka ljudspår som finns inspelade.
Under uppspelning av DVD-Audio-skivor visas PCM på displayen.	Detta sker när material på DVD-Audio-skivor spelas via HDMI-anslutningen. Detta är inte något fel.

Problem	Åtgärd
Strömmen stängs av automatiskt och vissa indikatorlampor blinkar, eller vissa indikatorlampor blinkar och strömmen kan inte sättas på.	Se avsnittet Stömförsörjning (sidan 86).

Fjärrkontroll

Problem	Åtgärd
Fjärrkontrollen fungerar inte.	Ställ in fjärrkontrollens fjärrstyrningsläge så att det matchar inställningen på huvudenheten (se Styra flera receiver på sidan 65). Kontrollera att receivers fjärrstyrningsläge är korrekt inställt. (se Remote Control Mode Setup (Fjärrkontrollfunktion) på sidan 83). Prova att byta ut batterierna i fjärrkontrollen (se Lägga i batterierna på sidan 7). Se till att använda fjärrkontrollen inom 7 meters avstånd och 30 graders vinkel från fjärrstyrningssensorn på frontpanelen (se Fjärrkontrollens räckvidd på sidan 7). Kontrollera att det inte finns något i vägen mellan receivern och fjärrkontrollen. Kontrollera att inga lysrör eller annat starkt ljus lyser på fjärrstyrningssensorn.
Andra enheter kan inte styras med anläggningens fjärrkontroll.	Om batterierna är slut kan förinställningskoderna ha raderats. Mata in förinställningskoderna igen. Den förinställda koden kan vara felaktig. Mata in förinställningskoderna på nytt. När kommandon från fjärrkontroller till andra apparater registreras med hjälp av inlärningsfunktionen kan det i vissa fall hända att de inte lärs in ordentligt. Registrera i så fall kommandona på nytt med hjälp av inlärningsfunktionen (se sidan 66). Om de fortfarande inte fungerar kan det bero på att de är i ett särskilt format som inte kan registreras på fjärrkontrollen till denna receiver. Manövrera i så fall apparaten ifråga med hjälp av en annan fjärrkontroll.

HDMI

Problem	Åtgärd
HDMI -indikatorn blinkar kontinuerligt.	Kontrollera alla nedanstående punkter.
Bild eller ljud saknas.	Denna receiver är HDCP-kompatibel. Kontrollera att de apparater du har anslutit också är HDCP-kompatibla. Om de inte är det ska du ansluta dem via komponent- eller kompositvideotingångarna. Alla apparater fungerar inte tillsammans med denna receiver (även om de är HDCP-kompatibla). Du ska då ansluta apparaten till receivern via komponent- eller kompositvideotingångar. Om du ansluter din HDMI-apparat direkt till bildskärmen och problemet kvarstår ska du läsa i manualen till respektive apparat eller bildskärm eller kontakta tillverkaren för support. Om bilder inte visas på TV:n, så prova att ändra upplösning, Deep Color eller någon annan inställning för aktuell komponent. När analoga bildsignaler matas ut via HDMI-utgången ska en separat anslutning användas för ljudet. För att mata ut Deep Color-signaler ska du ansluta receivern till en apparat eller TV med Deep Color-funktion via en HDMI-kabel (High Speed HDMI®-cable).

Problem	Åtgärd
Ingen bild.	Prova att byta inställning för upplösningen (enligt Videoinställningar på sidan 59).
Inget ljud, eller ljudet upphör plötsligt.	Kontrollera att HDMI Audio är inställt på AMP (Ställa in ljudet på sidan 57). Om apparaten är en DVI-apparat ska du använda en separat anslutning för ljudet. Om analogt videomaterial matas ut via HDMI-anslutningen ska en separat anslutning användas för ljudsignalerna. Kontrollera inställningarna för ljudutmatningen på den apparat som spelar materialet. Digital ljudöverföring i HDMI-format kräver längre tid för identifiering. På grund av det kan det hända att ljudavbrott uppstår vid växling mellan ljudformat eller vid uppspelningsstart. Om en apparat som är ansluten till utgången HDMI OUT på receivern slås på/av eller HDMI-kabeln kopplas loss/ansluts under pågående uppspelning kan det hända att brusstörningar eller ljudavbrott uppstår.
Bildstörningar eller förvrängd bild.	Ibland kan videosignalen från en videobandspelare innehålla störningar (exempelvis under avsökning), eller också kan bildkvaliteten helt enkelt vara dålig (exempelvis på vissa TV-spelkonsoler). Bildkvaliteten kan också bero på inställningarna eller något annat på din bildskärm. Stäng av videokonvertern, anslut apparaten och bildskärmen på nytt med samma typ av anslutning (komponent eller komposit) och starta sedan uppspelning igen. Om du ansluter din HDMI-apparat direkt till bildskärmen och problemet kvarstår ska du läsa i manualen till respektive apparat eller bildskärm eller kontakta tillverkaren för support.
HDCP ERROR visas på displayen.	Kontrollera om den anslutna apparaten är kompatibel med HDCP eller inte. Om den inte är kompatibel med HDCP ska den anslutas via en annan sorts anslutning (komponent eller komposit). Detta meddelande visas även på vissa apparater som är kompatibla med HDCP, men så länge det går att visa video utan problem är detta inte något fel.
Synkroniserad styrning fungerar inte vid användning av Control with HDMI -funktionen.	Kontrollera HDMI-anslutningarna. Kabeln kan vara skadad. Välj ON för Control Mode with HDMI-inställningen (se HDMI-inställning på sidan 54). Slå på strömmen till TV:n innan du slår på strömmen till receivern. Koppla in Control with HDMI-inställningen på TV:n (se TV:ns bruksanvisning).

AVNavigator

Problem	Orsaker	Åtgärd
AVNavigator kan inte installeras.	Ett felmeddelande visas eventuellt, om systemresurserna är otillräckliga. Installation av AVNavigator kan misslyckas på grund av inkompatibiliteter med andra program.	Starta om datorn och starta sedan installationen medan inget annat program är aktivt. Prova följande åtgärder i angiven ordning. 1. Om något annat program är aktivt, så avsluta det andra programmet och försök starta installationen igen. 2. Om det inte hjälper, så prova att starta om datorn och sedan starta installationen medan inget annat program är aktivt.

Problem	Orsaker	Åtgärd
AVNavigator interagerar inte bra med receivern.	Strömmen till receivern är inte påslagen. Receivern eller datorn är inte ansluten till LAN-nätverket. Strömmen till routern är inte påslagen. Nätverksinställningarna i AVNavigator är inte korrekta.	Slå på strömmen till receivern. (Vänta cirka 60 sekunder efter att strömmen har slagits på för att nätverksfunktioner ska starta.) Tryck därefter på Detection i AVNavigator för att identifiera om receivern. Anslut en LAN-kabel till receivern eller datorn (sidan 28). Tryck därefter på Detection i AVNavigator för att identifiera om receivern. Slå på strömmen till routern. Tryck därefter på Detection i AVNavigator för att identifiera om receivern. Om routern inte stöder DHCP, så måste receiverns IP-adress ställas in i AVNavigator. Ställ först in IP-adressen på receivern och ställ sedan in samma adress i AVNavigator (sidan 81). Tryck därefter på Detection i AVNavigator för att identifiera om receivern.
	Nätverksanslutningar kan vara begränsade på grund av datorns nätverksinställningar, säkerhetsinställningar etc.	Kontrollera datorns nätverksinställningar, säkerhetsinställningar etc. Tryck därefter på Detection i AVNavigator för att identifiera om receivern.
	När bruksanvisningens interaktiva läge ändras kan det hända att inställningarna inte överförs till webbläsaren, vilket får AVNavigator att sluta interagera.	Uppdatera visningen av sidan med hjälp av webbläsarens uppdateringsknapp eller ta fram en annan sida från länkarna, så att inställningen överförs.
När Wiring Navi, Operation Guide, Interactive Manual, Glossary eller Software Update startas visas en varning angående säkerhetsskydd i webbläsaren.	Detta sker på grund av webbläsarens säkerhetsfunktion.	Detta utgör inget problem. Utför manövreringen för att godkänna det blockerade innehållet.
Programuppdatering fungerar dåligt.	Det råder kanske ett problem med internetleverantörens nätverk.	Kontakta den internetleverantör du har avtal med.

USB-gränssnitt

Symtom	Orsaker	Åtgärder
Mapparna/Filerna som lagrats på ett USB-minne visas inte.	Mapparna/Filerna är för tillfället lagrade i en annan region än FAT (File Allocation Table). Antalet nivåer i mappen är mer än 9. Ljudfilerna är upphovsrättsskyddade.	Spara mapparna/filerna i en FAT-region. Begränsa antalet nivåer i en mapp till 9 (sidan 39). Upphovsrättsskyddade ljudfiler lagrade i ett USB-minne kan inte spelas upp (sidan 39).

Symtom	Orsaker	Åtgärder
Ett USB-minne känns inte igen.	USB-minnet stödjer inte mass storage klass specifikationen.	Pröva med att använda ett USB-minne kompatibelt med mass storage class-specifikationerna. Notera att det finns fall då även ljudfiler lagrade i ett USB-minne kompatibelt med mass storage class-specifikationerna inte kan spelas upp med denna receiver (sidan 39).
	En USB-hubb används för tillfället.	Anslut USB-minnet och slå på receivern (sidan 29).
	Receivern identifierar USB-minnet som falskt.	Receivern stöder inte användning av USB-nav (sidan 39). Slå av receivern och sätt sedan på den igen. Stäng av receivern och anslut USB-enheten på nytt. Ändra till ett annat ingångsval än iPod/USB och ändra sedan tillbaka till iPod/USB.
Ett USB minne är anslutet och visas men ljudfilerna på USB minnet kan inte spelas upp.	Vissa format på USB-minnen, inklusive FAT 12, NTFS och HFS, kan inte spelas upp med denna receiver. Filformatet kan inte spelas upp korrekt på denna receiver.	Kontrollera att ditt USB-minne är formaterat med antingen FAT 16 eller FAT 32. Notera att formaten FAT 12, NTFS och HFS inte kan spelas upp via denna receiver (sidan 39). Se listan över filformat som kan spelas upp med denna receiver (sidan 40).

iPod

Symtom	Orsaker	Åtgärder
En iPod-enhet identifieras inte.	Receivern identifierar iPod-enheten som falsk.	Slå av receivern och sätt sedan på den igen. Stäng av receivern och anslut iPod-enheten på nytt. Ändra till ett annat ingångsval än iPod/USB och ändra sedan tillbaka till iPod/USB.

Nätverk

Symtom	Orsaker	Åtgärder
Kommer inte åt nätverket.	LAN-kabeln är inte rätt ansluten. Routern är inte påslagen. Säkerhetsmjukvara för internet är installerad på de anslutna komponenterna. Ljudkomponenten i nätverket är avstängd.	Anslut LAN-kabeln ordentligt (sidan 28). Slå på routern. Ibland går det inte att komma åt komponenter som har säkerhetsmjukvara installerad. Sätt på ljudkomponenten i nätverket innan du sätter på receivern.
Uppspelningen börjar inte och "Connecting..." fortsätter att visas.	Komponenten är för tillfället inte ansluten till receivern eller elnätet.	Kontrollera om komponenten är rätt ansluten till receivern eller elnätet.
PC:n eller internetradion fungerar inte korrekt.	IP-adressen är inte rätt konfigurerad. IP-adressen konfigureras automatiskt.	Slå på den inbyggda DHCP-serverfunktionen på din router eller ställ in nätverket manuellt enligt aktuell nätverksmiljö (sidan 81). Den automatiska konfigurationen tar tid. Var vänlig vänta.

Symtom	Orsaker	Åtgärder
Ljudfiler lagrade på komponenter i nätverket, t.ex. en PC, kan inte spelas upp.	Windows Media Player 11 eller Windows Media Player 12 är inte installerat på datorn. Ljudfiler inspelade i MPEG-4 AAC eller FLAC spelas upp på Windows Media Player 11 eller Windows Media Player 12. Komponenterna anslutna till nätverket fungerar inte korrekt. Den nätverksanslutna komponenten tillåter inte fildelning. Mappen som sparats på komponenten i nätverket har blivit raderad eller skadad. Nätverksanslutningar kan vara begränsade på grund av datorns nätverksinställningar, säkerhetsinställningar etc.	Installera Windows Media Player 11 eller Windows Media Player 12 på datorn (sidan 49). Ljudfiler inspelade i MPEG-4 AAC eller FLAC kan inte spelas upp på Windows Media Player 11 eller Windows Media Player 12. Prova att använda en annan server. Se den bruksanvisning du fick med din server. Kontrollera om komponenterna är påverkade av speciella omständigheter eller befinner sig i viloläge. Prova med att starta om komponenterna om så behövs. Prova med att ändra inställningarna för den aktuella komponenten. Kontrollera mappen på den aktuella komponenten. Kontrollera datorns nätverksinställningar, säkerhetsinställningar etc.
Kan inte komma åt viss komponent i nätverket.	Komponenten är inte korrekt konfigurerad. Det finns inga uppspelningsbara ljudfiler på nätverkskomponenten.	Om klienten godkänns automatiskt måste du skriva in informationen på nytt. Kontrollera om anslutningsstatusen är inställd på "Do not authorize". Kontrollera de ljudfiler som lagrats på komponenten.
Uppspelning stoppar eller störs.	Den ljudfil som spelas för tillfället spelades in i ett format som inte är spelbart på denna receiver.	Kontrollera att ljudfilen spelats in i ett format som stöds av denna receiver. Kontrollera om mappen har blivit skadad eller är korrupt. Notera att även en ljudfil som anges som spelbar på denna receiver eventuellt inte kan spelas upp eller visas (sidan 52).
	LAN-kabeln är för tillfället ej ansluten. Det är tung trafik på nätverket och internetuppkoppling sker på samma nätverk. Medan DMR-funktionen är inkopplad kan det, beroende på den externa styrenhet som används, hända att uppspelning avbryts när volymen regleras från styrenheten. Det finns en anslutning dragen via ett trådlöst LAN-nätverk i samma nätverk.	Anslut LAN-kabeln ordentligt (sidan 28). Använd 100BASE-TX för att komma åt komponenterna i nätverket. Reglera i så fall volymen från receivern eller fjärrkontrollen. Bandbredden på 2,4 GHz-bandet som används av det trådlösa LAN-nätverket är kanske otillräcklig. Utför trådbundna LAN-anslutningar ej dragna via ett trådlöst LAN-nätverk. Utför installationen på avstånd från enheter som avger elektromagnetiska vågor på 2,4 GHz-bandet (mikrovågsugnar, spelkonsoler etc.). Om detta inte löser problemet, så avbryt användningen av andra enheter som avger elektromagnetiska vågor.

Symtom	Orsaker	Åtgärder
Windows Media Player 11 eller Windows Media Player 12 kan inte kommas åt.	<i>För Windows Media Player 11:</i> Du är för tillfället inloggad på domänen via en dator med operativsystemet Windows XP eller Windows Vista. <i>För Windows Media Player 12:</i> Du är för tillfället inloggad på domänen via en dator med operativsystemet Windows 7.	Istället för att logga in på domänen ska du logga in på den lokala datorn (sidan 50).
Kan inte lyssna på internetradiostationer.	Brandväggsinställningar för komponenter på nätverket är i funktion. Du är för tillfället inte uppkopplad på Internet. Utsändningen från en internetradiostation stoppas eller avbryts.	Kontrollera brandväggsinställningarna för komponenterna i nätverket. Kontrollera anslutningsinställningarna för komponenterna i nätverket och konsultera din nätverksleverantör om så behövs (sidan 31). Det förekommer att du inte kan lyssna på vissa internetradiostationer även om de finns med på listan över internetstationer på receivern (sidan 50).
Nätverksfunktionerna kan inte manövreras med knapparna på fjärrkontrollen.	Nätverksfunktionen är för tillfället inte aktiverad på fjärrkontrollen.	Tryck på NET för att aktivera nätverksfunktionen på fjärrkontrollen (sidan 50).

Trådlöst LAN-nätverk

Nätverk kan inte kommas åt via trådlöst LAN-nätverk.

Strömmen till den trådlösa LAN-omvandlaren är inte på. (Indikatorerna "Power", "WPS" och "Wireless" på den trådlösa LAN-omvandlaren lyser inte.)

- Kontrollera att USB-kabeln som förbinder den trådlösa LAN-omvandlaren med utgången **DC OUTPUT for WIRELESS LAN** på receivern är ordentligt ansluten.

WLAN POW ERR visas på displayen på receivern.

- Det är något fel på strömförsörjningen till den trådlösa LAN-omvandlaren. Slå av strömmen till receivern och koppla loss USB-kabeln, återanslut USB-kabeln och slå därefter på strömmen till receivern igen.
- Om **WLAN POW ERR** fortfarande visas efter att ovanstående åtgärd har upprepats flera gånger, så finns det ett problem med receivern eller USB-kabeln. Dra ur stickkontakten och kontakta en servicefirma som är auktoriserad av Pioneer.

LAN-kabeln är inte rätt ansluten.

- Anslut LAN-kabeln ordentligt ([sidan 30](#)).

Avståndet är för långt eller ett hinder förekommer mellan den trådlösa LAN-omvandlaren och basenheten (trådlös LAN-router etc.).

- Förbättra den trådlösa LAN-miljön genom att t.ex. flytta den trådlösa LAN-omvandlaren och basenheten närmare varandra.

En mikroavågsugn eller annan enhet som alstrar elektromagnetiska vågor förekommer i närheten av den trådlösa LAN-miljön.

- Använd anläggningen på avstånd från mikroavågsugnar och andra enheter som alstrar elektromagnetiska vågor.
- Undvik i möjligaste mån att använda enheter som alstrar elektromagnetiska vågor, när anläggningen används med det trådlösa LAN-nätverket.

Flera trådlösa LAN-omvandlare är anslutna till den trådlösa LAN-routern.

- Vid anslutning av flera trådlösa LAN-omvandlare måste deras IP-adresser ändras.

Trådlösa LAN-anslutningar kan inte upprättas mellan den trådlösa LAN-omvandlaren och basenheten (trådlös LAN-router etc.).

- Den trådlösa LAN-omvandlaren måste ställas in för att trådlösa LAN-anslutningar ska kunna upprättas. Vi hänvisar till CD-ROM-skivan som medföljer den trådlösa LAN-omvandlaren angående detaljer.

IP-adressinställningarna på receivern och den trådlösa LAN-omvandlaren matchar inte inställningarna på den trådlösa LAN-routern etc.

- Kontrollera IP-adressinställningarna på receivern och den trådlösa LAN-omvandlaren (inklusive DHCP-inställningen).

Om DHCP-inställningen på receivern är "ON", så slå av strömmen till receivern och slå sedan på den igen. Kontrollera att IP-adresserna på receivern och den trådlösa LAN-omvandlaren matchar inställningarna på den trådlösa LAN-routern etc.

Om DHCP-inställningen på receivern är "OFF", så ställ in en IP-adress som matchar basenhetens (trådlös LAN-router etc.) nätverk.

Om exempelvis den trådlösa LAN-routerns IP-adress är "192.168.1.1", så ställ in receiverns IP-adress på "192.168.1.XXX" (*1), subnätmasken på "255.255.255.0" och nätbryggan och DNS på "192.168.1.1".

Ställ därefter in den trådlösa LAN-omvandlarens IP-adress på "192.168.1.249" (*2).

(*1) Ställ in "XXX" under "192.168.1.XXX" på ett nummer mellan 2 och 248 som inte är tilldelat någon annan enhet.

(*2) Ställ in "249" under "192.168.1.249" på ett nummer mellan 2 och 249 som inte är tilldelat någon annan enhet.

Prova att utföra avancerade inställningar på den trådlösa LAN-omvandlaren.

- Den trådlösa LAN-omvandlaren kan anslutas till en dator för utförande av de avancerade trådlösa LAN-inställningarna. Vi hänvisar till CD-ROM-skivan som medföljer den trådlösa LAN-omvandlaren angående detaljer. Kontrollera inställningarna på den trådlösa LAN-routern etc. och ändra sedan den trådlösa LAN-omvandlarens inställningar.

Notera dock att utförande av de avancerade trådlösa LAN-inställningarna inte nödvändigtvis innebär att den trådlösa LAN-miljön förbättras. Var försiktig vid ändring av inställningarna.

Åtkomstpunkten är inställd för att dölja SSID-namnet.

- I detta fall kan det hända att SSID-namnet inte visas på listan över åtkomstpunkter. Om inte, så ställ in SSID-namnet etc. genom att utföra inställningarna för den trådlösa LAN-omvandlaren manuellt på receiveern.

Åtkomstpunktens säkerhetsinställningar använder 152-bitars WEP-kryptering eller autentisering med delad nyckel.

- Receiveern stöder inte 152-bitars WEP-kryptering eller autentisering med delad nyckel.

Nätverksanslutningar kan inte upprättas trots att ovanstående åtgärder har vidtagits.

- Återställ den trådlösa LAN-omvandlaren. Utför sedan inställningarna för den trådlösa LAN-omvandlaren på nytt.

Angående återställning

1. Kontrollera att strömmen till den trådlösa LAN-omvandlaren är på.
2. Tryck in återställningsknappen på den trådlösa LAN-omvandlaren i minst 3 sekunder.
3. Släpp återställningsknappen.

När den trådlösa LAN-omvandlaren har startats om är återställningen klar.



Övrig information

Surroundljudsformat.....	95
Angående iPod	95
Angående FLAC	95
Auto Surround, ALC och Stream Direct med olika typer av signaler	96
Installationsguide för högtalare.....	96
Angående meddelanden som visas vid användning av nätverksfunktioner	97
Viktig information om HDMI-anslutningen	98
Rengöring av apparaten	98
Lista över förinställningskoder.....	104

Surroundljudsformat

Nedan följer en kort beskrivning av de viktigaste surroundljudsformaten hos BD-skivor, DVD-skivor, satellit-, kabel- och markbundna TV-utsändningar samt videokassetter.

Dolby

De olika Dolby-teknikerna förklaras nedan. Vi hänvisar till <http://www.dolby.com> angående närmare information.



Tillverkas under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

DTS

DTS-tekniken förklaras närmare nedan. Vi hänvisar till <http://www.dts.com> angående närmare information.



Licenstagillverkad under följande amerikanska patent: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 samt andra utfärdade patent och patent under behandling i USA och andra delar av världen. DTS-HD, tillhörande symbol och DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken och DTS-HD Master Audio ett varumärke tillhöriga DTS, Inc. Produkten inkluderar programvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Angående iPod



"Made for iPod", "Made for iPhone" och "Made for iPad" anger att ett elektroniskt tillbehör har utformats speciellt för anslutning till en iPod-, iPhone- respektive iPad-enhet och certifierats av utvecklaren för uppfyllande av Apples krav på prestanda. Apple ansvarar inte för funktionen på denna apparat eller att den uppfyller tillämpliga säkerhets- och regleringsstandarder. Observera att användningen av detta tillbehör med en iPod-, iPhone- eller iPad-enhet kan påverka trådlös prestanda.

Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, iTunes och Mac är varumärken tillhöriga Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

AirPlay-logotypen är ett varumärke tillhörigt Apple Inc.

Angående FLAC

FLAC dekoder

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007

Josh Coalson

Återdistribution och användning i käll- och binärkodsform, med eller utan ändringar, är tillåten om följande villkor uppfylls:

- Vid återdistribution av källkoden måste ovanstående copyrightmeddelande, denna lista med villkor och följande friskrivningsklausul finnas med.
- Vid återdistribution i binärkodsform måste ovanstående copyrightmeddelande, denna lista med villkor och följande friskrivningsklausul finnas med i dokumentationen och/eller i annat material som medföljer vid distributionen.
- Varken namnet Xiph.org Foundation eller namn på någon som har bidragit får användas för att främja eller göra reklam för produkter som har utvecklats ur denna mjukvara utan att skriftligt godkännande dessförinnan har erhållits.

DENNA PROGRAMVARA TILLHANDAHÅLLS AV COPYRIGHTINNEHAVARNA OCH DERAS MEDARBETARE "I BEFINTLIGT SKICK" OCH INGA UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER, INKLUSIVE MEN EJ BEGRÄNSAT TILL, UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER RÖRANDE PRODUKTENS SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST SYFTE, GÄLLER. I INGET SAMMANHANG SKA ORGANISATIONERNA ELLER MEDARBETARE HÅLLAS ANSVARIGA FÖR NÅGON DIREKT, INDIREKT, OAVSIKTLIG, SPECIELL, FÖRDÖMLIG ELLER FÖLJDSKADA (INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL ANSKAFFNING AV ERSÄTTNINGSGODS ELLER SERVICE, FÖRLUST AV BRUK, DATA ELLER VINST ELLER AFFÄRSAVBROTT) OAVSETT ORSAK OCH TEORI OM ANSVAR, VARE SIG I KONTRAKT, STRIKT ANSVAR ELLER KRÄNKNING (INKLUSIVE SLARV ELLER DYLIKT) SOM KAN UPPSTÅ I NÅGON SOM HELST FORM GENOM ANVÄNDANDET AV DENNA MJUKVARA, ÄVEN OM INFORMATION HAR LÄMNATS OM ATT SÅDAN SKADA ÄR MÖJLIG.

Auto Surround, ALC och Stream Direct med olika typer av insignaler

Nedanstående tabeller visar vad som återges med olika insignalsformat i enlighet med den Stream Direct-funktion som är vald (se [Använda Stream Direct](#) på [sidan 46](#)).

Stereosignaler (2-kanaliga)

Format på insignal	Auto Surround / ALC / DIRECT	PURE DIRECT
Bakre surroundhögtalare: Anslutet		
Dolby Digital Surround	Pro Logic IIx MOVIE	Pro Logic IIx MOVIE
DTS Surround	Neo:6 CINEMA	Neo:6 CINEMA
Andra stereomaterial	Uppspelning i stereo	Uppspelning i stereo
Analogt material	Som ovan	ANALOG DIRECT (stereo)
PCM-material	Som ovan	Uppspelning i stereo
DVD-A-material	Som ovan	Som ovan
SACD-material	Som ovan	Som ovan
Bakre surroundhögtalare: Ej anslutet		
Dolby Digital Surround	Pro Logic II MOVIE	Pro Logic II MOVIE
DTS Surround	Neo:6 CINEMA	Neo:6 CINEMA
Andra stereomaterial	Uppspelning i stereo	Uppspelning i stereo
Analogt material	Som ovan	ANALOG DIRECT (stereo)
PCM-material	Som ovan	Uppspelning i stereo
DVD-A-material	Som ovan	Som ovan
SACD-material	Som ovan	Som ovan

Flerkanaliga signalformat

Format på insignal	Auto Surround / ALC	PURE DIRECT / DIRECT
Bakre surroundhögtalare: Anslutet		
Dolby Digital EX (6.1-kanalig med flagga) Dolby TrueHD EX (6.1-kanaligt med flagga)	Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a>	Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a>
DTS-HD Master Audio ES (6.1-kanaligt med flagga)	DTS-ES (matrix)	DTS-ES (matrix)
DTS-ES (6.1-kanaligt material/6.1-kanaligt med flagga)	DTS-ES (Matrix/Discrete)	DTS-ES (Matrix/Discrete)
DTS-material (5.1-kanaligt format)	Rak avkodning	Rak avkodning
DTS-HD-material	Som ovan	Som ovan
Annat 5.1-/6.1-/7.1-kanaligt material	Som ovan	Som ovan
Bakre surroundhögtalare: Ej anslutet		
DVD-A-material/flerkanalig PCM	Rak avkodning	Rak avkodning
SACD-material (5.1-kanaligt format)	Som ovan	Som ovan
Annat 5.1-/6.1-/7.1-kanaligt material	Som ovan	Som ovan

a Ej tillgängligt när endast en bakre surroundhögtalare är ansluten.

Installationsguide för högtalare

För att få en ännu bättre surroundeffekt är det viktigt att placera högtalarna korrekt och få deras volym och tonkontroll att bli enhetlig så att flerkanaligt ljud fokuseras så bra som möjligt.

De tre viktigaste faktorerna när det gäller högtalarnas placering är **avstånd**, **vinkel** och **orientering** (det håll som högtalarna pekar mot).

Avstånd: Avståndet ska vara samma för samtliga högtalare.

Vinkel: Högtalarna ska stå symmetriskt i horisontalplanet.

Orientering: Högtalarna ska riktas in symmetriskt i horisontalplanet.

I de flesta hem går det inte att skapa en sådan här miljö. På den här receiveern är det möjligt att automatiskt korrigera högtalaravståndet elektriskt till en noggrannhet på 1 cm med hjälp av fullständig automatisk MCACC-inställning ([sidan 32](#)).

Steg 1: Högtalarinstallation och avståndsjustering

Använd högtalarstativ eller liknande, så att högtalarna står stadigt, och lämna minst 10 cm fritt utrymme till närmaste vägg. Placera högtalarna noga så att de vänstra och de högra står med samma vinkel mot lyssnarplatsen (centrum för justeringen). (Vi rekommenderar att måttband, snöre eller liknande används vid justering av högtalarnas placering.) Det bästa är att alla högtalare står på exakt samma avstånd från lyssnarens plats.



Anmärkning

- Om högtalarna inte kan placeras på samma avstånd (i en cirkel), så korrigera högtalaravståndet med den automatiska MCACC-inställningen och funktionen Fine Speaker Distance för att få dem att stå på samma avstånd på konstgjord väg.

Steg 2: Justera högtalarnas höjd

Justera höjden (vinkeln) på de olika högtalarna.

Justera dem så att de högtalarelement som återger mellan- och högfrekvensregistren i de främre högtalarna är ungefär i öronhöjd.

Om centerhögtalaren inte kan ställas på samma höjd som de främre högtalarna ska lutningen justeras så att de är riktade mot lyssnarens plats.

Ställ surroundhögtalare 1 så att den inte står under öronhöjd.

Steg 3: Justera högtalarnas orientering

Om vänster och höger högtalare inte pekar åt samma håll blir klangfärgen inte samma till höger som till vänster, och då blir ljudfältet inte korrekt. Om alla högtalarna däremot är riktade mot lyssnarens plats blir ljudfältet för trångt. Tester utförda av Pioneers forskningsgrupp för flerkanaligt ljud har visat att en bra ljudlokalisering kan uppnås genom att rikta alla högtalare mot ett område 30 cm till 80 cm bakom lyssnarens plats (mellan surroundhögtalarna och lyssnarplatsen).

Ljudkänslan kan dock variera på grund av rumsmiljön och vilka högtalare som används. Särskilt i mindre utrymmen (när de främre högtalarna står nära lyssnarens plats) kommer högtalarna att riktas för mycket inåt med den här metoden. Vi föreslår att du använder det här installationsexemplet som referens när du provar olika installationsmetoder.

Steg 4: Placera och justera subwoofern

Att placera subwoofern mellan centerhögtalaren och de främre högtalarna får jämnt musikmaterial att låta mer naturligt (om det bara finns en subwoofer spelar det ingen roll om den placeras på vänster eller höger sida). Det låga basljudet från subwoofern är inte riktat och därför behöver höjden inte justeras. Subwoofern brukar placeras

på golvet. Ställ den så att den inte suddar ut basljudet från de andra högtalarna. Observera också att subwoofern och byggnaden kan vibrera i takt om subwoofern placeras nära en vägg vilket kan förstärka basljudet för mycket. Om subwoofern måste installeras nära en vägg ska den vinklas så att den inte står parallellt med väggen. Detta kan hjälpa till att minska vibrationerna men kan på grund av rummets form ge upphov till stående vågor. Men även om stående vågor bildas kan deras påverkan på ljudkvaliteten förhindras med hjälp av den automatiska MCACC-inställningens stående vågkontroll ([sidan 74](#)).

Steg 5: Grundinställningar med den automatiska MCACC-inställningen (automatisk korrigering av ljudfältet)

Det är effektivare att utföra fullständig automatisk MCACC-inställning ([sidan 32](#)) när de justeringar som beskrivits ovan är klara.



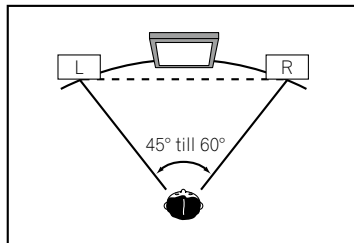
Anmärkning

- Avståndet till subwoofern kan vara en aning längre än i verkligheten. Det beror på att avståndet korrigeras för elektronisk fördröjning och detta är inte något problem.

Förhållande mellan högtalarnas och bildskärmens placering

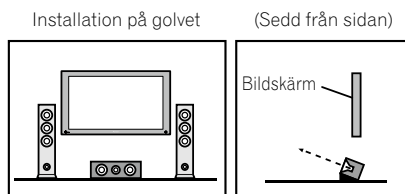
Förhållande mellan högtalarnas och bildskärmens placering De främre högtalarnas och bildskärmens placering

De främre högtalarna ska stå på så lika avstånd från bildskärmen som möjligt.



Centerhögtalarens och bildskärmens placering

Eftersom det mesta av dialogen går via centerhögtalaren ska den stå så nära bildskärmen som möjligt för att ljudet ska låta mer naturligt. För TV-apparater med Brauns rör ska centerhögtalaren däremot vara vinklad upp mot lyssnarens plats om den står på golvet.



- Om centerhögtalaren inte är skärmad ska den installeras en bit från TV:n.
- Om centerhögtalaren installeras ovanpå bildskärmen ska den stå riktad en aning nedåt mot lyssnarplatsen.

Angående meddelanden som visas vid användning av nätverksfunktioner

Vi hänvisar till följande information när ett statusmeddelande visas medan nätverksfunktionerna används.

Statusmeddelanden	Beskrivningar
Connection Down	Det går inte att ansluta till den valda kategorin eller i internetradiostationen.
File Format Error	Kan inte spelas upp av någon anledning.
Track Not Found	Den valda låten har inte hittats någonstans i nätverket.
Server Error	Det går inte att ansluta till den valda servern.
Server Disconnected	Servern är inte ansluten.
Empty	Det finns inga filer lagrade i den valda mappen.
License Error	Licensen för det material som ska spelas upp är ogiltig.
Item Already Exists	Detta visas när den fil du försöker registrera i mappen Favoriter redan har registrerats där.
Favorite List Full	Detta visas när du försöker registrera en fil i mappen Favoriter och mappen redan är full.

Viktig information om HDMI-anslutningen

Ibland går det inte att skicka HDMI-signalerna genom receptorn (vilket beror på den produkt du har anslutit - kontakta tillverkaren för att få reda på om den aktuella produkten är HDMI-kompatibel).

Om du inte lyckas få HDMI-signalerna (från den anslutna produkten) att passera genom receptorn, så prova någon av följande konfigurationer vid anslutning.

Anslutning A

Använd komponentvideokablar för att ansluta videoutgången på din HDMI-utrustade produkt till receptorns komponentvideoingång. Receptorn kan då konvertera den analoga komponentvideosignalen till en digital HDMI-signal för överföring till bildskärmen. Använd sedan den anslutning som är mest praktisk (digital rekommenderas) för att skicka ljud till receptorn. Läs mer om ljudanslutningar i bruksanvisningen.



Anmärkning

- Bildkvaliteten förändras en aning vid konvertering.

Anslutning B

Anslut din HDMI-utrustade apparat direkt till TV:n/bildskärmen med en HDMI-kabel. Använd sedan den anslutning som fungerar bäst (digital rekommenderas) för att skicka ljud till receptorn. Läs mer om ljudanslutningar i bruksanvisningen. Ställ in lägsta möjliga volym på TV:n/bildskärmen när du har anslutit på det här sättet.



Anmärkning

- Om din TV/bildskärm bara har en HDMI-ingång kan du bara få HDMI-bild från den anslutna apparaten.
- För vissa anslutna apparater begränsas ljudutmatningen ibland till det antal kanaler som finns på den anslutna TV:n/bildskärmen (exempelvis kan bara 2-kanaligt ljud matas ut på en bildskärm som bara har stereoljud).
- Om du vill byta till en annan apparat/ingång måste du byta på både receptorn och TV:n/bildskärmen.
- Eftersom ljudet på TV:n/bildskärmen stängs av när HDMI-anslutning används måste du justera volymen på TV:n/bildskärmen varje gång du byter apparat/ingång.

Rengöring av apparaten

- Använd en dammtrasa eller annan torr trasa för att torka bort smuts och damm.
- När ytorna är kraftigt nedsmutsade kan de rengöras med en mjuk trasa doppad i något neutralt rengöringsmedel utblandat i fem till sex delar vatten. Vrid ur trasan väl före rengöring och eftertorka med en torr trasa.
- Använd aldrig thinner, bensen, insektsprej eller andra kemikalier på eller i närheten av receptorn, eftersom det fräter sönder utsidan.

Ordlista

Ljudformat/avkodning

Dolby

De olika Dolby-teknikerna förklaras nedan. Vi hänvisar till <http://www.dolby.com> angående närmare information.

Dolby Digital

Dolby Digital är ett flerkanaligt digitalt ljudkodningssystem, som ofta används i biografer liksom i hemmiljöer för ljudspår på DVD-skivor och i digitala sändningar.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är en förlustfri kodningsteknik som utvecklats för framtidens högupplösta optiska skivor.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är en ljudteknik för alla program och medier med hög upplösning. Den kombinerar en kapacitet att möta framtidens sändningskrav med en styrka och flexibilitet för förverkligande av hela den ljudpotential som förväntas i en framtida högupplösningsepok.

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX (EX står för EXTended) är en utökad Dolby Digital-kodning, varigenom en bakre surroundkanal har matriskodats in i de vänstra/högra surroundkanalerna för att ge 6.1-kanaligt ljud. Detta gör ljudet kompatibelt med 5.1-kanaligt Dolby Digital-avkodning, liksom med avkodning som använder Dolby Digital EX.

Dolby Pro Logic IIx och Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx är en förbättrad version av avkodningssystemet Dolby Pro Logic II (och Dolby Pro Logic). Dolby Surround är ett kodningssystem som bäddar in surroundljudsinformation i ett stereospår, som en Dolby Pro Logic-avkodare sedan kan använda för att göra surroundljudet bättre och mer detaljrikt.

Dolby Pro Logic IIz

Genom att lägga till ett par högtalare ovanför vänster och höger främre högtalare tillfogas uttrycksfullhet i den vertikala riktningen till det tidigare horisontellt orienterade ljudfältet. Höjdkanalen stärker ljudfältets känsla av tredimensionellitet och atmosfär och producerar närvaro och expansion.

DTS

DTS-tekniken förklaras närmare nedan. Vi hänvisar till <http://www.dts.com> angående närmare information.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround är ett kodningssystem för 5.1-kanaligt ljud från DTS Inc. Det används nu ofta för DVD-Video, DVD-Audio, 5.1-kanaliga musikskivor, digitala sändningar och videospel.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio är en teknik med vars hjälp lyssnare kan erbjudas masterljudet från material inspelat i en professionell studio med bibehållen ljudkvalitet utan någon dataförlust.

DTS-HD High Resolution Audio

En teknik för högupplöst ljud med vars hjälp signaler kan överföras via HDMI-kablar.

DTS-ES

DTS-ES (ES står för Extended Surround) är en avkodare som klarar av att avkoda både DTS-ES Discrete 6.1- och DTS-ES Matrix 6.1-kodade källor.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 kan generera 7.1-kanaligt surroundljud från alla typer av matriskodade stereokällor (såsom video eller TV) liksom från 5.1-kanaliga källor.

Avkodning

En teknik för omvandling av digitala signaler, som i samband med inspelning har komprimerats av en digital signalbehandlingskrets etc., till ursprungliga signaler. Termen "avkodning" (eller "matrisavkodning") används också för den teknik som omvandlar 2-kanaliga ljudkällor till flerkanalsljud eller utvidgar 5.1-kanalssignaler till 6.1- eller 7.1-kanalsljud.

Kalibrering av ljudfältet/förbättring av ljudkvaliteten

Phase Control (fasreglering)

Tekniken för fasreglering inbyggd i denna receiver erbjuder en sammanhängande ljudåtergivning genom användning av fasmatchning för en optimal ljudbild vid lyssnarens plats.

Virtuell bakre surround

Om du inte använder bakre surroundhögtalare kommer denna funktion att ge dig en virtuell bakre surroundkanal via dina surroundhögtalare. Du kan välja att lyssna på källor utan information om bakre surroundkanal.

Virtuell höjd

Om du inte använder främre höjdhögtalare kommer denna funktion att ge dig en virtuell främre höjdkanal via dina främre högtalare.

Virtuell bredd

Om inga främre breddhögtalare används, så kan val av detta läge erbjuda en virtuell främre breddkanal via främre högtalare.

Virtuellt djup

När detta läge är valt utvidgas ljudfältet till bakom skärmen, vilket resulterar i att ljudfältet får samma djup som 3D-bilder och att en bättre närvarokänsla kan erhållas.

Auto Sound Retriever

Den automatiska ljudåterskaparen använder sig av DSP-teknik för att återskapa ljudtryck och släta ut ojämnheter som lämnats kvar efter komprimering.

Med vissa ljudingångar optimeras ljudåterskaparens effekt automatiskt baserat på informationen om bithastighet i det innehåll som matas in för att uppnå hög ljudkvalitet.

Sound Retriever Air

Sound Retriever Air kompenserar för försämring av ljudkvalitet till följd av komprimering vid sändning av Bluetooth-signaler.

PQLS

Genom anslutning av en PQLS-kompatibel spelare via HDMI-anslutningar kan högkvalitativ ljudåtergivning utan jitter uppnås.

ALC (automatisk nivåkontroll)

Med automatisk nivåkontroll (ALC) jämnar receivern ut ljudnivåerna vid uppspelning.

Vidare justeras låg- och högfrekvensljud, dialoger, surroundeffekter och andra ljud som är svåra att höra när volymen är låg, så att de optimeras för aktuell volymnivå. Denna funktion är särskilt användbar vid lyssning nattetid.

De avancerade främre surroundfunktionerna

Med surroundfunktionerna Front Stage Surround Advance kan naturliga, heltäckande surroundljudseffekter uppnås via enbart de främre högtalarna, utan att ursprungsljudets kvalitet försämras.

MCACC

Den automatiska MCACC-inställningen, vilken även omfattar de avancerade Professional Acoustic Calibration EQ-funktionerna, ger en snabb men ändå korrekt inställning av surroundljudet.

HDMI

Funktionen Control with HDMI

Synkroniserade kommandon med en **Control** with HDMI-kompatibel Pioneer-TV eller Blu-ray Disc-spelare enligt nedan är möjlig när komponenten ifråga är ansluten till receivern via en HDMI-kabel.

- Volymen på receivern kan regleras och ljudet stängas av med hjälp av fjärrkontrollen till TV:n.
- Ingångsvalet på receivern ändras automatiskt när ingångsvalet på TV:n ändras eller när uppspelning på en **Control** with HDMI-kompatibel komponent startar.
- När TV:n ställs i standby-läge ställs även receivern i standby-läge.

ARC (ljudåterkopplingskanal)

När en TV som stöder funktionen HDMI ARC (ljudåterkopplingskanal) är ansluten till receivern kan TV-ljud matas in via utgången **HDMI OUT**.

TV-ljud kan matas in via utgången **HDMI OUT** på receivern, vilket gör att anslutning till en TV kan fullbordas med hjälp av en enda HDMI-kabel.

Nätverksfunktion

AirPlay

Denna receiver stöder AirPlay-ljudströmning från iPod touch (2:a, 3:e och 4:e generationer), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPad, iPad 2 med iOS 4.2 eller senare och iTunes 10.1 (Mac och PC) eller senare. För ytterligare information hänvisas till Apples webbplats (<http://www.apple.com>).

DLNA

Digital Living Network Alliance (DLNA) är en tvärindustriell organisation för företag inom hemelektronik, dataindustri och mobilteknik. Digital Living förser konsumenterna med lättåtkomlig delning av digitala medier genom ett fast eller trådlöst hemnätverk.

vTuner

vTuner är en betaltjänst på nätet som gör att du kan lyssna på radio- och TV-sändningar på Internet. vTuner listar tusentals stationer från 100 olika länder runt hela världen. För mer information om vTuner, besök: <http://www.radio-pioneer.com>

"Denna produkt är skyddad och upphovsrätten ägs av NEMS och BridgeCo. Användning eller distribution av sådan teknik utanför denna produkt är förbjuden utan licens från NEMS och BridgeCo eller ett auktoriserat dotterbolag."

aacPlus

AAC-avkodaren använder aacPlus-teknik framtagen av Coding Technologies. (www.codingtechnologies.com)



FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) är ett filformat som medger förlustfri kodning. I FLAC komprimeras ljud utan att kvaliteten förloras. För mer information om FLAC, besök: <http://flac.sourceforge.net/>

Windows Media

Windows Media är ett multimediaformat framtaget av Microsoft Windows för att skapa och sprida media. Windows Media är ett registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. Använd en applikation licensierad av Microsoft Corporation för att skapa, distribuera eller spela Windows Media-formaterat material. Om du använder en applikation som inte är auktoriserad av Microsoft Corporation kan tekniska fel eller krångel uppstå.

Windows Media Player 11/Windows Media Player 12

Windows Media Player är mjukvara som används för att skicka musik, bilder och filmer från en dator med operativsystemet Microsoft Windows till stereoanläggningar och TV-apparater i hemmet.

Med denna mjukvara kan du spela upp filer lagrade på en dator genom olika apparater var som helst i hemmet.

Denna mjukvara kan laddas ner från Microsofts webbplats.

- Windows Media Player 11 (för Windows XP eller Windows Vista)
- Windows Media Player 12 (för Windows 7)

Besök Microsofts officiella hemsida för ytterligare information.

Windows Media DRM

Windows Media DRM (Digital Rights Management) är ett kopieringsskydd för Windows Media. Det är konstruerat för säker överföring av ljud- och/eller videomaterial via ett IP-nätverk till en PC eller annan produkt för uppspelning på ett sådant sätt att distributören kan kontrollera hur detta material används. WMDRM-skyddat material kan endast spelas upp på en komponent som stöder WMDRM.

Router

En anordning för vidarebefordran av data som flödar i ett nätverk till ett annat nätverk. I hem fungerar routrar ofta även som DHCP-servrar. Produkter med inbyggda åtkomstpunkter för trådlösa LAN-nätverk kallas "trådlösa LAN-routrar".

DHCP

Förkortning av Dynamic Host Configuration Protocol. Ett protokoll för automatisk tilldelning av sådan inställningsinformation som IP-adresser inom nätverksanslutningar. Det ger den fördelen att det, när det är aktiverat, ger möjlighet att använda nätverksfunktioner så snart enheterna bara anslutits till nätverket.

Trådlöst LAN/Wi-Fi

"Wi-Fi" (Wireless Fidelity) är ett varumärke skapat av Wi-Fi Alliance trade association för att öka igenkänning av trådlösa LAN-standarder. Med de senaste årens ökning av antalet enheter anslutna till datorer erbjuder Wi-Fi fördelen att man genom användning av trådlös anslutning slipper komplexa anslutningar av LAN-kablar. För att användare ska känna sig trygga har produkter som har klarat tester för gemensam funktion märkts med logotypen "Wi-Fi Certified", som anger att kompatibilitet har säkerställts.

WPS

Förkortning av Wi-Fi Protected Setup. En standard framtagen av Wi-Fi Alliance industry group för en funktion som gör att inställningar relaterade till sammanlänkning av WPS-kompatibla trådlösa LAN-enheter och kryptering kan utföras genom enkel manövrering. Flera olika metoder förekommer, inklusive konfigurering med tryckknapp och konfigurering med PIN-kod. Denna AV-receiver stöder både konfigurering med tryckknapp och konfigurering med PIN-kod.

SSID

Förkortning av Service Set Identifier. En identifierare för trådlös LAN-åtkomstpunkt. Kan ställas in såsom önskas med hjälp av upp till 32 tecken bestående av engelska bokstäver och siffror.

Bluetooth-funktion

Trådlös Bluetooth-teknik

En standard för trådlös kortdistanskommunikation mellan digitala enheter. Information utbyts mellan enheter med hjälp av radiovågor ett antal meter till tiotals meter från varandra. Den använder sig av radiovågor på 2,4 GHz-bandet, vilket inte kräver någon licensansökan eller användarregistrering för applikationer som utför trådlöst utbyte av digital information med relativt låg hastighet, såsom datormöss och tangentbord, mobiltelefoner, smarta telefoner, text- och ljudinformation för handdatorer etc.

Parning

"Parning" måste utföras innan trådlös *Bluetooth*-återgivning kan ske via *Bluetooth*-adaptorn. Se till att utföra parning första gången systemet ska användas och efter att parningsdata har raderats. Parning behöver utföras för att registrera den *Bluetooth*-kompatibla enheten och möjliggöra *Bluetooth*-kommunikation. Se även bruksanvisningen till den *Bluetooth*-kompatibla enheten för ytterligare information.

- Parning måste utföras när en *Bluetooth*-kompatibel enhet och *Bluetooth*-ADAPTERN ska användas första gången.
- För att möjliggöra *Bluetooth*-kommunikation ska parning utföras med både stereoanläggningen och den *Bluetooth*-kompatibla enheten.

Receiverfunktion

Funktionsläge

Denna receiver inkluderar ett stort antal funktioner och inställningar. Inställning av manövreringsläge är till för användare som finner det svårt att hantera alla dessa funktioner och inställningar.

Funktionsindex

Funktionsläge

Se [Inställning av manövreringsläge](#) på [sidan 35](#).

AVNavigator

Se [Angående användning av AVNavigator \(medföljande CD-ROM-skiva\)](#) på [sidan 8](#).

Full Auto MCACC

Se [Automatisk inställning av optimalt ljud \(Full Auto MCACC\)](#) på [sidan 32](#).

Automatisk MCACC-inställning (Expert)

Se [Automatisk MCACC-inställning \(Expert\)](#) på [sidan 71](#).

Manuell MCACC-inställning

Se [Manuell MCACC-inställning](#) på [sidan 73](#).

PQLS

Se [Ställa in PQLS-funktionen](#) på [sidan 55](#).

Phase Control (fasreglering)

Se [Ljudförbättring med fasreglering](#) på [sidan 47](#).

Standing Wave

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Phase Control Plus

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Auto Sound Retriever

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

ALC (automatisk nivåkontroll)

Se [Automatisk uppspelning](#) på [sidan 45](#).

De avancerade främre surroundfunktionerna

Se [Olika ljudupplevelser med hjälp av lyssnarfunktioner](#) på [sidan 45](#).

Sound Retriever Air

Se [Olika ljudupplevelser med hjälp av lyssnarfunktioner](#) på [sidan 45](#).

Dialogförstärkning

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Internetradio

Se [Lyssna till internetradiostationer](#) på [sidan 50](#).

vTuner

Se [Lyssna till internetradiostationer](#) på [sidan 50](#).

DLNA

Se [Om uppspelning från nätverk](#) på [sidan 51](#).

AirPlay

Se [Användning av AirPlay i iPod touch, iPhone, iPad och iTunes](#) på [sidan 49](#).

Trådlöst LAN-nätverk

Se [Anslutning till ett trådlöst LAN-nätverk](#) på [sidan 30](#).

Uppspelning av högupplöst ljudfil

Se [Om spelbara filformat](#) på [sidan 52](#).

Se [Spela upp material från en USB-enhet](#) på [sidan 39](#).

Bildspel

Se [Visa fotofiler lagrade på en USB-enhet](#) på [sidan 39](#).

Bluetooth-adapter

Se [Bluetooth-ADAPTER för trådlös musikåtergivning](#) på [sidan 42](#).

ARC (ljudåterkopplingskanal)

Se [HDMI-inställning](#) på [sidan 54](#).

SACD Gain (SACD-förstärkning)

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Auto delay (automatisk fördröjning)

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Height Gain (Dolby Pro Logic IIz-höjdalternativ)

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Virtuell bakre surround

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Virtuell höjd

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Virtuell bredd

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Virtuellt djup

Se [Ställa in ljudet](#) på [sidan 57](#).

Digital Videokonverter

Se [Videoinställningar](#) på [sidan 59](#).

Pure Cinema

Se [Videoinställningar](#) på [sidan 59](#).

Progressiv rörelse

Se [Videoinställningar](#) på [sidan 59](#).

Avancerad videojustering

Se [Videoinställningar](#) på [sidan 59](#).

Auto Power Down (automatisk avstängning)

Se [Menyn Other Setup](#) på [sidan 82](#).

Tekniska data

Ljuddel

Märkuteffekt (1 kHz, 6 Ω, 1 %)	
Främre, center, surround, bakre surround	150 W per kanal
Märkuteffekt (20 Hz till 20 kHz, 8 Ω, 0.09 %)	
Främre, center, surround, bakre surround	105 W per kanal
Övertonsdistorsion	0,06 % (20 Hz till 20 kHz, 50 W/kanal, 8 Ω)
Garanterad högtalarimpedans	6 Ω till 16 Ω
Signalbrusförhållande (IHF, kortslutet, A-nätverk)	
LINE	100 dB
Frekvensomfång	5 Hz till 100 000 Hz ± 3 dB (Pure Direct)
Inmatning (känslighet/impedans)	
LINE	315 mV/47 kΩ

Radiodel

Frekvensområde (FM)	87,5 MHz till 108 MHz
Antenningång (FM)	75 Ω obalanserad
Frekvensområde (AM)	531 kHz till 1602 kHz
Antenn (AM)	Ramantenn (balanserad)

Videodel

Signalnivå	
Kompositvideo	1 Vt-t (75 Ω)
Komponentvideo	Y: 1,0 Vt-t (75 Ω), PB/PR: 0,7 Vt-t (75 Ω)
Motsvarande maximal upplösning	
Komponentvideo	1080p (1125p) (videokonvertering av)

Digital in/ut-del

HDMI-ingång	19-polig (ej DVI)
HDMI-utgångstyp	5 V, 100 mA
USB-port	USB 2.0 High Speed (typ A), 5 V, 2,1 A
iPod-koppling	USB och Video (komposit)
ADAPTER PORT	5 V, 100 mA
WIRELESS LAN ADAPTER-port	5 V, 600 mA

Integrerad styringsdel

Styrkoppling (IR)	∅ 3,5 mm minijack (MONO)
IR-signal	High Active (högnivå: 2,0 V)

Nätverksdel

LAN-port	10 BASE-T/100 BASE-TX
----------	-----------------------

Övrigt

Strömförsörjning	220 V till 230 V växelström, 50 Hz/60 Hz
Effektförbrukning	550 W
I standbyläge	0,3 W (HDMI Setup – Control: OFF) 0,4 W (HDMI Setup – Control: ON)
Yttermått	435 mm (b) x 168 mm (h) x 362,5 mm (d)
Vikt (exkl. emballage)	
VSX-1122	9,9 kg
VSX-922	9,8 kg

Antal medföljande delar

MCACC-inställningsmikrofon	1
Fjärrkontroll	1
Torr batterier (stortl. AAA, IEC R03)	2
iPod-kabel	1
AM-ramantenn	1
FM-trådontenn	1
Garantibevis	1
Nätkabel	
CD-ROM (AVNavigator)	
Snabbstartsguide	
Säkerhetsbroschyr	



Anmärkning

- Följande specifikationer gäller vid strömförsörjning med en nätspänning på 230 V.
- Specifikationer och utförande är föremål för förbättrande ändringar utan föregående meddelande.
- Denna produkt innehåller FontAvenue®-fonter som NEC Corporation har rättigheterna till. FontAvenue är ett registrerat varumärke som tillhör NEC Corporation.

Lista över förinställningskoder

Det bör inte vara några problem att manövrera en viss komponent, om dess tillverkare finns med på denna lista. Observera dock att det kan hända att koderna för en tillverkare på listan inte fungerar för den modell som används. Ibland kan det också hända att endast vissa funktioner kan manövreras trots att rätt förinställningskod har tilldelats.



Viktigt

- Vi garanterar inte manövrering av alla tillverkare och enheter på listan. Det kan hända att manövrering inte är möjlig trots att en förinställningskod har angetts. Om du inte kan hitta en förinställd kod som stämmer överens med den apparat du vill fjärrstyra kan du ändå lära fjärrkontrollen olika kommandon med hjälp av en annan fjärrkontroll (se [Programmera in signaler från andra fjärrkontroller](#) på [sidan 66](#)).

TV

Pioneer 0113, 0233, 0252, 0275, 0291, 0295, 0296, 0305
A.R. Systems 0155
Acme 0141
Acura 0142, 0154
ADC 0140
Admiral 0138, 0139, 0140, 0145, 0146
Adyson 0141, 0228, 0229
Agashi 0228, 0229
Agazi 0140
Aiko 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229
Aim 0155
Aiwa 0199
Akai 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Akiba 0143, 0155
Akura 0140, 0143, 0154, 0155
Aaron 0228
Alba 0125, 0141, 0142, 0143, 0147, 0150, 0152, 0154, 0155, 0190, 0193, 0203, 0228
Alcyon 0132
Allorgan 0229
Allstar 0149, 0155
AMO 0224
Amplivision 0125, 0141, 0156, 0229
Amstrad 0140, 0142, 0143, 0154, 0155
Anam 0142
Anglo 0142, 0154
Anitech 0132, 0140, 0142, 0154, 0155
Ansonic 0125, 0133, 0142, 0144, 0154, 0155

Arcam 0228, 0229
Arcam Delta 0141
Aristona 0149, 0152, 0155
Arthur Martin 0156
ASA 0138, 0146
Asberg 0132, 0149, 0155
Astra 0142
Asuka 0140, 0141, 0143, 0228, 0229
Atlantic 0141, 0149, 0152, 0155, 0228
Atori 0142, 0154
Auchan 0156
Audiosonic 0125, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0155, 0229
AudioTon 0125, 0141, 0229
Ausind 0132
Autovox 0132, 0138, 0140, 0141, 0229
Awa 0228, 0229
Baird 0229
Bang & Olufsen 0138, 0230
Basic Line 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229
Bastide 0141, 0229
Baur 0152, 0155
Bazin 0229
Beko 0125, 0150, 0155, 0175
Benq 0219
Beon 0149, 0152, 0155
Best 0125
Bestar 0125, 0149, 0155
Binatone 0141, 0229
Blue Sky 0143, 0155
Blue Star 0151
Boots 0141, 0229
BPL 0151, 0155

Brandt 0148, 0153, 0157, 0159
Brinkmann 0155
Briovega 0138, 0149, 0152, 0155
Britannia 0141, 0228, 0229
Bruno 0138
BTC 0143
Bush 0142, 0143, 0145, 0147, 0149, 0151, 0152, 0154, 0155, 0180, 0193, 0229
Capsonic 0140
Carena 0155
Carrefour 0147
Cascade 0142, 0154, 0155
Casio 0221
Cathay 0149, 0152, 0155
CCE 0229
Centurion 0149, 0152, 0155
Century 0138
CGE 0125, 0132
Cimline 0142, 0154
City 0142, 0154
Clarivox 0152
Clatronic 0125, 0132, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0150, 0154, 0155, 0229
CMS 0228
CMS Hightec 0229
Concorde 0142, 0154
Condor 0125, 0141, 0149, 0150, 0154, 0155, 0228
Contec 0141, 0142, 0147, 0154, 0228
Continental Edison 0148
Cosmel 0142, 0154
Crosley 0132, 0138

Crown 0125, 0132, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155
CS Electronics 0141, 0143, 0228
CTC Clatronic 0144
Cybertron 0143
Daewoo 0128, 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0169, 0179, 0206, 0228, 0229
Dainichi 0143, 0228
Dansai 0140, 0149, 0152, 0155, 0228, 0229
Dantax 0125, 0152
Dawa 0155
Daytron 0142, 0154
De Graaf 0145
Decca 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
Denver 0213, 0218
Desmet 0149, 0152, 0155
Diamant 0155
Diamond 0228
Dixi 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
DTS 0142, 0154
Dual 0141, 0155, 0229
Dual-Tec 0141, 0142
Dumont 0138, 0141, 0144, 0229
Dux 0152
Dynatron 0149, 0152, 0155
Elbe 0125, 0133, 0155, 0229
Elicit 0138
Electa 0151
ELECTRO TECH 0142
Elin 0141, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228
Elite 0143, 0149, 0155

Elman 0144
Elta 0142, 0154, 0228
Emerson 0125, 0138, 0155
Epson 0216
Erres 0149, 0152, 0155
ESC 0229
Etron 0142
Eurofeel 0229, 0140
Euroline 0152
Euroman 0125, 0140, 0141, 0149, 0155, 0228, 0229
Europhon 0141, 0144, 0149, 0155, 0228, 0229
Expert 0156
Exquisit 0155
Fenner 0142, 0154
Ferguson 0148, 0152, 0153, 0157
Fidelity 0141, 0145, 0155, 0228
Filisai 0229
Finlandia 0145
Finlux 0132, 0138, 0141, 0144, 0149, 0152, 0155, 0229
Firstline 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229
Fisher 0125, 0138, 0141, 0147, 0150, 0229
Flint 0149, 0155
Formenti 0132, 0138, 0139, 0141, 0152, 0228
Formenti/Phoenix 0228
Fortress 0138, 0139
Fraba 0125, 0155
Friac 0125
Frontech 0140, 0142, 0145, 0146, 0154, 0229
Fujitsu 0229
Fujitsu General 0229
Funai 0140
Galaxi 0155, 0150
Galaxis 0125, 0155
GBC 0142, 0147, 0154
Geant Casino 0156
GEC 0141, 0146, 0149, 0152, 0155, 0229
Geloso 0142, 0145, 0154
General Technic 0142, 0154
Genexxa 0143, 0146, 0149, 0155
Giant 0229
GoldHand 0228
Goldline 0155

Goldstar 0125, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Goodmans 0140, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0222, 0229
Gorenje 0125, 0150
GPM 0143
Graetz 0146
Granada 0132, 0141, 0145, 0147, 0149, 0152, 0155, 0156, 0229
Grandin 0142, 0143, 0151, 0152
Gronic 0229
Grundig 0124, 0125, 0132, 0155, 0162
Halifax 0140, 0141, 0228, 0229
Hampton 0141, 0228, 0229
Hanseatic 0125, 0133, 0141, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Hantarex 0142, 0154, 0155
Hantor 0155
Harwood 0154, 0155
HCM 0140, 0141, 0142, 0151, 0154, 0155, 0229
Hema 0154, 0229
Higashi 0228
HiLine 0155
Hinari 0142, 0143, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155
Hisawa 0143, 0151, 0156
Hitachi 0137, 0141, 0145, 0146, 0147, 0155, 0191, 0226, 0229
Hornlyphon 0149, 0155
Hoshai 0143
Huanayu 0141, 0228
Hygashi 0141, 0228, 0229
Hyper 0141, 0142, 0154, 0228, 0229
Hypson 0140, 0141, 0149, 0151, 0152, 0155, 0156, 0229
Iberia 0155
ICE 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229
ICeS 0228
Imperial 0125, 0132, 0146, 0149, 0150, 0155
Indiana 0149, 0152, 0155
Ingelen 0146
Ingersol 0142, 0154

Inno Hit 0132, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Innovation 0140, 0142
Interactive 0125
Interbuy 0142, 0154
Interfunk 0125, 0138, 0146, 0149, 0152, 0155
International 0228
Intervision 0125, 0140, 0141, 0144, 0155, 0229
Irradio 0132, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155
Isukai 0143, 0155
ITC 0141, 0229
ITS 0143, 0149, 0151, 0155, 0228
ITT 0142, 0146
ITV 0142, 0152, 0155
JVC 0134, 0135, 0147, 0149, 0192
Kaisui 0141, 0142, 0143, 0151, 0154, 0155, 0228, 0229
Kamosonic 0141
Kamp 0141, 0228
Kapsch 0146
Karcher 0125, 0141, 0142, 0152, 0155
Kawasho 0228
Kendo 0125, 0144, 0145, 0155
KIC 0229
Kingsley 0141, 0228
Kneissel 0125, 0133, 0155
Kolster 0149, 0155
Konka 0143
Korpel 0149, 0152, 0155
Korting 0125, 0138
Kosmos 0155
Koyoda 0142
KTV 0141, 0229
Kyoto 0228, 0229
Lasat 0125
Lenco 0142, 0154
Lenoir 0141, 0142, 0154
Leyco 0140, 0149, 0152, 0155
LG 0125, 0136, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0186, 0189, 0196, 0220, 0228, 0229
LG/GoldStar 0129
Liesenk 0152
Liesenkotter 0155
Life 0140, 0142

Lifetec 0140, 0142, 0154, 0155
Lloyds 0154
Loewe 0125, 0133, 0155, 0166, 0167
Loewe Opta 0138, 0149, 0152
Luma 0145, 0152, 0154, 0155
Lumatron 0145, 0149, 0152, 0155, 0229
Lux May 0149
Luxor 0141, 0145, 0229
M Electronic 0141, 0142, 0146, 0148, 0149, 0152
Magnadyne 0138, 0144, 0152
Magnafon 0132, 0141, 0144, 0228
Magnum 0140, 0142
Mandor 0140
Manesth 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
Marantz 0149, 0152, 0155
Marelli 0138
Mark 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Masuda 0229
Matsui 0141, 0142, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Mediator 0149, 0152, 0155
Medion 0140, 0142, 0155
M-Electronic 0154, 0155, 0228, 0229
Melvox 0156
Memorex 0142, 0154
Memphis 0142, 0154
Mercury 0154, 0155
Metz 0138, 0299, 0300, 0301, 0302
Micromaxx 0140, 0142
Microrstar 0140, 0142
Minerva 0132
Minoka 0149, 0155
Mitsubishi 0138, 0147, 0149, 0155, 0200
Mivar 0125, 0132, 0133, 0141, 0228, 0229
Motion 0132
MTC 0125, 0228
Multi System 0152
Multitech 0125, 0141, 0142, 0144, 0145, 0147, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Murphy 0141, 0228

Supervision 2181
Synn 2181
Tatung 2130, 2188
TCM 2097
Teac 2162, 2177, 2181
Tec 2186
Technika 2188

Telefunken 2183
Tensai 2188
Tevion 2097, 2181, 2187
Thomson 2098, 2112, 2155, 2159
Tokai 2178, 2186

Toshiba 2102, 2156, 2168, 2169, 2172
TRANScontinents 2189
Trio 2188
TruVision 2185
Wharfedale 2180, 2181
Xbox 2098

Xlogic 2181, 2188
XMS 2188
Yamada 2189
Yamaha 2106
Yamakawa 2178, 2189
Yukai 2101, 2147

BD

Om manövrering inte kan ske med förinställningskoderna nedan, så är det kanske möjligt att utföra manövrering med förinställningskoderna för DVD, DVR (BDR, HDR).

Pioneer 2034, 2192, 2255, 2258, 2259, 2260, 2281
Denon 2310, 2311, 2312
Hitachi 2307, 2308, 2309

JVC 2290, 2291, 2293, 2294, 2295, 2296
LG 2286, 2287
Marantz 2302, 2303
Mitsubishi 2300, 2301

Onkyo 2289
Panasonic 2277, 2278, 2279
Philips 2280
Samsung 2282
Sharp 2304, 2305, 2306

Sony 2283, 2284, 2285, 2292
Toshiba 2288, 2262
Yamaha 2297, 2298, 2299

DVR (BDR, HDR)

Om manövrering inte kan ske med förinställningskoderna nedan, så är det kanske möjligt att utföra manövrering med förinställningskoderna för DVD, BD.

Pioneer 2078, 2099, 2107, 2109, 2144, 2157, 2193, 2194, 2195, 2196, 2258, 2259, 2260, 2261, 2264, 2265, 2266, 2270

Panasonic 2263, 2269
Sharp 2267, 2275
Sony 2268, 2271, 2272, 2273, 2276

Toshiba 2274

Videobandspelare

Pioneer 1053, 1108
Adyson 1050
Aiwa 1033, 1034, 1035
Akai 1034
Akiba 1040, 1050
Akura 1034, 1040, 1050
Alba 1035, 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Ambassador 1037
Amstrad 1033, 1050, 1051
Anitech 1040, 1050
ASA 1038, 1039
Asuka 1033, 1038, 1039, 1040, 1050
Audiosonic 1051
Baird 1033, 1034, 1036, 1051
Bang & Olufsen 1052
Basic Line 1035, 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Baur 1039
Bestar 1036, 1037, 1051
Black Panther Line 1036, 1051

Blaupunkt 1039
Bondstec 1037, 1050
Bush 1035, 1036, 1040, 1050, 1051
Cathay 1051
Catron 1037
CGE 1033, 1034
Cimline 1035, 1040, 1050
Clatronic 1037, 1050
Condor 1036, 1037, 1051
Crown 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Daewoo 1036, 1037, 1051
Dansai 1040, 1050, 1051
Dantax 1035
Daytron 1036, 1051
De Graaf 1039
Decca 1033, 1034, 1039
Denko 1050
Dual 1034, 1051, 1060
Dumont 1033, 1039
Elbe 1051
Elcatech 1050

Elsay 1050
Elta 1040, 1050, 1051
Emerson 1050
ESC 1036, 1051
Etzuko 1040, 1050
Ferguson 1034
Fidelity 1033, 1050
Finlandia 1039
Finlux 1033, 1034, 1039
Firstline 1035, 1038, 1040, 1050
Flint 1035
Formenti/Phoenix 1039
Frontech 1037
Fujitsu 1033
Funai 1033
Galaxy 1033
GBC 1037, 1040
GEC 1039
Geloso 1040
General 1037
General Technic 1035
GoldHand 1040, 1050

Goldstar 1033, 1048
Goodmans 1033, 1036, 1037, 1038, 1040, 1050, 1051
Graetz 1034
Granada 1039
Grandin 1033, 1036, 1037, 1038, 1040, 1050, 1051
Grundig 1039, 1040
Hanseatic 1038, 1039, 1051
Harwood 1050
HCM 1040, 1050
Hinari 1035, 1040, 1050, 1051
Hisawa 1035
Hitachi 1033, 1034, 1039, 1045
Hypson 1035, 1040, 1050, 1051
Impego 1037
Imperial 1033
Inno Hit 1036, 1037, 1039, 1040, 1050, 1051
Innovation 1035

Interbuy 1038, 1050
Interfunk 1039
Intervision 1033, 1051
Irradio 1038, 1040, 1050
ITT 1034
ITV 1036, 1038, 1051
JVC 1034, 1046
Kaisui 1040, 1050
Karcher 1039
Kendo 1035, 1036, 1037, 1050
Korpel 1040, 1050
Kyoto 1050
Lenco 1036
Leyco 1040, 1050
LG 1033, 1038, 1049
Lifetec 1035
Loewe Opta 1038, 1039
Logik 1040, 1050
Lumatron 1036, 1051
Luxor 1050
M Electronic 1033
Manesth 1040, 1050
Marantz 1039
Mark 1051
Matsui 1035, 1038
Matsushita 1033, 1039
Mediator 1039
Medion 1035
Memorex 1033, 1038
Memphis 1040, 1050
Micromaxx 1035
Microstar 1035
Migros 1033

Multitech 1033, 1037, 1039, 1040, 1050
Murphy 1033
NEC 1034
Neckermann 1034, 1039
NEI 1039
Nesco 1040, 1050
Nikkai 1037, 1050, 1051
Nokia 1034, 1051
Nordmende 1034
Oceanic 1033, 1034
Okano 1035, 1050, 1051
Orion 1035
Orson 1033
Osaki 1033, 1038, 1040, 1050
Otto Versand 1039
Palladium 1034, 1038, 1040, 1050
Panasonic 1043
Pathe Marconi 1034
Perdio 1033
Philco 1050
Philips 1039, 1045, 1052
Phonola 1039
Portland 1036, 1037, 1051
Prinz 1033
Profex 1040
Proline 1033
Prosonic 1035, 1051
Pye 1039
Quelle 1033, 1039
Radialva 1050
Radiola 1039
Rex 1034
RFT 1037, 1039, 1050

Roadstar 1036, 1038, 1040, 1050, 1051
Royal 1050
Saba 1034
Saisho 1035, 1040
Samsung 1041
Samurai 1037, 1050
Sansui 1034
Saville 1051
SBR 1039
Schaub Lorenz 1033, 1034
Schneider 1033, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1050, 1051
SEG 1040, 1050, 1051
SEI-Sinudyne 1039
Sefeco 1034
Sentra 1037, 1050
Sentron 1040, 1050
Sharp 1042
Shintom 1040, 1050
Shivaki 1038
Siemens 1038
Silva 1038
Silver 1051
Sinudyne 1039
Solavox 1037
Sonneclair 1050
Sonoko 1036, 1051
Sontec 1038
Sony 1044
Standard 1036, 1051
Stern 1051
Sunkai 1035
Sunstar 1033

Suntronic 1033
Sunwood 1040, 1050
Symphonic 1050
Taisho 1035
Tandberg 1051
Tashiko 1033
Tatung 1033, 1034, 1039
TCM 1035
Teac 1051
Tec 1037, 1050, 1051
Teleavia 1034
Telefunken 1034
Teletech 1050, 1051
Tenosal 1040, 1050
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Tevion 1035
Thomson 1034, 1048
Thorn 1034
Tokai 1038, 1040, 1050
Tonsai 1040
Toshiba 1034, 1039, 1047
Towada 1040, 1050
Towika 1040, 1050
TVA 1037
Uher 1038
Ultravox 1051
United Quick Star 1036, 1051
Universum 1033, 1038, 1039
Videon 1035
Weltblick 1038
Yamishi 1040, 1050
Yokan 1040, 1050
Yoko 1037, 1038, 1040, 1050

CD

Pioneer 5000, 5011, 5062, 5063, 5064, 5067, 5068, 5070, 5071, 5072, 5073, 5074, 5075
AKAI 5043
Asuka 5045
Denon 5019
Fisher 5048

Goldstar 5040
Hitachi 5042
Kenwood 5020, 5021, 5031
Luxman 5049
Marantz 5033
Onkyo 5017, 5018, 5030, 5050

Panasonic 5036
Philips 5022, 5032, 5044
RCA 5013, 5029
Roadstar 5052
Sharp 5051
Sony 5012, 5023, 5026, 5027, 5028, 5039

TEAC 5015, 5016, 5034, 5035, 5037
Technics 5041
Victor 5014
Yamaha 5024, 5025, 5038, 5046, 5047

Starland 6180	Techwood 6213, 6217, 6228, 6218	Tonna 6176, 6236, 6180, 6203	Visiosat 6213, 6254, 6180, 6244, 6186, 6191
Starlite 6214	Telesat 6255	Topfield 6198	Vitecom 6244
Stream 6212	TELE System 6261, 6227, 6239, 6203	Toshiba 6176, 6217	Volcasat 6245
Stream System 6251	Teleciel 6200	Trevi 6227	VTech 6179
Strong 6220, 6228, 6256, 6200, 6180, 6245, 6217, 6239	Teleka 6261, 6236, 6255, 6200	Triasat 6236	Wetekom 6236
Sumin 6199	Telesat 6255	Triax 6220, 6214, 6256, 6189, 6253, 6228, 6203, 6261, 6213, 6257, 6244, 6195, 6264, 6227, 6243, 6180, 6236	Wewa 6176
Sunny 6251	Telestar 6213, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223, 6227, 6238, 6228, 6232	Turnsat 6180	Wharfedale 6217, 6265, 6218
Sunsat 6180	Teletech 6213	Twinner 6180, 6203	Wisi 6177, 6256, 6229, 6261, 6176, 6236, 6255, 6230, 6252, 6199
Sunstar 6174, 6256	Televés 6256, 6176, 6236, 6196, 6251, 6238, 6257	Unisat 6214, 6256	Worldsat 6213, 6196, 6227, 6194
SuperMax 6193	Telewire 6252	United 6227	Worth! 6190
Supratech 6244	Tempo 6193	Univers 6189	Woxter 6245
Systec 6238	Tevion 6254, 6180, 6239, 6232, 6184	Universum 6177, 6213, 6229, 6255, 6230, 6215, 6227	Xoro 6191
Tantec 6176	Thomson 6220, 6219, 6180, 6255, 6176, 6265, 6277, 6234, 6264, 6210, 6212	Van Hunen 6226	Xsat 6180, 6196, 6181
Targa 6191	Thorn 6176	Variosat 6177	Xtreme 6251
Tatung 6176	Tiny 6232	VEA 6245	Yakumo 6244
TBoston 6227, 6245	Tioko 6256	Ventana 6214	ZapMaster 6230
Tecatel 6233	Titan 6189, 6184	Vestel 6213, 6227, 6217, 6218	Zehnder 6213, 6262, 6179, 6192, 6252, 6227, 6238, 6199, 6244, 6247, 6249
Technical 6228	TNT SAT 6258	VH Sat 6229	Zeta Technology 6214
Technika 6217, 6232, 6218	Tokai 6214	Viasat 6273	Zodiac 6261, 6200
TechniSat 6213, 6261, 6176, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223		Viola Digital 6232	
Technomate 6250		Vision 6228, 6189	
Technosat 6193		Visionic 6250	
Technosonic 6254, 6232			
Technotrend 6232			
Technowelt 6256, 6255			

Digitalbox med satellitmottagare (SAT/PVR-kombination)

@sat 6251	Goodmans 6254, 6218	Orbis 6199	Sky XL 6199
Allvision 6199	Hirschmann 6230, 6199	Pace 6273, 6211	Skymaster 6192
Atsat 6251	Humax 6241, 6242	Panasonic 6178	Skypex 6230
B@ytronic 6230, 6199	Huth 6192	Philips 6263, 6277	Skyplus 6230, 6238, 6199
Boca 6187	Hyundai 6192	Pilotime 6278	Stream System 6251
BskyB 6210	Kathrein 6272	Pixx 6191	Sumin 6199
Bush 6254	LaSAT 6230	Proscan 6234	Sunny 6251
Canal Satellite 6278	LG 6192	Rebox 6196	Targa 6191
Comag 6199, 6187	Luxor 6265	Sagem 6258	TechniSat 6216, 6223
Daewoo 6182	Maximum 6238	Samsung 6198, 6197, 6273	Technosonic 6254
Digifusion 6269	Mediacom 6198	Sat Control 6251	Telestar 6216, 6223
Dighome 6218	MediaSat 6277	Schneider 6198	Thomson 6210, 6265
DigiQuest 6251	Medion 6230, 6199	Schwaiger 6230, 6192, 6199, 6187	TNT SAT 6258
Digital 6187	Microstar 6192	Sedeá Electronique 6198	Topfield 6198
DMT 6192	Morgan's 6199	Serd 6199	Viasat 6273
Edision 6247	MySky 6212, 6211	Sharp 6218	Visiosat 6254, 6191
eMTech 6196	NEOTION 6238	SilverCrest 6187	Wisi 6230
GbSAT 6196	Nichimen 6254	SKY 6210, 6212, 6211	Xoro 6191
Gecco 6199	Nokia 6206	SKY Italia 6212	Xtreme 6251
Globo 6199	Opentel 6199		Zehnder 6192, 6199, 6249

Digitalbox med kabelmottagare

Pioneer 6205, 6325, 6328, 6329	General Instrument 6276, 6266	Optus 6276	Supercable 6276
ABC 6266	Humax 6224, 6248	Orange 6260	Telewest 6225
ADB 6175	Jerrold 6276, 6266	Pace 6221	Thomson 6270, 6224
Auna 6175	Kabel Deutschland 6224	Panasonic 6240	Toshiba 6240
Austar 6276	Macab 6260	Paragon 6240	UPC 6270
Bell & Howell 6266	Madritel 6175	Philips 6260, 6270	US Electronics 6276
Birmingham Cable Communications 6276	Magnavox 6266	Pulsar 6240	Virgin Media 6225, 6221
Cablecom 6270	Memorex 6240	Runco 6240	Visiopass 6260
Fosgate 6276	Motorola 6276	Sagem 6260	Zenith 6240
France Telecom 6260	Nokia 6208	Salora 6240	Ziggo 6208
Freebox 6274	Noos 6260	Samsung 6221, 6240	
	NTL 6276, 6221	Scientific Atlanta 6225	
		StarHub 6276	

Digitalbox med kabelmottagare (Cable/PVR-kombination)

Freebox 6274	Nokia 6208	Telewest 6225	UPC 6270
Humax 6248, 6224	Scientific Atlanta 6225	Thomson 6270	Virgin Media 6225

CD-R

Pioneer 5001, 5053, 5071
Philips 5054
Yamaha 5055

Laserskivspelare

Pioneer 5002, 5003, 5004, 5005, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010

Kassettdäck

Pioneer 5058, 5059

Digital bandspelare

Pioneer 5057

MD-spelare

Pioneer 5056

Network Audio Player

Pioneer 5063

Spelkonsol

X-Box 2313

AV-Receiver

Pioneer 5096 (ID 1), 5097 (ID 2), 5098 (ID 3), 5099 (ID 4),
--

Registrera din produkt på <http://www.pioneer.se> (eller på <http://www.pioneer.eu>).
Upptäck fördelarna med att göra det on-line nu.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B3_En

© 2012 PIONEER CORPORATION.
Kopiering förbjuden.

<ARC8070-A>